月刊少年エース
MONTHLY ACE
5月号

ギアを回せ
準備はいいか？

これぞ満開・ラインナップ

新連載
pixivで話題の一方通行コメディー
「なぜだ内藤」
赤のキノコ

アニメ化企画進行中！
「ロクでなし魔術講師と禁忌教典」

最新コミックス4巻4・26発売！
「プランダラ」

待望のコミックス1巻発売中！

TVアニメ「ビッグオーダー」
4月15日放送開始！

Presented by Jinsei Kataoka, Kazuma Kondou

「デッドマン・ワンダーランド」の著者が描くサイバーアクション！

SMOKIN' PARADE
スモーキン パレエド
片岡人生、近藤一馬

月刊少年エースA MONTHLY ACE 5月号 2016年

CONTENTS

【表紙イラスト】
片岡人生、近藤一馬、
えすのサカエ、青木ハヤト

●表紙デザイン／阿閉高尚
●表紙製版／中山勇太
●印刷／大日本印刷株式会社
●本文デザイン／和田幸男、佐々木基、R design studio、松浦千佳、沼利光、草野剛デザイン事務所、エチカ・デザイン、R・I・D、BROS design studio、NARTI;S、大塚幸周、ドーナツスタジオ、Kプラスアートワークス、bigbody、SUNPLANT、60 DESIGN WORKS、BE-ENTO

■月刊少年エース公式ホームページ https://web-ace.jp/shonenace/ ■twitter @shonen_Ace

INFORMATION

人気作の最新情報が満載!!

持ち込み大歓迎! プロ・アマ問わず! 少年エース編集部では、気持ちのこもった未発表オリジナル作品をお待ちしてます!! ☎03-3238-8663(前日までに電話予約が必要です。)

※「はらほろキーパーズ!」、「Fate/hollow ataraxia」、「ハルチカ」、「強殖装甲ガイバー」は都合により休載いたします。

TVアニメ放送直前!!

──星宮第一研究所
地下第十七層

ドドドドド
ドドド

あがくから余計に
苦しむんだよ

瀬奈…

ドドド

切望と絶望の狭間で
揺れる再会…!

最新第⑨巻絶賛発売中!!

ビッグオーダー
BIG ORDER

でも もう
それも終わり

だよ

お兄ちゃん

コホッ

ついに・・・
クライマックス!!

4月15日㊎25:40～ TOKYO MXほかにて

TVアニメ放送開始!!

※放送日時は変更になる場合がございます。

世界の未来を握る
兄VS妹の最終決戦は
全ての始まりの地、
東京にて――!!

コミックス
最新第⑨巻
発売中!!

ビッグオーダー

BIG ORDER

Subject 50
「終末の先」
Place:東京

えすのサカエ

Presented by Sakae Esuno

◀マンガの続きはP27より! TVアニメ新着情報は次ページにて!!

TVアニメ「ビッグオーダー」の放送開始が迫る中、
メインビジュアルと放送・配信情報が到着! そしてメインキャストからは
コメントが、えすのサカエからはアフレコレポが寄せられたぞ!!
期待せざるをえない本作の放送を見逃すな!

放送・配信情報

TOKYO MX	4月15日(金)25:40〜
チバテレ	4月17日(日)24:00〜
tvk	4月17日(日)24:00〜
テレ玉	4月17日(日)24:00〜
サンテレビ	4月17日(日)24:30〜
KBS京都	4月15日(金)25:40〜
TVQ九州	4月17日(日)26:35〜
岐阜放送	4月19日(火)24:00〜
三重テレビ放送	4月20日(水)25:20〜
熊本放送	4月17日(日)25:50〜 ※第1話のみ26:15から開始予定
BS11	4月16日(土)27:00〜
ニコニコ動画	4月16日(土)24:00〜

※放送日程は編成の都合で変更になる可能性がございます。

放送直前!!

4月15日(金)25:40〜
TOKYO MXほかにて放送開始!

最新情報

Anime Information

ビッグオーダー
BIG ORDER

CAST

星宮エイジ:森田成一/紅鈴:三上枝織/壱与:田所あずさ/星宮鈴音:久野美咲/DAISY:三咲麻里/星宮源内:鶴岡聡/寸断殺人:林勇/鳴神弁慶:立木文彦/平景清:原田ひとみ/柊義経:立花慎之介/アブラアン・ルイ・ブラン:新垣樽助 ほか

STAFF

原作:えすのサカエ/シリーズ構成・脚本:高山カツヒコ/キャラクターデザイン・総作画監督:小島智加/音楽:Evan Call(Elements Garden)/音楽制作:ランティス/プロデューサー:伊藤敦/アニメーションプロデューサー:平松巨規/監督:鎌仲史陽/制作:アスリード/製作:ビッグオーダー製作委員会

TVアニメ「ビッグオーダー」最速情報は公式HPをチェック! ▶▶▶ http://www.future-diary.tv/bo/

メインキャストから コメントが到着!!

メインキャスト4名から原作ファンに向けてコメントが届いたぞ! 意欲的なコメントに期待は高まるばかり。それぞれのキャラクターの個性を最大限に引き出す、魅力あふれる演技は必聴だ!

Q1 キャラクターを演じるにあたり意識したポイントを教えてください。

Q2 TVアニメ「ビッグオーダー」への意気込みを聞かせてください。

森田成一 星宮エイジ役

A1 原作から受けた「星宮エイジ」の印象を大前提に、1クールという短期決戦故、かなり大きく、そして力強く演じようと心掛けています。それはこのアニメ「ビッグオーダー」の座組全体に於いても、そうしていければ良いなと思っています。

A2 原作を初めて読んだ時の強烈な印象をそのままに、そしてそれ以上に視聴者の方々にも感じて頂けるようしっかりと創っていきたいと思っています。座組も緊張感のある非常に良い雰囲気になっています。僕もその一員として張り切っていこうと思っております。是非御期待下さい。

三上枝織 紅鈴役

A1 鈴はアニメだとエイジへの恨みも更に増しております。表情や言動から憎悪が溢れ出していて、感情の振れ幅も激しいです。そうさせたきっかけでもある「両親を殺された恨み」を常に意識しながら演じています。

A2 周りの素敵な役者さん達との熱い現場に毎回神経が研ぎ澄まされています。私自身、鈴のように恨みや殺意に溢れた女の子を演じるのは今回が初めてで、体当たりで収録に臨んでおります。原作ファンの皆さま、よろしくお願いいたします…!

田所あずさ 壱与役

A1 すごく可愛らしくてホワッとした子ではあるのですが、エイジに対する一途な想いも含めて私は誰よりも強い女性だと思います! なので巫女の上品さやおしとやかさだけでなく、そういったかっこよさも意識して演じさせて頂いております。

A2 壱与はエイジのことが好きで、エイジと鈴の仲を邪魔しているように見えてしまうそんな存在なのですが、その一途な想いや、正々堂々と勝負に挑む姿が本当にかわいくてかっこいいので、視聴者のみなさまにも壱与の魅力がもっと伝わるように、頑張って演じていきます!! ハラハラドキドキの展開も楽しみながら、ぜひご覧下さい。

久野美咲 星宮瀬奈役

A1 瀬奈は、不治の病を抱えている女の子です。そこを何より意識して演じています。

A2 私は、瀬奈というキャラクターに運命を感じています。全力で瀬奈を演じますので、よろしくお願いいたします。

誌面ではお届けしきれなかった メインキャストコメント完全版は TVアニメ公式HPにて!

えすのサカエ アフレコ潜入記!

〝神〟&瀬奈VSエイジを描いた【東京編】収録の第⑨巻、大好評発売中!!

最新刊!!

瀬奈との邂逅にエイジは…!
今月の「ビッグオーダー」のつづきはP27へ!

新世代
ヒロイックファンタジーに
大ニュース！

Akashic records
of bastard magic instructor

ロクでなし魔術講師と禁忌教典

アカシックレコード

特報！アニメ化企画進行中!!

本誌でもコミカライズが好評連載中の「ロクでなし魔術講師と禁忌教典（アカシックレコード）」のアニメ化企画が進行中という情報が発表された！
グレン先生の勇姿（？）や、可愛いシスティやルミアがアニメになって動くのが今から待ち遠しい！
本誌にて、続報を待て――。

コミカライズ

①〜②巻 発売中！

角川コミックス・エース
「ロクでなし魔術講師と禁忌教典」
原作：羊太郎　漫画：常深アオサ
キャラクター原案：三嶋くろね

原作小説

1〜5巻 発売中！

ファンタジア文庫
「ロクでなし魔術講師と禁忌教典」
著：羊太郎　イラスト：三嶋くろね

短編集 発売中！

短編集
「ロクでなし魔術講師と追想日誌（メモリーレコード）」
著：羊太郎　イラスト：三嶋くろね

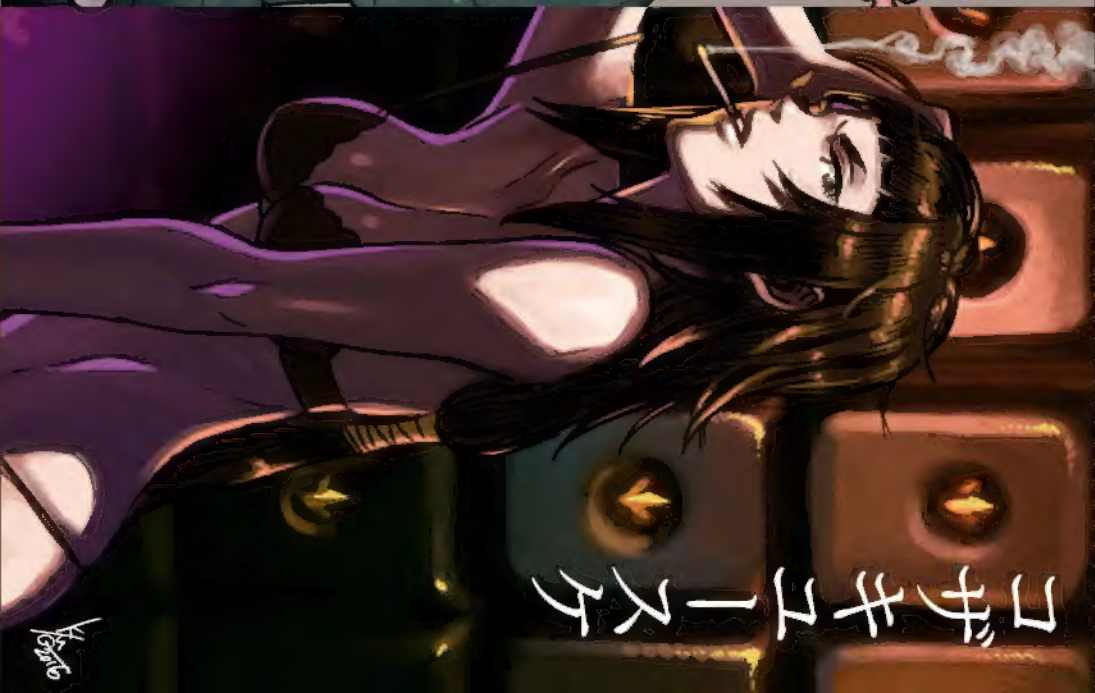
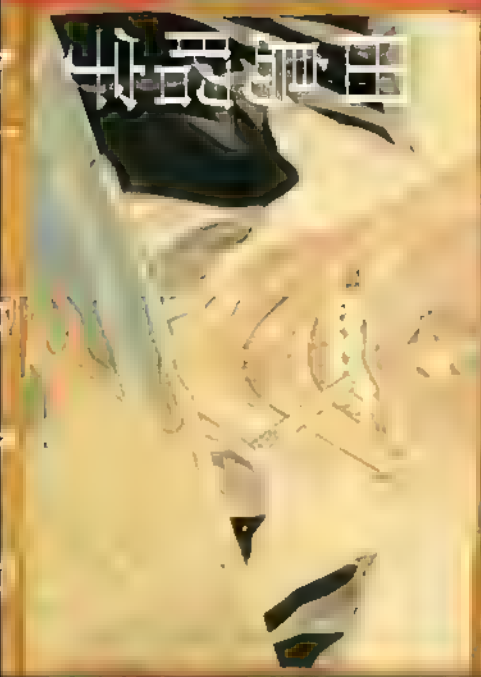
ロクでなし魔術講師と禁忌教典公式サイトはこちら！
http://www.fujimishobo.co.jp/sp/201411rokudenashi/

超大物作家陣**激推し!!!!**

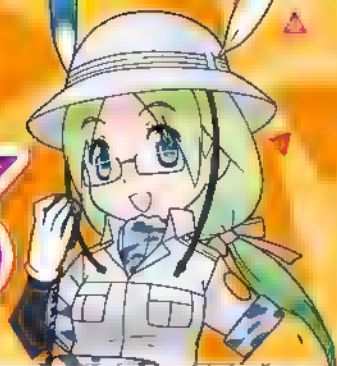
６人の大物作家が描く、「スモーキン'パレヱド」夢のコラボ!

本誌にて大人気連載中、片岡人生、近藤一馬のコンビが描くパンキッシュアクション「スモーキン'パレヱド」。そのコミックス第1巻がついに発売!　さらに、発売を記念して、豪華執筆陣による応援イラストが到着!!　圧巻の美麗イラスト陣に彩られつつ、全国書店にて大展開中です。是非、注目してみてください!!

浅田弘幸

大久保篤

コザキユースケ

祝 1周年＆重大発表!!

けものフレンズ

KEMONO FRIENDS

公式サイト http://sp.nexon.co.jp/kemo/
公式twitter https://twitter.com/kemo_app_nxj
サービス開始日：配信中　対応プラットフォーム：スマートフォン（iOS版／Android版）
ジャンル：新感覚動物園RPG　プレイ料金　3月31日より完全無料
配信元　NEXON

※アプリのダウンロードはこちらから！

アプリ「けものフレンズ」は3月16日をもちまして、1周年を迎えることができました！これも応援して遊んで下さった皆さんのおかげです。感無量です！ありがとうございました！そしてついに最終章！果たして、サーバルたちの運命は？？さらに、重大発表もしちゃいます！

映・映像化って　い、いったい――!?

重大発表その1　映像化プロジェクト始動!!

みんなみんな、なんだか「けものフレンズ」の映像化プロジェクトが始動したらしいよ？すごくない？私たちが元気はつらつ動き回る姿を、みんなに見てもらえるんだよー！ついに女優デビューだよ！（はっ！まてよ、アニマルガールの数は現時点でもすでに300人以上。全員が出られる保証はナシ。ま、まさか…！）と、とにかく、続報は少年エースで紹介していくからね！

重大発表その2　完全無料化!!

映像化プロジェクト始動で盛り上がるジャパリパークを、よりたくさんの人に知ってもらいたくさんの人に知ってもらい気軽に楽しんでほしい、ということで、3月31日から『完全無料化』でゲームを公開するらしいよ。ミッションやログインボーナスでスカウトチケットやキラキラが獲得できるようになるみたい。フレンズと仲間になる機会も増えるんだって。こうなったら「けものフレンズ図鑑」のコンプリートを目指してほしいな…。

ゲームが完全無料化になるみたいです…！

新フレンズもまだまだ登場！

メインクエストは最終章を迎えましたが、難易度の高いイベントが続々投入されています。中には強力なアニマルガールが獲得できるイベントも。完全無料化になったこの機会に「けものフレンズ」を遊び倒して、映像化の続報をお待ちください！もちろん、カマイタチのカマイチさんらをはじめ新フレンズもまだまだ登場しますよ～。

カマイチ　カマジ　カマミツ　ヤマタノオロチ　キングコブラ　ダンザブロウダヌキ　イヌガミギョウブ

Vanishing Starlight News

緊急告知!!

Sound Horizon 情報

ヴァニシング・スターライトⅠ

Vanishing Starlight

日めくりカレンダー付き限定版(仮)

待望のコミックス「ヴァニシング・スターライト」1巻の発売が決定!
そしてなんと、完全受注生産の限定版の企画が進行している!!
豪華日めくりカレンダーの封入されたものになる予定です。
Sound Horizon x KADOKAWA書籍総合サイトでの続報を待て!
▶http://www.kadokawa.co.jp/sp/soundhorizon/

2016年 7月26日発売決定!!

細田守監督最新作

バケモノの子

The Boy and The Beast

第39回 日本アカデミー賞
最優秀アニメーション作品賞 受賞

日本アカデミー賞獲った!!

Blu-ray&DVD
大好評発売中!

BOY AND BEAST

Blu-rayスペシャル・エディション
価格:8,800円(+税)

Blu-ray&スタンダード・エディション&DVD
[BD]価格:5,800円(+税)
[DVD]価格:4,800円(+税)

3月4日、我らが『バケモノの子』が、日本映画界の誉れ高き映画賞「第39回日本アカデミー賞」において、栄えある【最優秀アニメーション作品賞】を受賞しました!!

細田守監督の長編アニメーション映画としては『時をかける少女』『サマーウォーズ』『おおかみこどもの雨と雪』に続く、4作連続となる受賞。名実ともに国民的アニメーションとなった本作は、BD&DVDが発売されているので、映画館で見逃してしまったという方は必ず観るべし!

そして、スタジオ地図のアニメジャパンへの出展についてなど、今月も気になる情報が盛りだくさんなのでチェックしてってください☆

AnimeJapan 2016 に初出展!!

アニメのすべてが、ここにある。

スタジオ地図が満を持して

スタジオ地図がAnimeJapan2016にて、初となるブース出展。監督、作画監督、美術監督が使用している机の完全再現や、初公開となるスペシャルメイキング映像など、ここでしか見ることができない展示が盛りだくさん! また、ブースに設置されるメッセージノートで細田守監督やスタジオ地図へ熱い想いを届けることができるぞ! スタジオ地図SHOPでは、購入者特典として複製色紙が各日先着250名に、また会場限定キャンバスバッグが各日先着50個販売される!

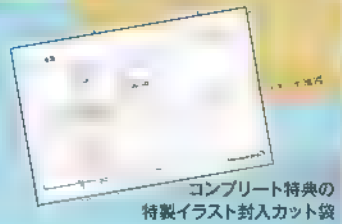
●場所:東京ビッグサイト東展示棟「東5ホール」ブース番号J11
●日時:2016年3月26日(土)・27(日)10:00～17:00
※チケット入場は9:30～9:59
最終入場は16:30です

AnimeJapan2016
会場限定販売
キャンバスバッグ
価格 2,700円(税込)

デジタルスタンプラリー開催!!

そして、アプリ「WalkerTouch」とのコラボレーションで、会場内デジタルスタンプラリーが開催される。各チェックポイントにてキャラクター設定画が"デジタル特典"として必ずもらえ、計6か所を巡ってコンプリートするとさらに特別なデジタル特典や、各日先着100名に特製イラストが封入されたカット袋(実際にスタジオで使用されている、原画などを入れる専用の袋)をプレゼント!

コンプリート特典の
特製イラスト封入カット袋

詳しくは特設サイトにて▶http://movie.walkerplus.com/special/bakemono-no-ko/aj-event.html

関鍛冶伝承館特別企画展
「バケモノの子」と刀の世界展 開催中!

岐阜県の関市にて、関鍛冶の技を今に伝える施設・関鍛冶伝承館と「バケモノの子」がコラボした企画展が開催中! 刀の世界をテーマに、熊徹の大太刀をモチーフにした刀の展示を中心に据えた「バケモノの子」と刀双方の魅力に迫る特別展示だ!

●場所:関鍛冶伝承館(岐阜県関市南春日町9-1)
●日程:2016年2月24日(水)～4月3日(日)
※[休館日]毎週火曜日(祝日の翌日 いずれも休日を除く)
●入場料(常設展・特別企画展)
大人(高校生以上) 個人500円
小人(小・中学生) 個人250円
詳細は「バケモノの子」公式サイトの最新情報ページへ

スタジオ地図SHOP in 池袋ロフト

大好評の「スタジオ地図SHOP」が池袋ロフトで開店中だ!! 『時をかける少女』『サマーウォーズ』『おおかみこどもの雨と雪』そして『バケモノの子』の関連グッズが多数ラインナップ! 購入者特典として先着で素敵なプレゼントもあるよ!

●期間:2016年3月16日(水)～4月3日(日)
●営業時間:10:00～21:00
●場所:西武池袋本店9階 池袋ロフト 特設会場

STUDIO CHIZU スタジオ地図 SHOP

※最新情報は随時スタジオ地図SHOP公式Twitter @studiochizushopで発信いたします。
※購入者特典は数に限りがありますのでご了承ください。

発売中の関連書籍

角川コミックス・エース
「バケモノの子」②
著:細田守
漫画:浅井蓮次

角川文庫
「バケモノの子」
著:細田守

角川つばさ文庫
「バケモノの子」

角川スニーカー文庫
「バケモノの子」

角川文庫
「白鯨」上巻・下巻

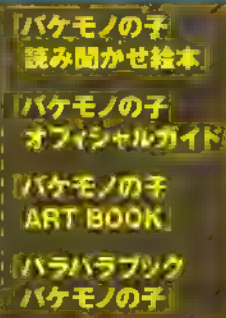
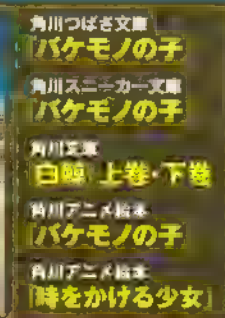
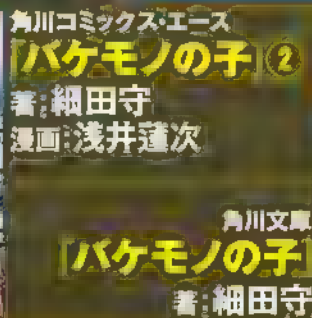
角川アニメ絵本
「バケモノの子」

角川アニメ絵本
「時をかける少女」

「バケモノの子」
読み聞かせ絵本

「バケモノの子」
オフィシャルガイド

「バケモノの子」
ART BOOK

パラパラブック
バケモノの子

◀今月のコミック連載はP377から! 新しい宗師を決める決戦!!

ケロロへっぽこ通信 Vol.148
KERORO Heppoko News

KeroEVENT

「AnimeJapan 2016」3月26日(土)～27日(日)開催!

3月27日(日)はファミリー限定エリアでケロロと遭遇であります!!

さまざまなアニメ作品の展示やグッズ販売、そしてステージやイベントなどが行われる超ビッグな展示会「Anime Japan 2016」が、3月26日～27日の2日間、東京ビッグサイトにて開催! 国内を代表する人気キャラが集結するイベントには、もちろん我らがケロロも出撃★ 27日のみ同イベントの会場に併設されたファミリー限定エリアにて着ぐるみケロロに会うことができるぞ!!

アニメのすべてが、ここにある。
AnimeJapan 2016
東京ビッグサイト
2016.3.26(土)-27(日) 10:00-17:00

AnimeJapan 2016
- 開催日：3月26日(土)・27日(日)
- 会場：東京ビッグサイト
- 入場料：[当日販売] 中学生以上 2000円(税込)／小学生以下 無料

AnimeJapan 2016公式サイト
http://www.anime-japan.jp/

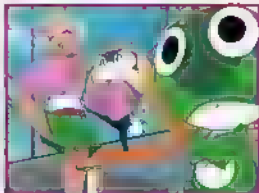
3月27日(日)正午ころ「AnimeJapan 2016」のKADOKAWAブースにも着ぐるみケロロが遊びにくるぞ!

みんなが大好きなアニメが大集合!
入場も プレイコーナーも ワークショップも ステージも 無料!
ファミリーアニメフェスタ 2016
ファミリー限定エリア!
ファミリー専用入場口!

「ファミリーアニメフェスタ」は、小学生以下及びその保護者の方のみが無料で入場できるファミリー限定エリア。着ぐるみケロロが遊びに来るのは27日のみなので注意を!!

大好評につき アニメ『ケロロ軍曹』継続放送決定!!

怒濤の大侵略作戦再び始動!『ケロロ軍曹 2ndシーズン』

テレビ埼玉で放送中の「ケロロ軍曹 1stシーズン」も3月いっぱいでいったんお休み…。だがしかーし! 4月からは続編である『2ndシーズン』の放送が始まるぞ!! チャンネルはテレ玉に!

ケロロ軍曹 1stシーズン
テレビ埼玉にて毎週土曜日18:30～19:00
4月からは同曜日・時間帯で『ケロロ軍曹 2ndシーズン』を放送

ドタバタぶりもパワーアップ!『ケロロ軍曹 3rdシーズン』

アニメ専門チャンネル「アニマックス」で夕方に放送されている「ケロロ軍曹 3rdシーズン」は、3月29日(火)で最終回を迎えることに……。でも、安心してください! 5月からは、同作品を最初から放送することが決定!! 見逃しちゃった回がある人も、これで一安心だ♪

ケロロ軍曹 3rdシーズン
「アニマックス」にて毎週月～金曜日 17:30～18:00
5月16日(月)より、毎週月～金曜日 15:00～15:30 放送開始

http://www.animax.co.jp/

KeroANIMATION

新シーズン! わくわくグッズプレゼント!!

春の新しい門出に心が躍る! そんなアナタにぴったりな、わくわく気分いっぱいの最新アイテムです!

PS Vita Wi-Fiモデル(PCH-2000)
1名

NEW NINTENDO 3DS
1名

ASICS ランニングウォッチ
2名

スリムなフォルムに見やすい液晶を搭載。バンドは軽量で通気性も抜群です!

吉田カバン CONVERTIBLE DAY PACK
1名

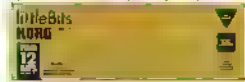
春からの通勤通学もおしゃれなデイパックならウキウキ!

R2-D2 バーチャルキーボード IMP-101
1名

R2-D2がバーチャルキーボードを投影。操作時はR2-D2の音声が!

SONY ステレオヘッドホン
1名

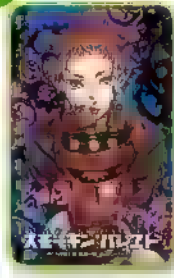
ベースブースター採用で重低音&グルーブ感がズドンとくる!

littleBits & Korg シンセサイザー キット
1名

電気回路を組み合わせる伝統的なアナログ・シンセがお手軽キットに!

USB MIDIキーボード
2名

軽量&コンパクトなフルサイズ鍵盤。アルミ製のボディはすっごくスタイリッシュ!

エヴァンゲリオン レーシング プレミアムフィギュア "式波・アスカ・ラングレー"
1名

提供 セガ・インタラクティブ

PS4用ゲーム ディヴィニティ:オリジナル・シン エンハンスド・エディション
1名

戦略的なゲーム性によって、全世界で高く評価されている人気RPGのシリーズ最新作。

提供/スパイク・チュンソフト

PS4用ゲーム ファンタシースターオンライン2 エピソード4 デラックスパッケージ
1名

人気オンラインRPGのパッケージ版。PC、PS Vita、スマホに続いて4/20からPS4にも対応!

提供/セガゲームス

TVアニメ「ハルチカ ~ハルタとチカは青春する~」 DVDまたはBD1巻
それぞれ1名

少年エース5月号表紙図書カード
3名

3DS用ゲーム テラリア
1名

土や木などのブロックを駆使する超人気クラフトゲームが3DS版になって新登場!

提供/スパイク・チュンソフト

PS Vita用ゲーム ロゼと黄昏の古城
1名

キュートなロゼを操作して、不気味な古城からの脱出を目指すアクションゲーム!

提供/日本一ソフトウェア

応募の決まり

下記のURL、もしくは右にあるQRコードからアクセスし、パスワードを入力のうえ、アンケートに答えて応募してください。

http://www.kadokawa.co.jp/enq/sa/

アンケートのパスワード…13mfo

※半角英数字で入力してください。
※アルファベットは全て小文字です。

■締切…2016年4月21日23時59分 ■発表…少年エース2016年8月号誌上(2016年6月25日発売予定)

※応募によって得られたお客様の個人情報は、個人情報を含まない統計的な資料の作成に利用します。 ※応募は携帯電話・パソコン含め お一人様につき一回限りです。
※応募は無料ですが アクセスやダウンロードにかかる通信料は お客様ご負担となります。 ※18歳未満の方は 保護者の方の了解を得てから応募して下さい。
※雑誌公正競争規約により この懸賞に当選された方は本号のほかの懸賞に当選できない場合があります。 ※読者プレゼントにつきましては 第三者への譲渡 譲渡申出 オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には 当選の取り消し プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で 条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒ご了承のうえ ご応募いただけますよう お願い申し上げます。

人類最後の希望

核による〝神〟への攻撃は失敗した

オォオォ

その対〝神〟の大型コイルは粉砕されたのだ

だが——

グッ…

エイジイイイっ!!!

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

星宮瀬奈を撃てェ

エイジイイイイっ!!!

なっ……
何で瀬奈がここにっ!?

ミサイルも止められた今
瀬奈を倒す千載一遇の
チャンス…!?

今
撃てば——……

いや……

相変わらずね
お兄ちゃん

ちょ——っと
忘れ物しちゃってね

ヴィ

取り戻しに
来たんだ

ドド

そのっ
"拘束する支配者（バインドドミネイター）"をっ!

!!?

クッ……

こっ
これは…っ!?

化身がはがされてく…!?

それは元々
私のものだもん
私が持ってるべきだよ

臆病なクセに
無理してそんなの
背負っちゃってさ――

重荷だったでしょー?
私がはがしてあがく事すら
出来なくしてあげるって
いうの!

コイツ……

何を企んで……!?

世界の終わりがはじまる今

十年前の大破壊を起こしたソイツに暴走されても私が困るの

やっかいなものは全て私の元に置いておかなくちゃ！

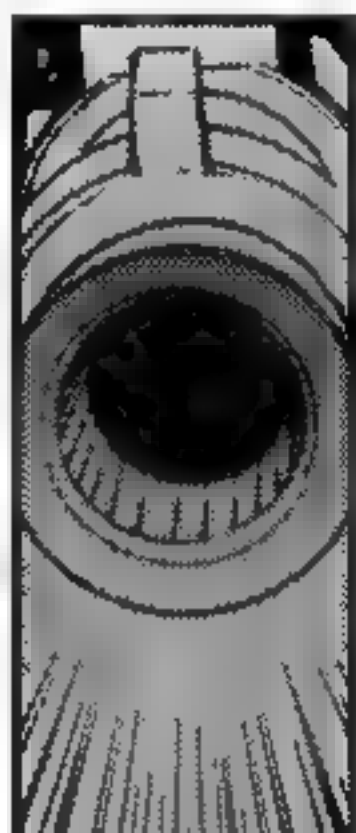
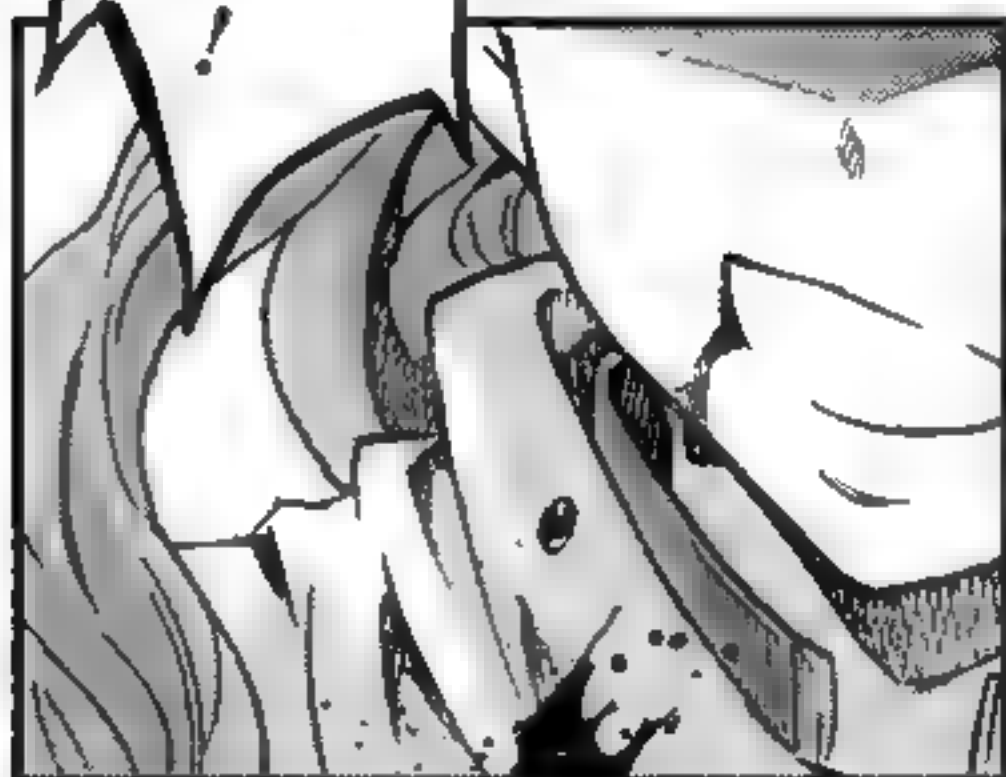
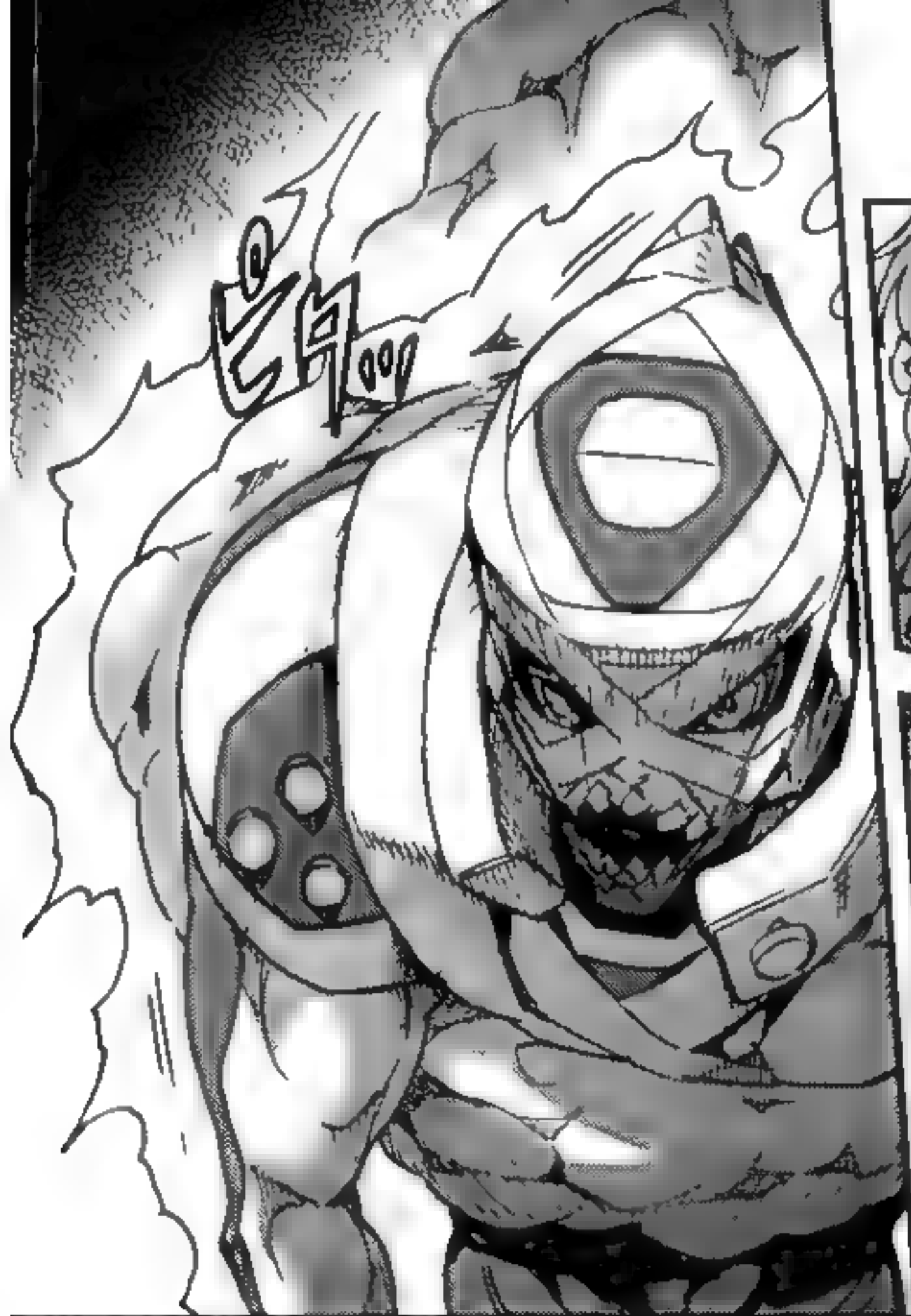
……っ！

そういう事かっ…！

渡す…

わけねえだろっ！

暴走する危険のあるものを今の…狂ったお前に渡すわけが…っ！

ん――？
何その銃は…？
お兄ちゃん それで“私”を撃つ気なの？
あはは
無理無理無理無理！
だよっ
お兄ちゃんには!!
蝿も殺せないような
お兄ちゃんが！
ウッ…
チャッ
自分の妹を撃てるわけ
ないじゃない――！

今瀬奈を殺すしか……
俺には選択肢は……
撃てるもんなら
撃ってみなよ　お兄ちゃん！
ゴボッ
さあっ！
無い……っ！

天草に帰ろう

瀬奈

ダッ

ピタ…

……え

ええ?

心配ないよ
世界はきっと
お前を捕らえようと
するだろうけど…

俺が何とか
する!

エイジっ! アンタまだ甘い事を…!

待って鈴!

何か…

変だわ

馬鹿じゃないのっ!?

まだわからないわけ…!?

ガシッ

私はアナタの知ってる星宮瀬奈とは別人だっていうのっっっ!

知ってるさ そんな事…

知ってる

けど

理屈じゃねえんだよ

私を庇ったら……

今度は偽者じゃなくて本当に「悪」になるんだよっ！

お前のためなら
悪にだってなる！
フッ

アハハハハ
ハハハハハッ
ヨロ…
別人だって言ってるのに
それでも庇うって…
ビョッ
ヨロ…
ビョーキよ…！
ダッ
！
うフ………
行こう瀬奈
残りの時間
ずっと側にいて
あげるから
涙…!?

うつる
さああいっ!!!

私は私だよっ!!!

アンタなんかについて行くわけないでしょっ!!!

クッ 駄目か…

何故だよ 瀬奈っ やっぱり俺の言葉は届かねえのかよ…!

瀬奈ぁあっ!!!

！

……クッ

つい防御を……

あのリング……!?

ザザァァァ

おおおおおおっ!!!

ザッ

エイジイイっ!

鈴っ!

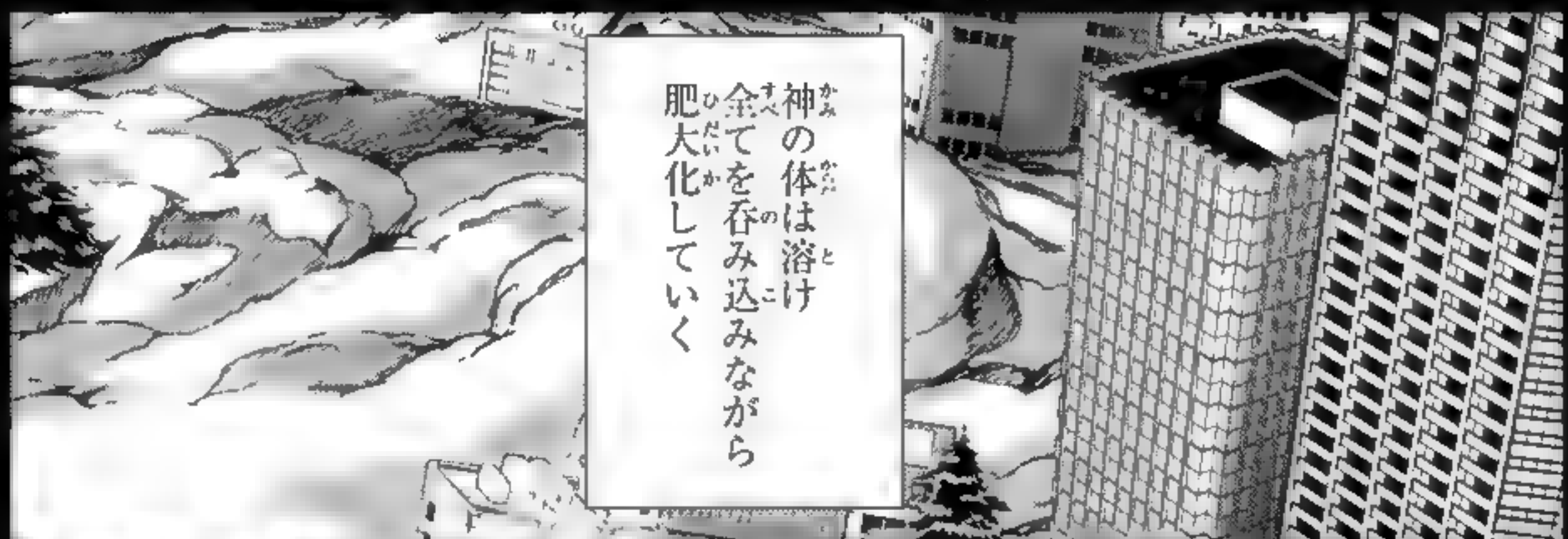
壱与っ!!!

クッ

壱与が…!

届かねえ…っ!

おおおおっ

クソオオつつ!!!

ドドドドド
ドドドドド

ク…クソッ
壱与が…っ
エイジっ
もう無理よっ
近付けっこないっ!
瀬奈を説得
出来なかった…!
殺す事も…!
エイジっ
こっちよっ!

ゴオ

街が……

鈴っ
壱与は？

ガッ

繋がらないわ…
柊達も

DAISYのシステムはダウン……
誰とも繋がらない

ザザ…

ヨロ…

ザッ
エイジ 化身は…？ って 無事みたいね
俺のせいだ
瀬奈を倒す 最後のチャンス だったのに
説得出来ねえかと 欲をかいた
街が… 呑まれてくわ
……ああ

ズオオオオ

世界の終わりだ…！

神の体は溶け
全てを呑み込みながら
肥大化していく

東京

ゴゴゴ

ゴゴ

世界の光が

消えていく

ニューヨーク
国連本部

ゴオォォ

ロンドン

ゴッ

パリ

ゴゴゴ

シドニー

ドドドド

大変ですっ！世界が呑み込まれて行きますっ！

あらゆる国際機関が機能を停止し

我々は死を待つしか…うわああ

ドンッ
何ボケっとしてんのよ エイジっ!
!?
そんなに死にたいわけっ!?
てっ…
なっ!?
り…鈴!?
よいしょ
そこのケーブル引っぱって!
発電機…? それで何する気だよ 鈴
ホラ そこの窓からも見えるでしょ ここのアンテナ使えそうなの
麓からの電力は途絶えちゃってるけど こうしてやれば…
ドルルルン
よしっ コッチよ エイジ

ガガ…

ホラ まだ交信出来る…！

ガビー…

仲間と繋がればまだまだ戦えるわ！

なっ…何言ってんだよ 鈴

こんな状況で勝ち目なんかねぇだろ…っ!?

負けたまま泣き寝入りとかアタシの性じゃないのよねえ！

孤立無援上等だってのよ!!

わずかな希望に…！

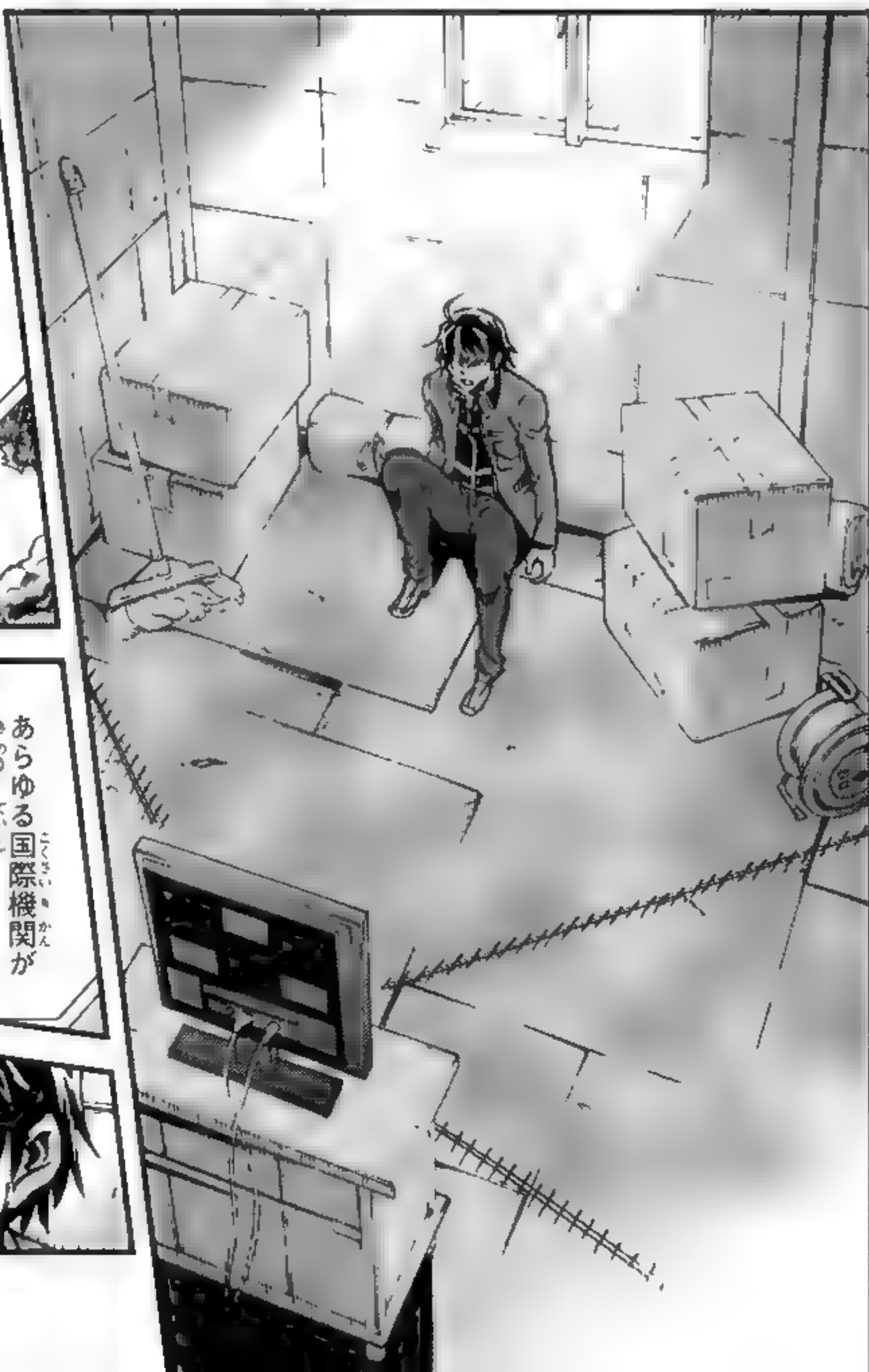
さぁ ぶちかますわよ エイジっ！

瀬奈の横っ面はり倒しにっ！

6月号につづく

アルザーノ帝国

魔術学院掲示板!

ロクでなし魔術講師と禁忌教典 STORY&CHARACTER

スクープ!! ロクでなし講師・グレンの実態!

◎そのロクでなしっぷりで、早くも学院中の話題となっているグレン。我々はそんな彼の姿をカメラに捉えることに成功した。

サイテー!

グレン=レーダス

前任のヒューイ先生の代わりに赴任してきた一ヶ月の非常勤講師。学院最高の魔術師アルフォネア教授の推薦により来た…はずなのだが、いい加減でやる気ゼロなダメダメ講師。

遅刻の常習犯。着任早々、初日から遅刻し、急ぐあまり生徒に激突しそうに…!

最初の授業では、眠いからと自習にしてそのまま爆睡!

漫画を読んでいたり、ジュースを飲んだりと、日を追うごとに授業はひどい有様に…。

更衣室に突入してしまったグレンがとった行動は謝罪ではなく、この開き直りである。

グレンのこれまでの行動

ついに魔術競技祭が開催! グレンたち二組は他のクラスのように、競技参加者を成績優秀者で固めるようなことはせず、クラス全員で競技祭に臨むことに。誰もが、グレンたちに勝ち目などないと考えていた。ところが、あらゆる競技で二組は上位に食い込む快進撃を見せる! 好調の二組だったが、迎えた種目は、過酷で危険と評判の「精神防御」。しかし、出場者であるルミアは、苦しみながらも見事勝利するのだった。そんな激戦の後、グレンに褒められるルミアの前に女王陛下が現れる――。

グレン被害者の方々

システィーナ=フィーベル

"教師泣かせ"と呼ばれる生真面目な優等生。グレンの不真面目な態度を再三注意するが、効果ナシで怒り心頭の様子。

ルミア=ティンジェル

システィーナの親友で心優しい少女。出会い頭に体を触られるなどの被害を受ける。だけどグレンにはどこか優しい…?

あなたはもう
王女などではありません
ひっく
ひっく
お母さん…何で…
もう嫌だよ
何で…どうして…
私ばかり…
おい
静かにしろ
泣くな
ロクでなし魔術講師と禁忌教典
あの日、光がさした。

過去の別れ——。

アニメ化企画進行中!!

原作：羊太郎　漫画：常深アオサ

キャラクター原案：三嶋くろね

過去の出逢いと、

Lecture XII

Akashic records of bastard magic instructor

ロクでなし魔術講師と禁忌教典

アカシックレコード

じ…じょじょじょじょじょじょ
じょ…

女王陛下(じょおうへいか)アーーッ!!?

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

も…申し分けありません
失礼な態度をーッ!!

ズザザーッ

お顔を上げて下さいな

ふふっ
一年ぶりですね
グレン

貴方にはずっと謝りたいと思っておりました

私のため 国のために尽くしてくれた貴方に頼るばかりで 苦しみを分かってあげられなかった

あのような不名誉な形で宮廷魔導士団を除隊させる事になってしまって…

いえいえ!! 嫌になった俺が勝手にやめただけですから!!

し…しかし本日は一体どのようなご用件で…!?

ええ…

ちら…

そうですね
今日は…

エルミアナ

元気でしたか？
久方見ないうちに
ずいぶんと背が
伸びましたね

それに凄く
綺麗になったわ

まるで若い頃の
私みたい

ふふっ
なぁんて♪

フィーベル家の皆さんとの生活はどうですか？
食事はちゃんと食べてますか？無理な減量とかしちゃダメですよ
育ちざかりなんだから
あ…う…
ああ…夢みたい貴方とまたこうして言葉を交わせるなんて…
ス…
エルミアナ…

失礼ですが
陛下は人違いを
されておられます
私は ルミア＝
ティンジェル

恐れ多くも
陛下は

三年前 御崩御なされた
エルミアナ＝
イェル＝ケル＝
アルザーノ王女殿下と
私を混同されている
ご様子

日頃の政務で
お疲れかと
存じ上げます
どうかご自愛
なされますよう…

…そう
ですね…

エルミアナは…
三年前 流行病で
亡くなったの
でしたね…

私ったら…
どうしてこんな
勘違いをして
しまったのでしょう

そろそろ
午後の競技が始まり
ますね…

不愉快な思いを
させてしまって
ごめんなさい

いえ このような
卑賤な身にご気さくに
声をかけていただき…

勘違いとはいえ
感謝の
言葉もありません…

…では
私は戻ります…

グレン

あ…
はいっ!!

エル――……ルミアを

よろしくお願いしますね

……

わかりました陛下

さて
アリスの奴

今ごろうまく
接触できた
かな？

しかし魔術で
陛下の姿を
くらませるとは…

相変わらず
神をも恐れぬ
女じゃのう
セリカ君…

久しぶりに
母子水入らずで
会う機会を作って
やっただけさ

傑作だったなぁ
アリスが居ない事に
気づいた王室親衛隊
連中の顔！

セリカ様

どうしてもお耳に
入れて欲しい事が…

……………

何だと…!?

…やはり私を母とは認めてくれませんか…

そうですよね…

どのような理由があれ私はあの娘を裏切り 捨ててしまった…

そんな自分に今さら母親として会う資格など…

…残念です…本当に…

陛下!!

ガチャ

ゼーロス…!

？
変ですね
まだセリカの魔術は効いています
私を認識できるはずがないんですが…
見つかってしまいましたね
勝手に外を出歩いてしまってすいません…ぜー…
ガチャ
ガチャ
ガチャ

先生！
ルミアがいなくなったんだけど…

何？

午後の部はもうルミアの出番はないんだけど…
思えばあの子先生と帰ってきてから様子がおかしかったし…

………

白猫…
実はな

ええ？そんな事が!?

じゃあ あの子がいないのって…

ああ…そんな状況 俺だって一人になりたいわ

だが 塞ぎ込んで解決するもんじゃねーしな…

よし 連れ戻しに行ってやる

白猫 お前も来るか？

そうね 私も…

…ううん

やっぱり先生だけで行ってあげて

こんな時 誰がそばにいてほしいか ぐらい 分かるから…

よく分からんが 俺に任せるでいいんだな？

？

じゃ 行くぞ

ちょっと待ちなさいよ
一つだけ…
先生
ルミアから何かもらわなかった？
あー サンドイッチくれたぞ？
どっかの誰か作っていう
どうだったの それ？
どうせマズかったんじゃない？
哀れな残飯処理
ご苦労様ね
…？
いや別に…
すっげえ
美味かったが

なあ そんな作り手に失礼な事言うもんじゃねーぞ？

お前は俺以外の人間には優しい奴だったはず…

わわかってるわよ！ 早く行きなさいよ!! もう！

うわっ!!

ったく やれやれ

何だってんだ

どーもよくわからんな アイツは

…このロケットには…何も入ってないいんです

昔は誰か大切な人の肖像が入っていたような気がするんですが…

いつの間にかなくなっちゃいました…

…変ですよね こんな物を今でも大事に持ち歩いてるなんて

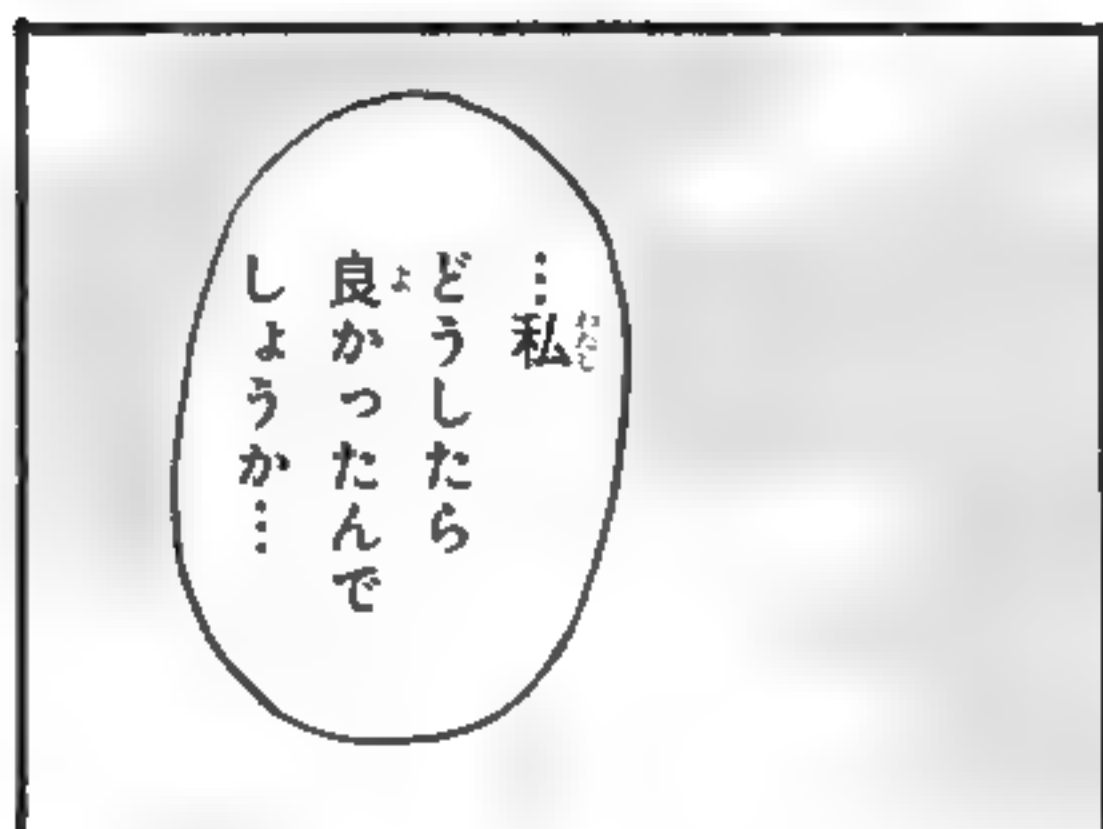
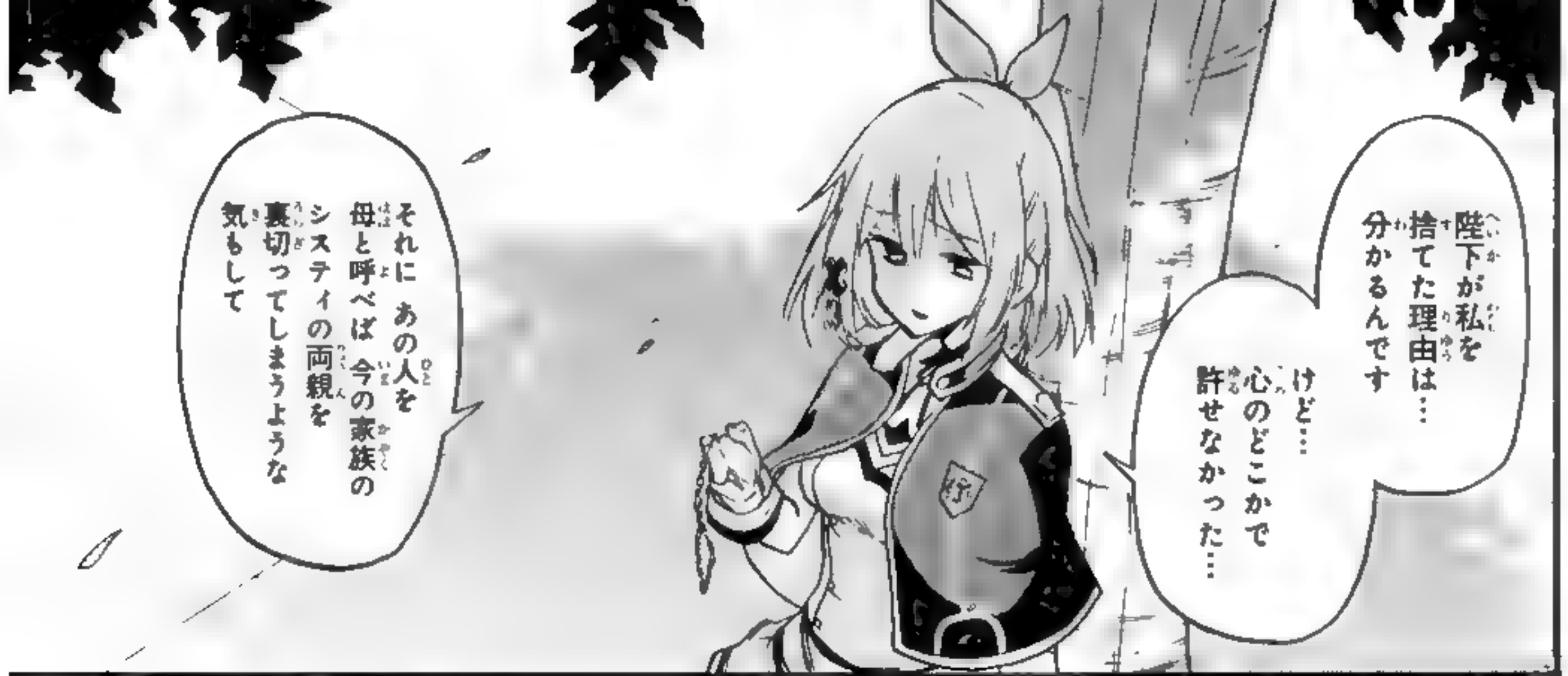
………

別に変じゃねーよ

今でも 何か大事なもんが詰まってんじゃねーのか？ それ

…私 どうしたら良かったんでしょうか…

陛下が私を
捨てた理由は…
分かるんです
けど…
心のどこかで
許せなかった…
それに あの人を
母と呼べば 今の家族の
システィの両親を
裏切ってしまうような
気もして
けど 母と呼び
抱きしめてもらいたい
気持ちも…
確かにあって…
自分の気持ち
が…
分からなくて…
…………
俺が昔…
仕事で宮廷に
赴いてたころ…
そのロケットと全く
同じ物を
とある偉い人が
身につけていたのを
見た事がある

……っ!

もうとっくに
答えは出てんじゃ
ねーのか?

恨み辛みでも
文句でも
なんでもいい

まずは向き合って
言葉をぶつけて
みたらどうだ?

…散々向き合う事から
逃げてきた俺が
言うのも何だがな…

……私
怖いんです……

さっきのあの人は
とても優しかった
けれど…

私を追放した日
あの人は凄く冷たい
目で私を見ていて…

また…いつ私に
あの目を向けて
くるかと思うと怖い…

だから…

先生
あの人のとこへ一緒についてきてくれませんか？
やれやれ…お前にもガキっぽいとこあったんだな…
いいぜ付き合ってやるさ
あの陣羽織は…王室親衛隊か？
何で連中がこんな所に…

ス
ス
ス

ルミア＝ティンジェルだな…？

…何のつもりだお前ら

傾聴せよ

我らは女王の意思の代行者である…

ルミア＝ティンジェル!!
恐れ多くもアリシア七世女王陛下を
密かに亡き者にせんと画策し

国家転覆を企てたその罪により
不敬罪および国家反逆罪で
女王陛下の勅命により…

即手討ちとする!!
わ…私が…
陛下の暗殺をたくらんだ…!?
そこの男
その娘を引き渡せ
庇い立てするならば
お前も反逆者として
処分せねばならぬ
……冗談にしちゃ
タチ悪いな
バカな事言う前に
その証拠でも
見せてみろ

部外者に開示義務はないな

無礼な物言いを改めなければ貴様にも不敬罪が成立するぞ？

ふざけんな!! 令状も裁判もなしにその場で処刑だと!?

帝国はいつからそんな――

待って下さい!! 先生!!

おおせの通りに…

その罪 我が命をもって償いといたします…

ス…

ですが この人は何も関係ありません どうかお慈悲を…!

!?

バカ お前 何を…

先生…？

貴様 この学院の魔術師か

なら無駄な抵抗はよせ

耐魔術装備をした我ら五人の精鋭に敵う道理はない

……あ？

ンなの やってみねーと分かんねーだろ ……!!

!!

…速え……!!

虚勢はよくないな

この間合いで魔術師ごときに何ができる

大人しくしていろ最後の警告だ

先生もういいです
…このままじゃ
先生まで…!!

………!

…すまん…

…せめて
その時まで
目を瞑ってろ

その方が…
怖くないぞ

…システィの
事

よろしく
お願いしますね

先生!!

安心しろ寝てもらっただけだ

また抵抗されても面倒なのでな

さあそこへ立て罪人

大人しくすれば我らも貴方へ徒に苦痛を与えるつもりはない

いつか…

こんな日が来ると思っていた…

先生…
システィ
ああ…
やっぱり

死ぬのは嫌だな…

ポロ

…動かぬ事だ
一瞬で済む

!?

ぐわっ!!

目が…!!

ぐっ

が…っ

黒魔【フラッシュ・ライト】

呪文による攻撃が通らねー相手にはこういうやり方もあるわけだ

耐魔術装備がどーしたってェ？

だっはっは！実戦経験が不足してるぜお前ら

あの程度の打撃いくらでも外せんだよ

き…貴様…我らを侮辱するという事は……

おっと…！

きゃっ

聞くかよバカ

せ…先生 何を考えてるんですか!?
このままじゃ先生まで国家反逆罪に問われてしまいますよ!
ヤバイな
あーうん その…
つい手足がすべって…
ガチャ
ガチャ
いたぞ あそこだ!!
見ろ!! 同士達が殺られてるぞ!!
ゲッ!!
殺ってねーよ!!
ばっ
チッ
《三界の理・天秤の法則、律の皿は左舷に傾くべし》ッ!!
フワ…
──グラビティ・コントロール──

柵を越えて学院外へ逃げたぞ

追え!! 逆賊を逃がすなァーッ!!

ハア

ハア

ハア

くそ…

面倒な事になっちまったぜ

ハア

ハア

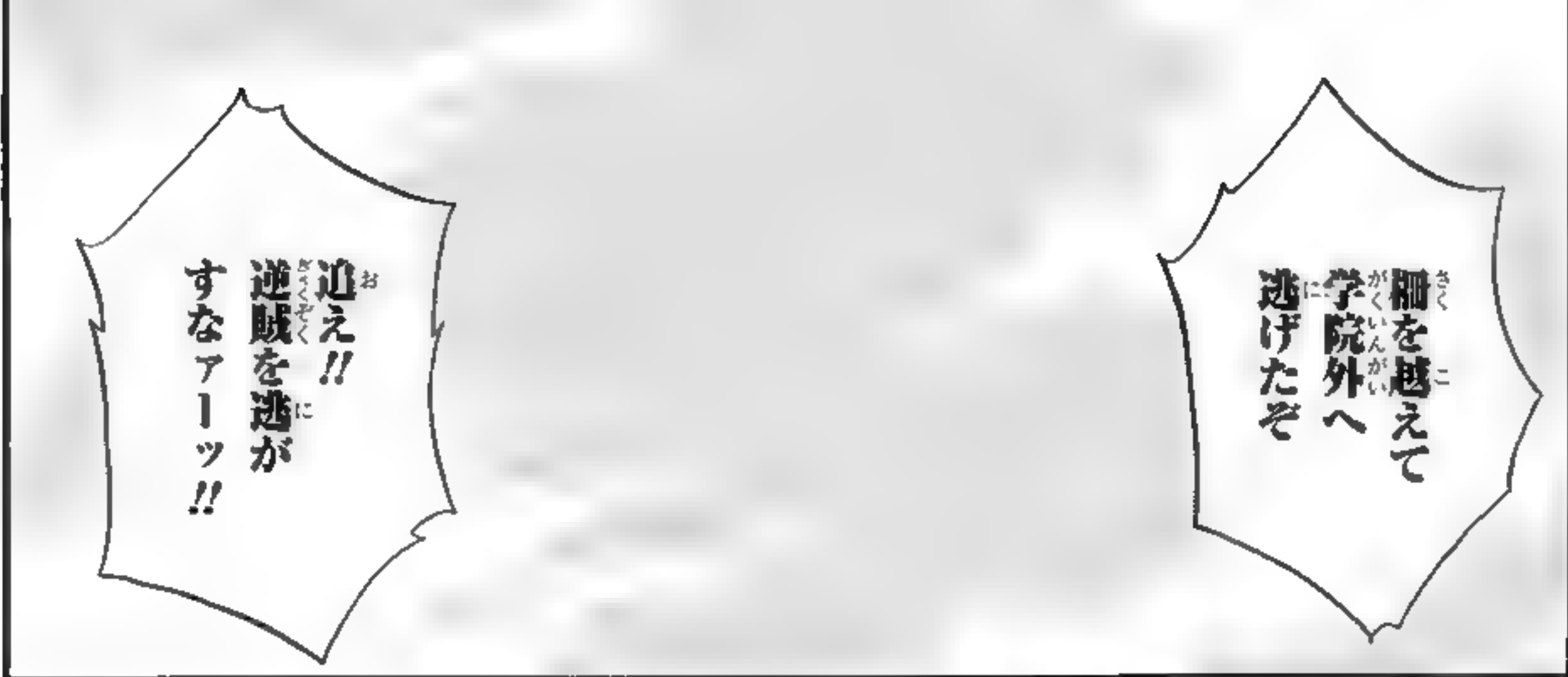
先生…

心配すんな 陛下が何のワケもなく あんな命令出すワケねぇ

本人に直接会えば誤解は解けるハズだ

いや 俺達が会う必要もねえか!!

セリカに話をすれば…

チャ…

…グレンか

おっ 今回は一発で応じてくれたか

セリカ 女王陛下とは今一緒か!?

ああ・・・

なら丁度良かった!!

実は今厄介な事態に巻きこまれちまって……

私は何もできない

は…お前
何を

お前の状況は
知っている

いいか？
私は何もできないし
何も言えないんだ

何とかして
陛下の前に来い
来たら取り巻きの
親衛隊はなんとか
してやる

グレン　今から
言う事をよく
考えろ

・・・・・・
お前だけが
この状況を
何とかできる

これ以上は
危険だな
切るぞ

…ワケ
わかんねェ…

来いったって俺たちだけで
どうやって…!!

先生…

何で私のために
こんな無茶を…

何だよ今色々考えてんだ
お前に惚れちゃったとかそんなんかもなうん
先生!!私は真面目に聞いてます!!
……約束だからな
約束…?
!?
ビリ…
殺気…!?
…ウソだろ…

ドドド

リイエル…!!
アルベルト…!!

何でお前らが…!!

パキ

パキ

パキ

パキ…

見つけた…グレン
斬る!!
いいやぁ——ッ!!
——迫りくる『戦車』!!
ロクでなし魔術講師と禁忌教典 6月号につづく!

お急ぎですの…？

……

ちょうど…お忙しい時期ですわよね

メジャーデビューもお決まりになったんですもの

雨の中――。

ガシャ

ビクッ

うるせえよ!!

デビューなんて俺は納得してねえって言ってんだろ!!

VANISHING STARLIGHT
ヴァニシング・スターライト

原作 Sound Horizon

漫画 有坂あこ

解釈・構成 時田とおる

この漫画はSound Horizon Anniversary Max「ヴァニシング・スターライト」を、時田とおる氏、有坂あこ氏、少年エース編集部の解釈によって漫画化をした作品です。Sound Horizonは人それぞれが持つ物語解釈のあり方を大切にしています。数ある解釈の一つの形として、本作品の世界観も楽しんで頂ければ幸いです

ハッ

もっ

しまった――…

申し訳ありません！

私ったら差し出がましいことを…！

今日はこれで失礼いたします！

あの…

せめて傘だけでも…

パシッ
あ…
ノエ様！
どのような形でも…
私はノエ様を応援して
おりますわ…！

有坂あこ先生にお手紙を出そう!!
あて先
〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
株式会社KADOKAWA「少年エース」気付 有坂あこ先生係

ジャン
ジャ…
クソッ…
違う
ガサッ
まずいな……
わしゃ…
このままじゃ
あいつが没にした曲にすら
届かねえ…!
ブーッ
ブーッ
ゴン
!?
ガシャーンッ
げっ
だぁ――最悪だ!!
割れてる
じゃねぇか!
バリィ…

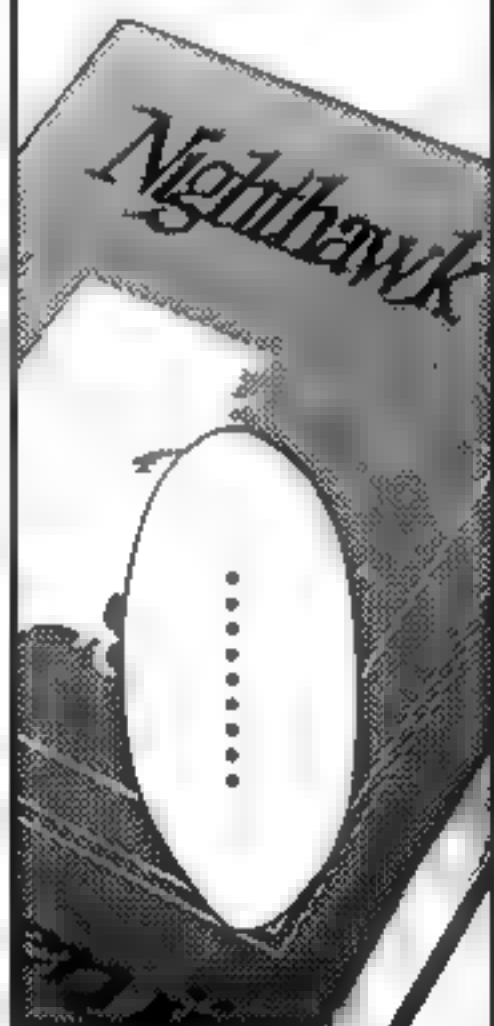
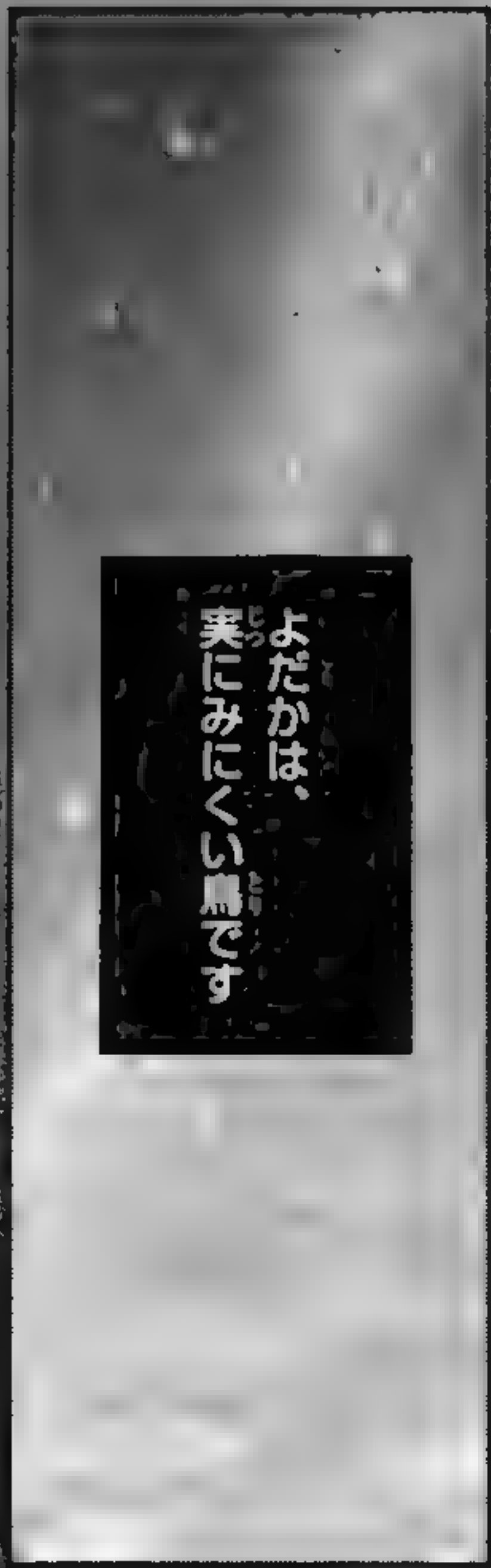
何なんだよ
もう…

何もかも
うまくいかねぇ
ついてねぇ…

!

カタッ

…!

何であの本がここに…
あのグラサンがふざけて置いてったのか…？
ノェノェびっくりさせようと☆
コ！
スッ
あの時あいつは何も言わなかったけど「君にはこれが必要だ」――
そう言ってる気がした
Nighthawk Star
……
だからあの時俺はつい手にとった――
パラ…
俺に必要な事がここに書かれてたりすんのか…？

よだかは、実にみにくい鳥です

顔は、ところどころ、味噌をつけたようにまだらで、

くちばしは、ひらたくて、耳までさけています。

足は、まるでよぼよぼで、

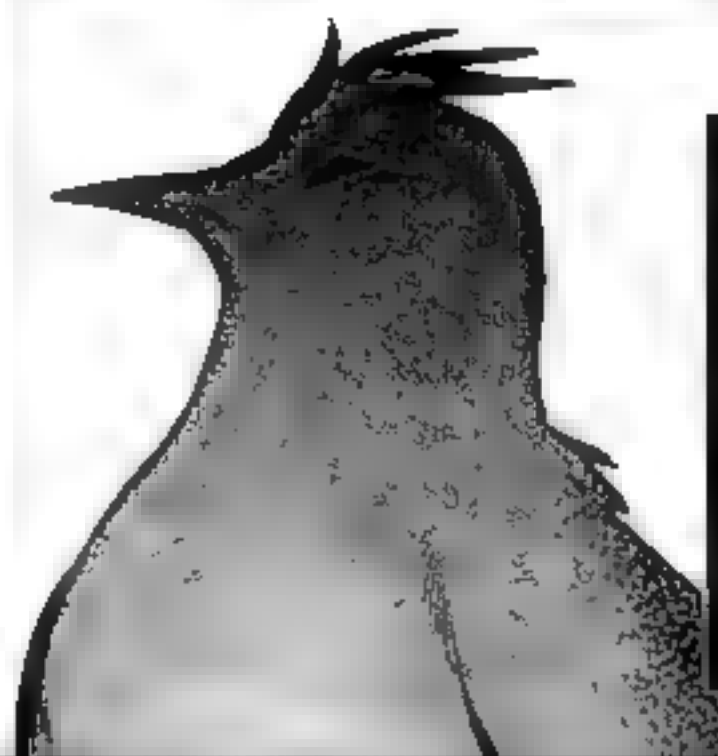
一間とも歩けません。

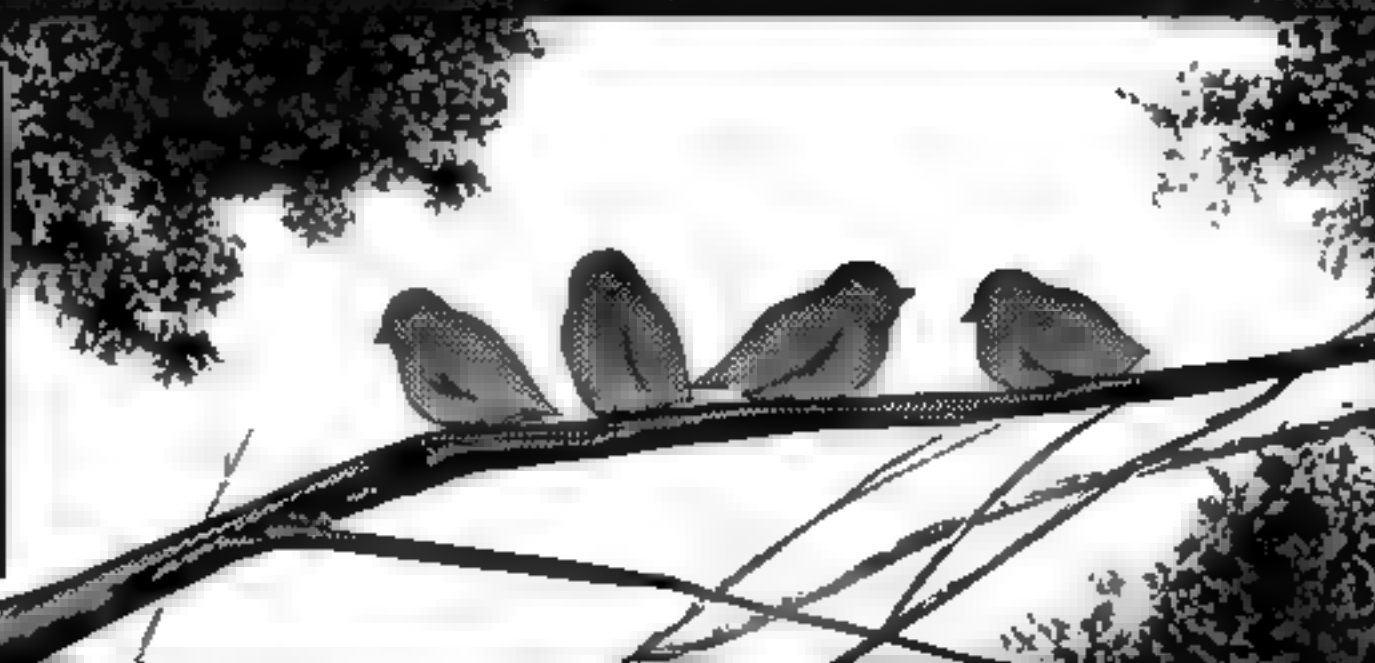
ほかの鳥は、もう、よだかの顔を見ただけでも、

いやになってしまうという工合でした。

たとえば、ひばりも、あまり美しい鳥ではありませんが、

よだかよりは、ずっと上だと思っていましたので、

夕方など、よだかにあうと、さもいやそうにしんねりと目をつぶりながら、首をそっ方へ向けるのでした。

もっとちいさなおしゃべりの鳥などは、

いつでもよだかのまっこうから悪口をしました。

ヘン。又出て来たね。

まあ、あのざまをごらん。

ほんとうに、鳥の仲間のつらよごしだよ。

一たい僕は、
なぜこうみんなに
いやがられるの
だろう。

僕の顔は、
味噌をつけたようで、
口は裂けてるからなぁ。

それだって、
僕は今まで、

なんにも
悪いことを
したことがない。

これは——……

俺だ――……

よだかは——。

ヴァニシング・スターライト　7月号につづく

けものフレンズ

ようこそジャパリパークへ!!

番外編

春・爛・漫♪
桜といえば…?

映像化プロジェクト始動!
詳しくはP.012へGO!!

漫画:フライ　企画・原案:けものフレンズプロジェクト

まさかのミッション。

ある日

今日から新しくジャパリパークにやってこられたクロサイさんです

菜々さんが出張でおられませんからキタキツネ 面倒を見てあげてください

えっっ!

キタキツネ殿 厳しいご指導よろしくおねがいします

ガシィ

えぇ～…

ご苦労は察しますが どうかよろしくお願いします

キラキラ キラ

ぎゅぎゅっぎゅ

なんか変なやつね…

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

私 クロサイは
戦士の一族

キタキツネ殿
普段はどんなことを
されているのですか？

スッ

これが
私の今日のスケジュール
どう？

10:00　起床
11:00～朝ごはん
13:00　昼ごはん
15:00　おひるね
17:00　おやつ
19:00　夕ごはん
21:00　入浴
22:00　就寝

ゆ 夢のような
スケジュールで
あります……

私の理想としては
好きなときに好きなだけ
好きなものが食べられる…

つまり女王様の
ような生活が
したいの

な なるほど
女王様の生活…
キタキツネ殿は志を高く
持たれるのですね

あんたも戦士なら志を高く持ちなさい

はっ

私が理想の戦士というものを教えてあげるわ

ご教授お願いします

女王様のために命がけで戦いどんな雑務もこなすそれこそが戦士の鑑よ

た たしかに命をかけて戦うことこそ勇敢なる戦士の証……

というわけで今日から私に仕える戦士としてがんばんなさいよ

なんなりとお申し付けください

これで私の理想の生活がはじまるわ…

数日後

せっ

せっ

ほら もっと
てきぱき働きなさい
3日以内に私の
別荘を建てるのよ

安心してください
戦士として任務は
必ずなしとげて
みせます

しかし 私はもう限界…

フラ

フラ

バターン

あっ

むく

ガバッ

キタキツネ殿の別荘!

か 完成してる…

あ

起きた

おれにたくさん肉まん買ってきたの
よかったら食べなよ

すでに食べ
散らかした跡

私がいない間に何があったの…？

キタキツネのべっそう

家が建ってる…

行動力はピカイチのキタキツネ。

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

全然見あたらな――

!?

いつ現れた!?

いつ攻撃された!?

……

くそッ…

ゴボッ

馬鹿ッ やめ…

ピ
ピ

スパイダーは!?

Click

…コトハルッ

――コンビ解消を申し込む

——何だこの

——陽光

同じ考えを先に言うな

!

GATCHA!

ほぼ動かない
…動けない
その重心を——
振返れ
その視線移動の先を
——…
斬る!
とどメる!

0.2秒遅かった——…

——なら
次の動きは

え？

──変だとは思ったが

どういうつもりだ？

…せっかくコレ夜なべして作ったのにな
どうさんボロボロ
すげえな自作かよ
じゃなくて何でコンな事したんだよ!?
ハ バレたか〜
坊主どもの事知らないからさ
どういう性格&戦力なのか見極めたくてな

いい選択だったよ
「チームならざる事でチームなりえる」つう事に気づくってのは

？

イヤ ただ面倒で

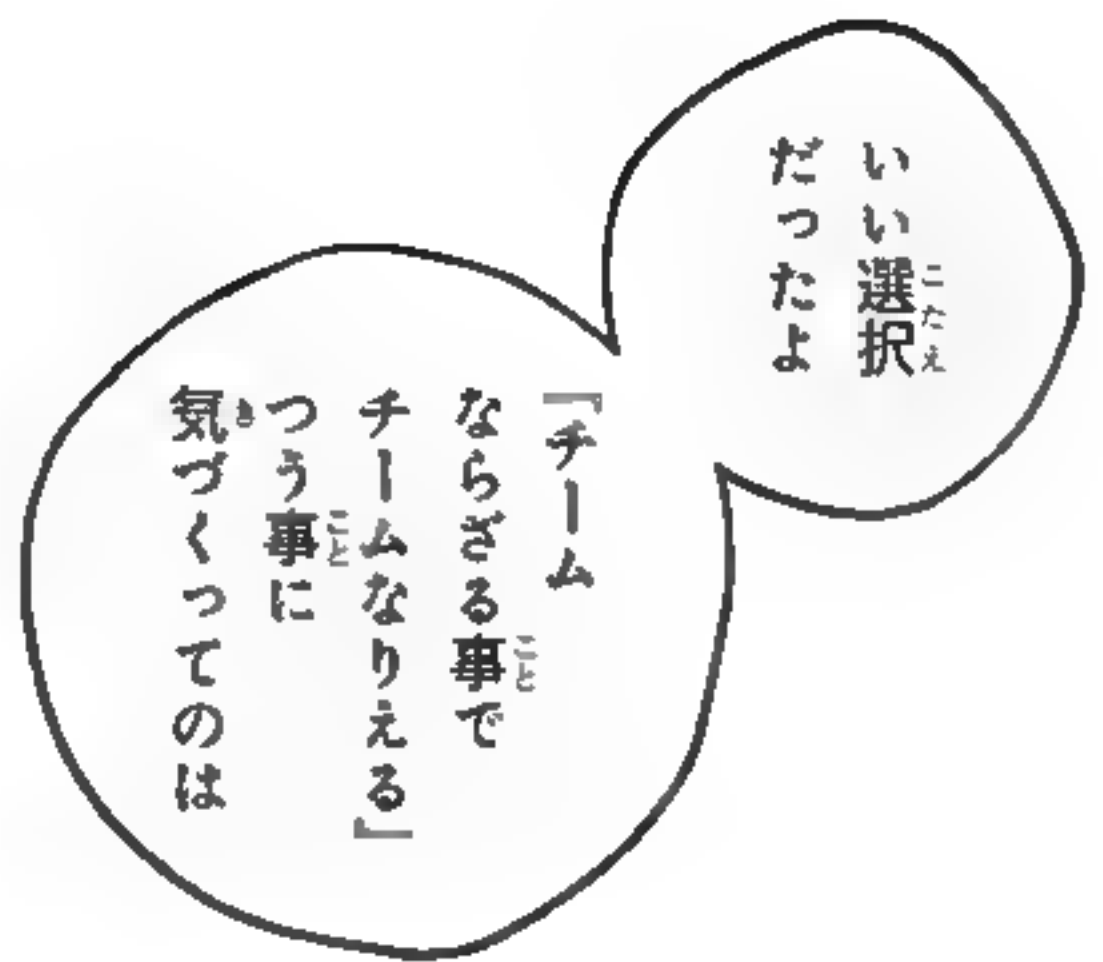
己だけで動いただけだ

そう

誰かと――
同じ視点を共有し
同じ方向を見据える

誰かの能力を
窺わない
疑わない

味が違うもの同士主張し合う事が美味い料理のレシピなのさ

DANGER!

覚えとけよ坊主ども

——それと

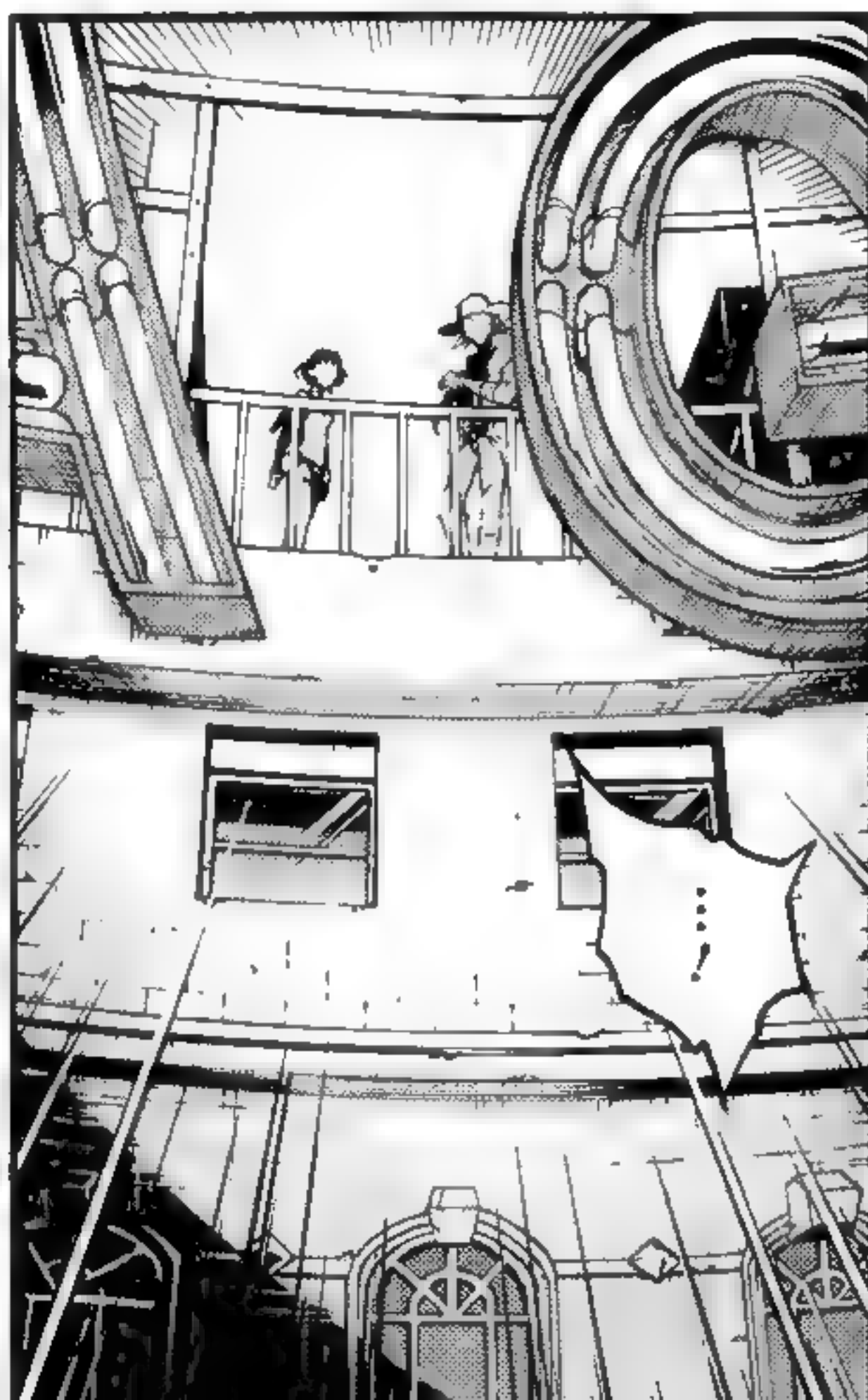
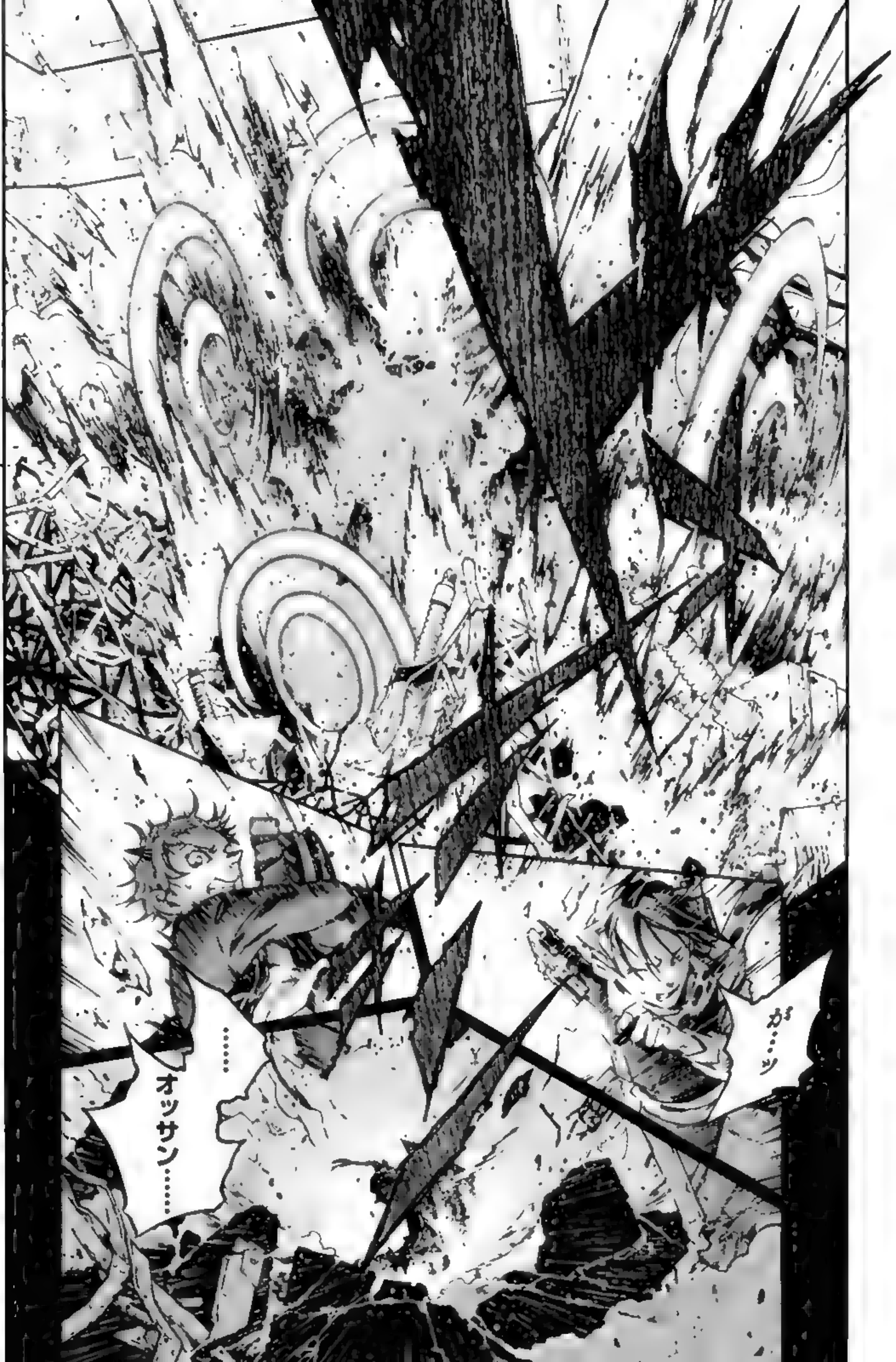
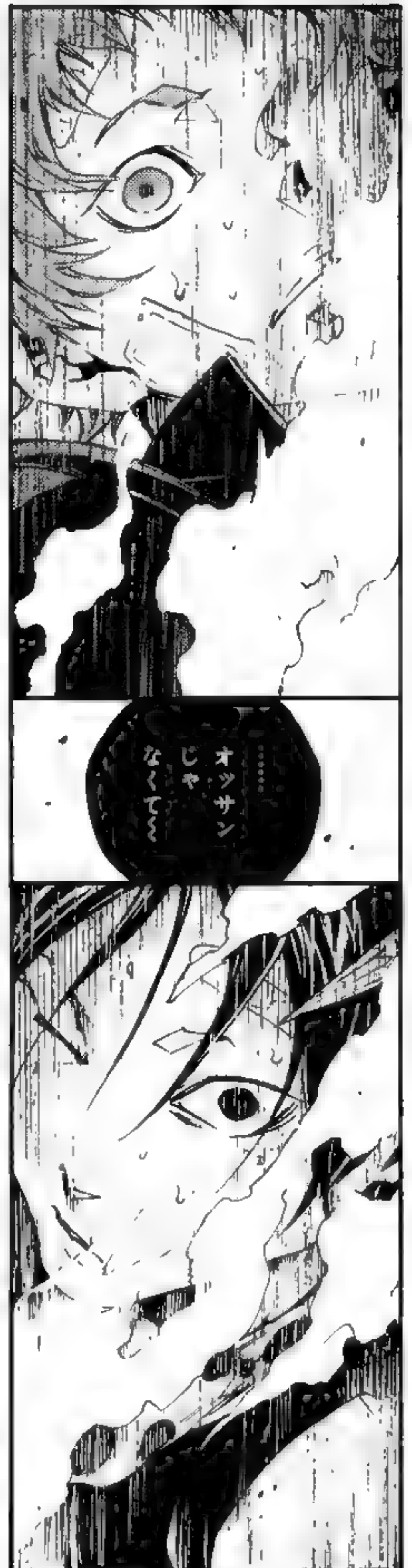
茶番に利用して悪かった

そろそろ名乗れよそこの奴ら

?

ぎゃっは!

バレてるっぽい?

ジロジロと見とるんじゃ

“死神来衆（シカグラ）”

尾裂狐（オサキ）の八ツ目（やめ）──フーリィ

よん♡

クチナワの八ツ目（やめ）──真島爺（まじまじい）

…じゃ！

!?

…〃ハッ目〃って
あの額…

スパイダー!?
こいつらが?

ふーん?

一キロ程先の
木に隠れた二人は
アイサツなし?

コキ

…!

…オイオイ
マジかよ

相変わらず
カンが良すぎて

殺るしか
ねェじゃん?

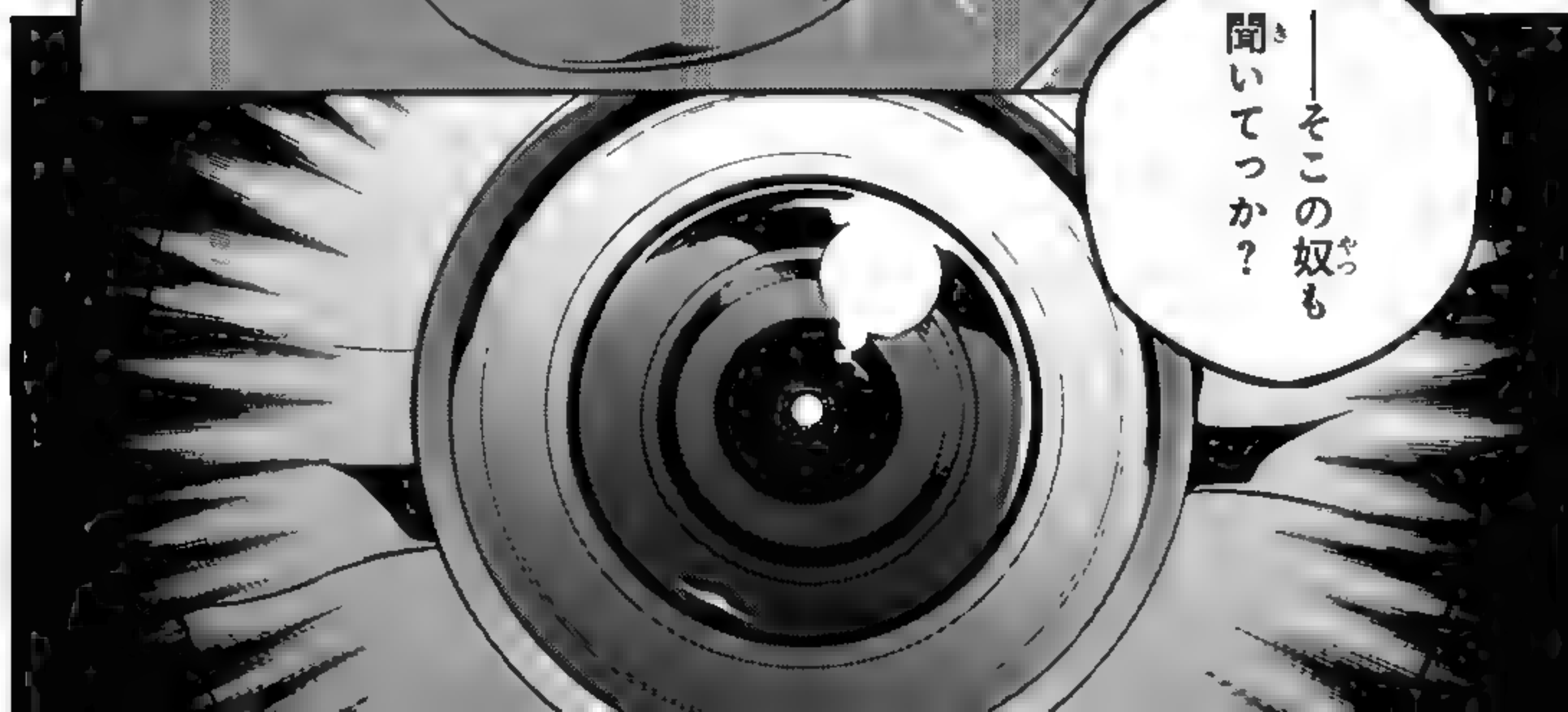
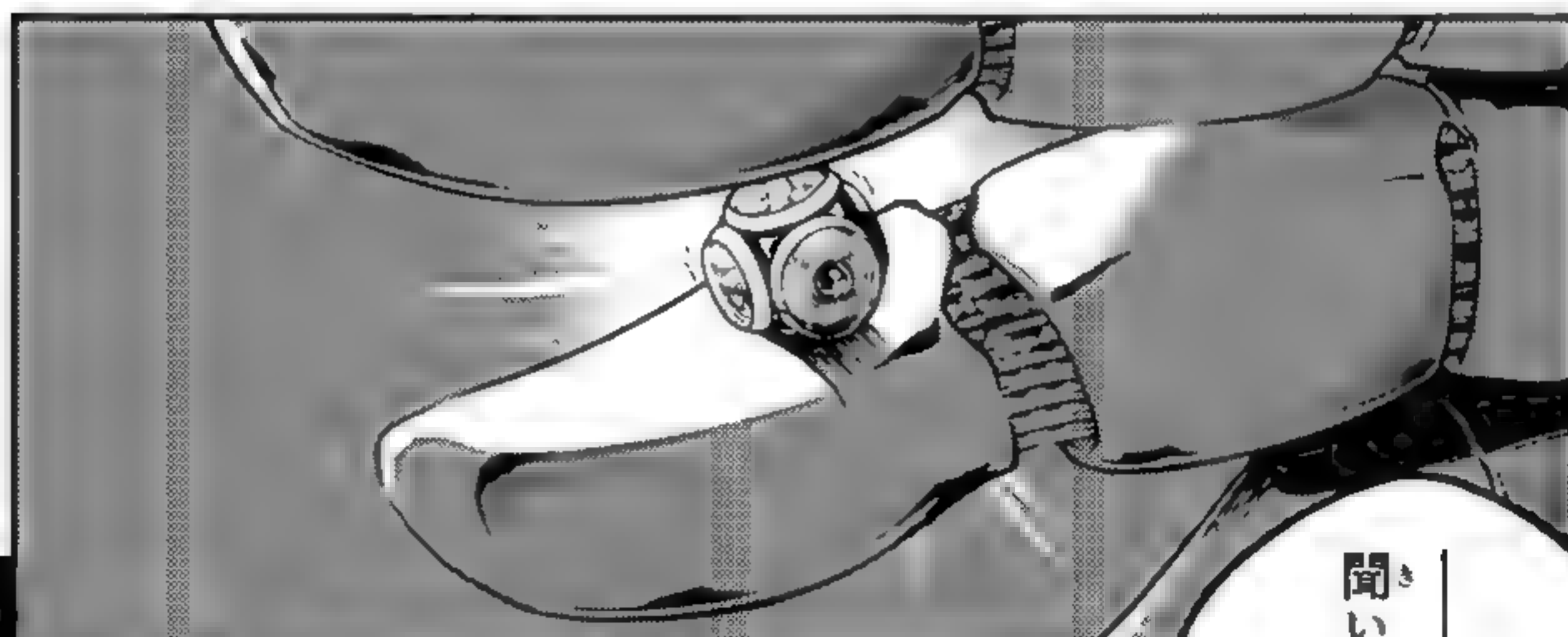
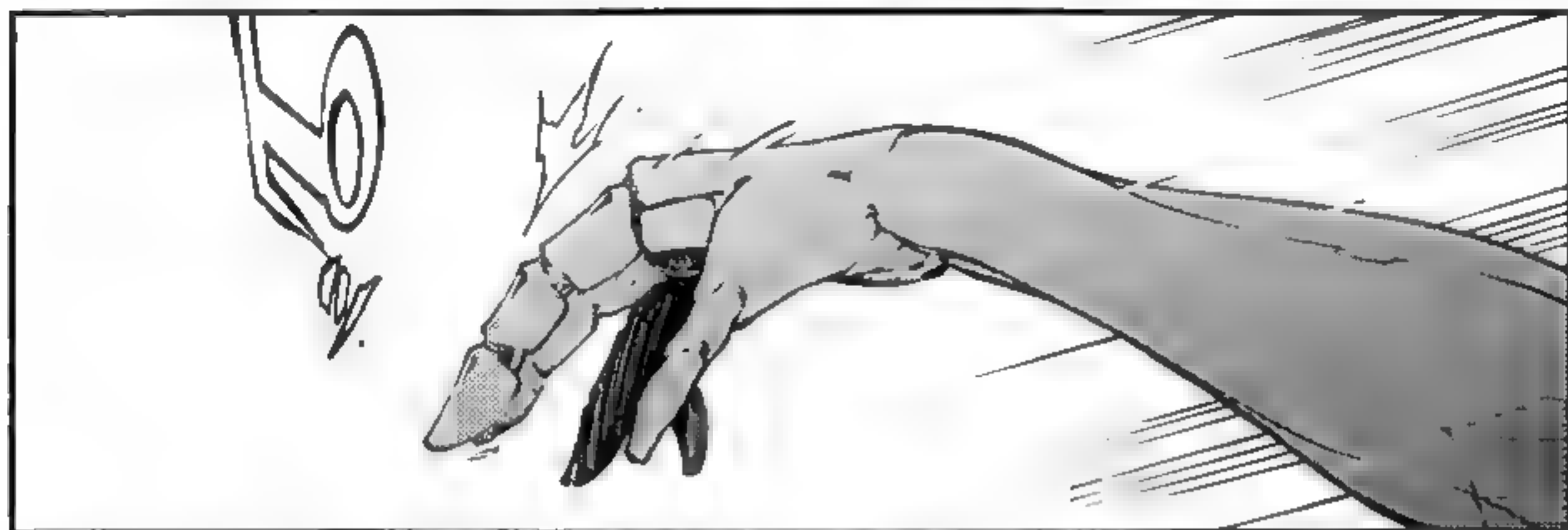
が…ッ
……
オッサン……

……オッサンじゃなくて〜

ジャカロープ
元・前衛隊長

現・コック&
マスターの
柴ってんだ

ヨロシクな〜

なっなんで なんで!?
なんなの アレ!?
指示を…
——例のモン 現在位置を
ハイ
x2234
y4583
z9055
——そこの奴も 聞いてっか?

ヨロシクってんだよ
特等席の黒幕くん
劇場型のサディストで
乱に執着して楽しいか？
――あまりに醜いのか？
スコプトフィリア
背が伸びなくなったのか？
エロトフォノフィリア
死神楽衆ねえ潰れかけのラーメン屋の名前かよ？

色黒の悪趣味マムのミルク啜ってなチビスケくん

……ッ

み……

皆さんっ

撤退して下さい…！

…またな

我々を探知したシグナル

完全にシャットダウン成功です！

ん

作戦成功だね

おい

オッサ…いや柴マスター

オレらを囮に使ってたのか？

ん〜

ああいう性悪そうな作戦立てるヤツなら

情報戦も兼ねて動くからな

ジャカロープにバラ巻かれたモニタリング用回線を特定したかったのよ

逆ハックできりゃもっと良かったが

そこまでおバカじゃなかったなく

――ひょっとして

本当に

すげえンじゃねえか……?

――このオッサン……

――ってのはともかく
この餅を取ってくれ
みょーん
食えるよ ソレ
しょうゆ味だよ
……は
……殺す
殺殺……すっ……

どうやって殺そう？

ドキドキするッ……

はっ

あッふふ
ふッふッ……

あはッ

……

…ハア

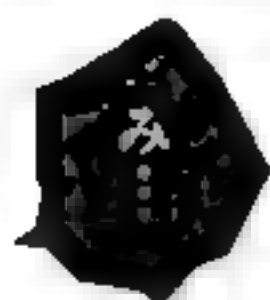
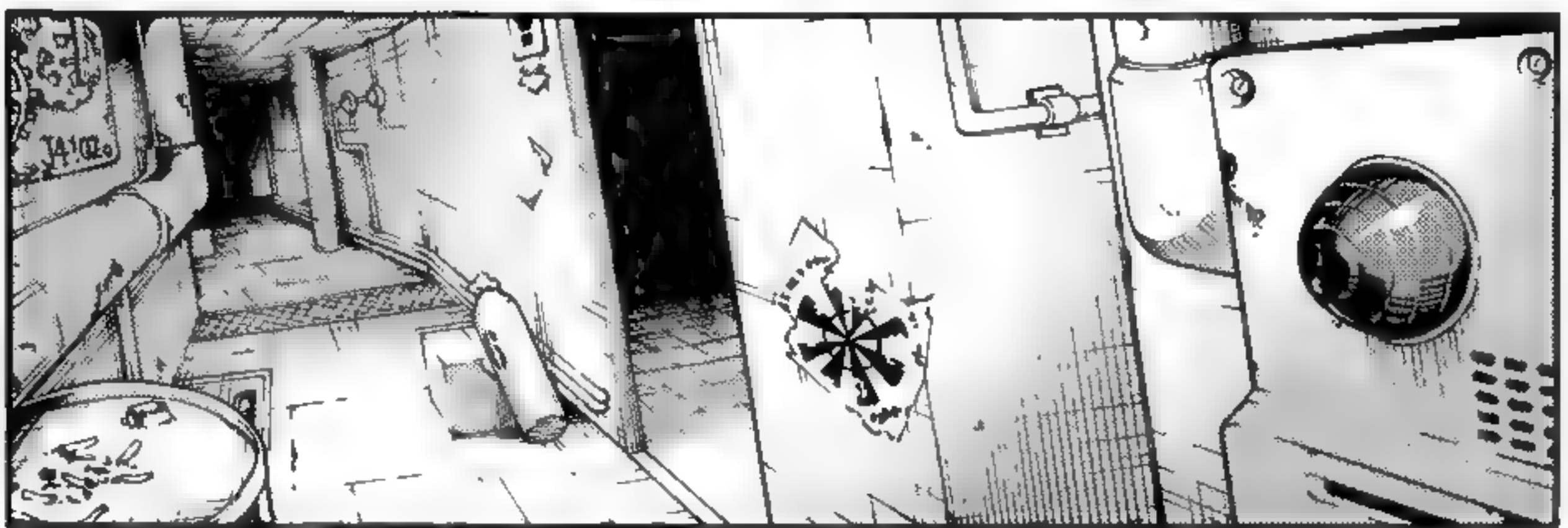
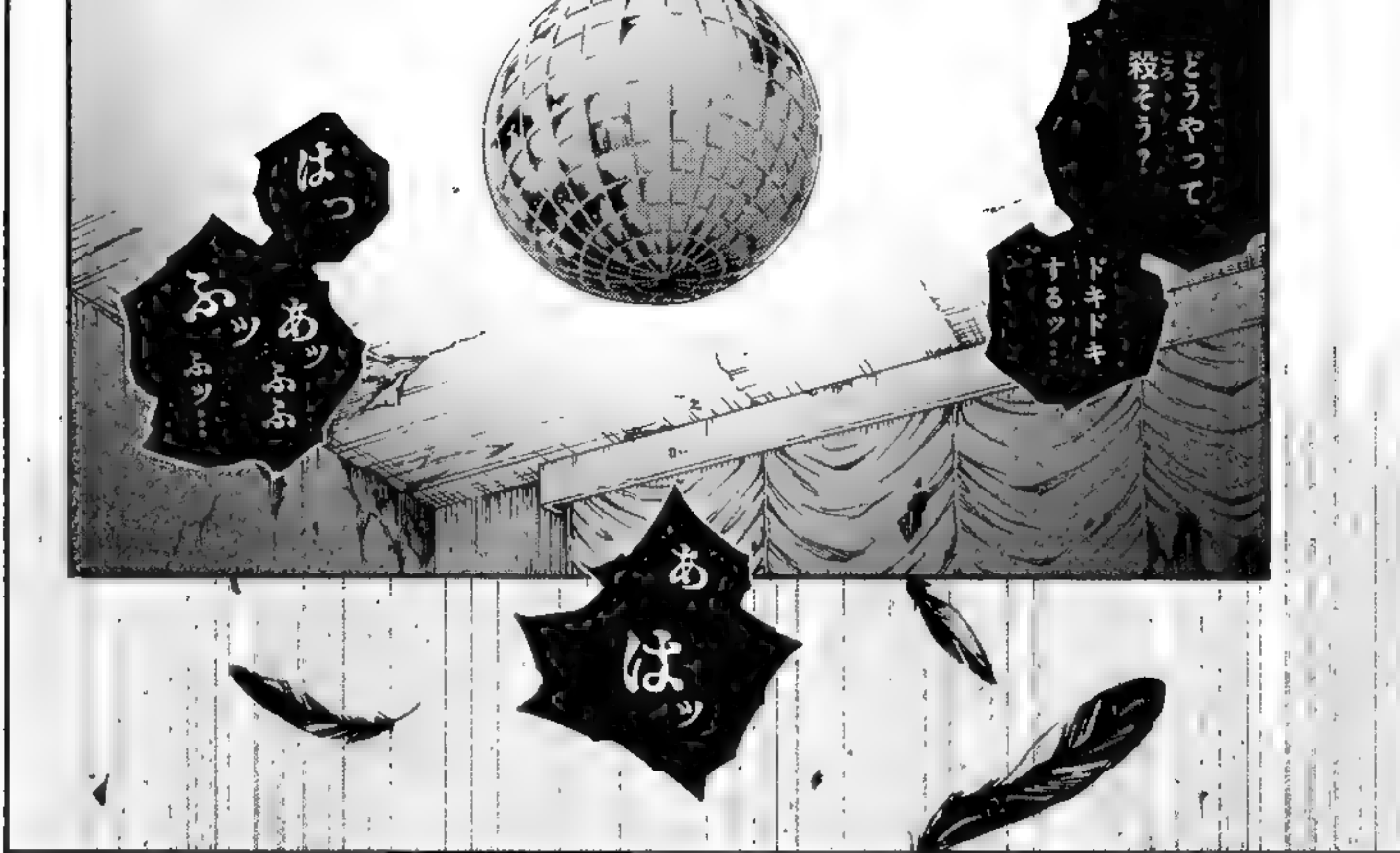
人型の…イカレてないスパイダーとはねぇ…

―つい超義肢出しちまった

TOILET
MEN

……

…急がねェとなア〜…

ポタ…

あー……
腹いてぇわ

パーティーの後の二日酔いみてえに最悪。

スモーキン'パレエド

7月号につづく

なぜだ内藤

NAZEDA NAITOU

ポジティブ系
一方通行コメディー

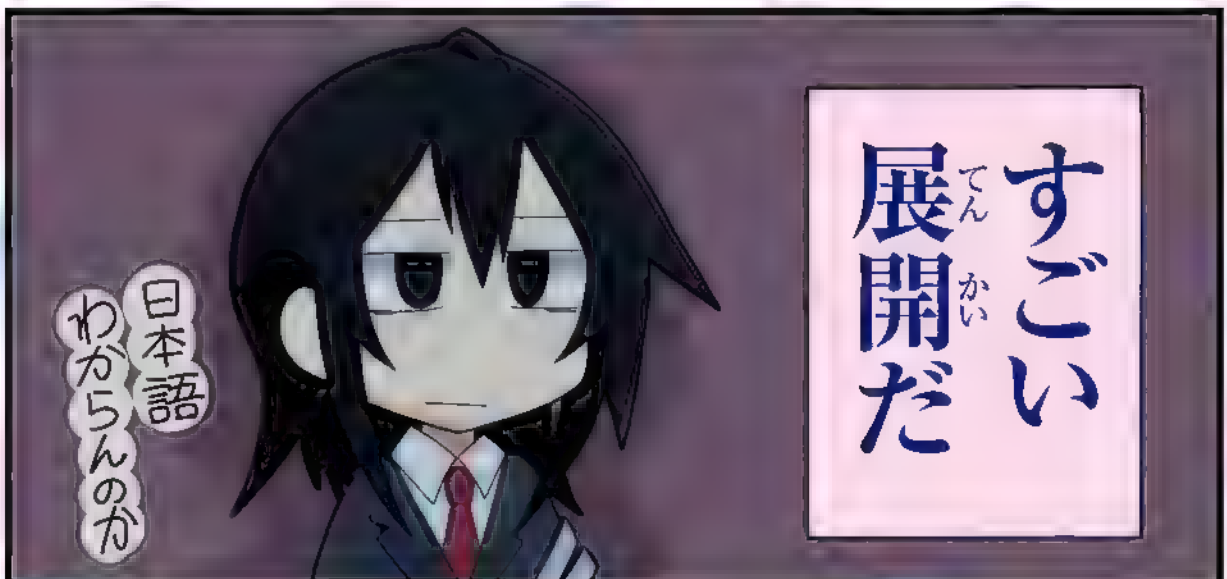
開幕!!

第1話だ

超必見!!
Pixiv育ちの
ニュージェネレーション!!

長野の新鋭
赤のキノコ
AKA NO KINOKO

新連載!!

いきなりの土下座求婚とか、主人公はまさかの積極的すぎる系男子!?

それは
突然の事でした

ずっと前から
好きだった

俺と

結婚して
ください

春それは始まりの季節。

あ…
あの

お気持ちは
嬉しいです…

けど

平成○×年
入学式式場
丸羽津高等学校

今日は入学式で

私たち初対面ですけど

そうだね

そんな事より結婚してください

すごい展開だ

日本語わからんのか

名前と「好きな○○」で自己紹介

伊藤です

好きな食べ物は赤福です

内藤です

うげ

さっきのキモい土下座野郎と同じクラスかよ!

好きな人は

ってか結婚したい人は

伊藤さんです!

ビシッ

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

俺と結婚したら良いことしかないぜよー
ぜよ?
説明して
だって伊藤の苗字が「内藤」になるんだぜよ?

「伊」より「内」の方が名前書くの楽じゃん?
な!?
天才か俺
遅い
氏名 伊藤
氏名 内藤
速い!
テストの時とか速く記入できるよ!

いやそれより
「藤」の方が面倒だしバランス難しい…

めっちゃわかる
「藤」メンドー
気が合うな
お互い苗字に「藤」が無い人と結婚しよう
そうきたか伊藤

なぜだ内藤

なんだ伊藤

なぜ私の机の上に花を置いた殺すぞ

結婚を前提にプレゼントした

菊の花

菊の花をこうやって置くのやめろや

中学のころはこうやって

何度もプレゼントされてたけど?

あ…ごめんね

お菓子持ってきたぞ伊藤よ

なぜだ内藤

一緒に食べたいから

ほう

お菓子は好きよ！

内藤の事は？

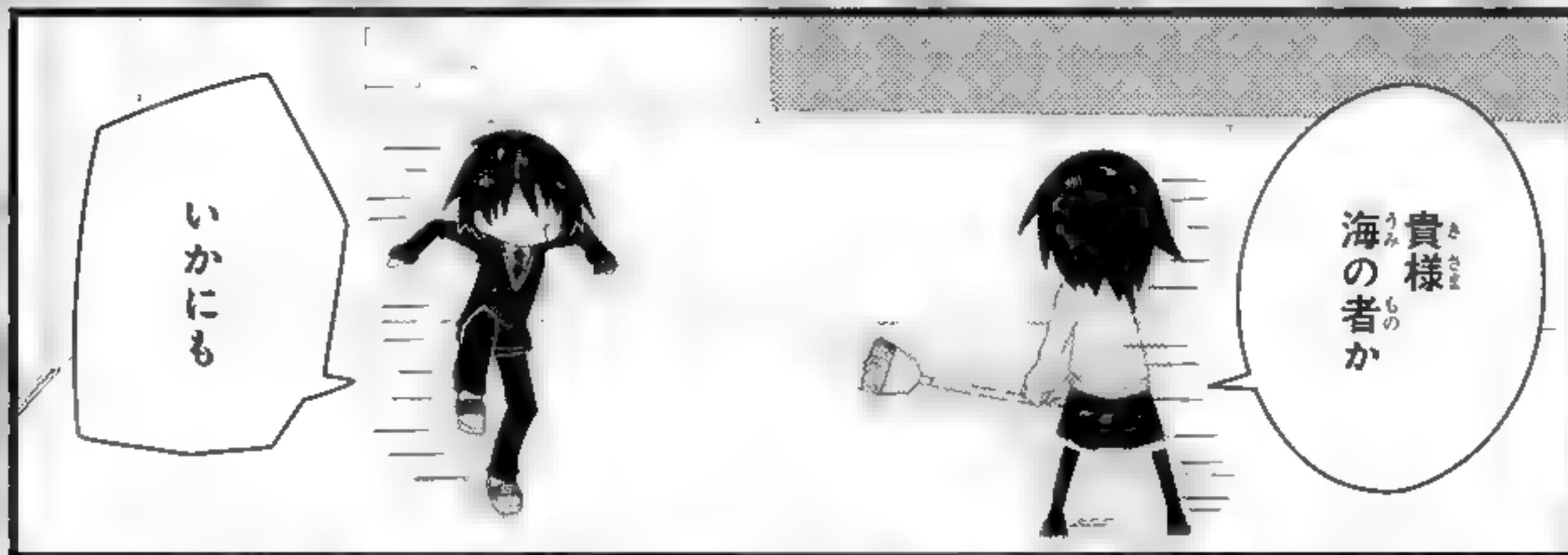
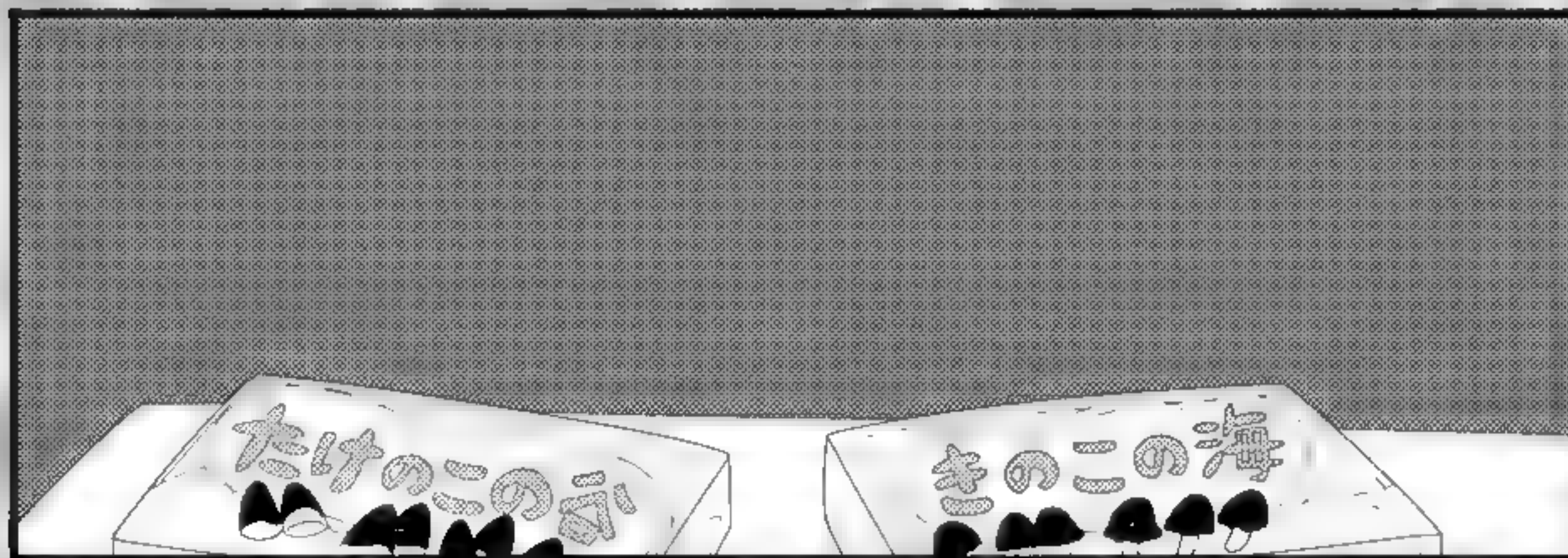
嫌いよ

私も自分用にお菓子を持っている

どれどれ？

きのこの海

貴様海の者か

いかにも

授業中
高校に屋上がないなんて聞いてない
ぽけー
伊藤さん ここの英文訳してください
先公
すみません聞いてませんでした
正直ですね素晴らしい
先公
ちゃんと人の話聞いてなきゃ駄目だ伊藤は
全く…
正論
話戻るけど結婚式場はどうする?
やっぱりウェディングドレスは…
先生ー内藤が話聞いてません
ブライダル特集

中間テスト結果

あわわわ

く…
やってしまった

下から数えた方が
早い順位…

クソが〜
学年二位
だったわ〜

マジクソ

どうだった
伊藤は

殺されたく
なければ
口を閉じろ

どうしてそんなに
頭良いの?

「俺は天才だから
授業で一回教わったら
覚えられる」
タイプなの?

毎日家で
予習と復習
してるだけだ

口を
閉じろ

クソが

あ…あの私
先輩が好きで…
どき どき
ここの高校に来て…
俺 彼女いるけど
あ そっすか

なぜあんなクズ男に恋をした
伊藤
それな
いや
人の決死の告白 見てんじゃねーよ
内藤

俺なら絶対…
伊藤を悲しませたりしないよ

内藤じゃなかったらときめいてた
なぜだ伊藤
ときめけよ

ふられる事はよくあるさ
ポンッ
元気出してね伊藤

……。
まずいな内藤
なんだ伊藤

内藤の事が好きになりそうだ

……。
口を開けろ内藤

なぜこのタイミングでヘタレるのか。なぜだ。なぜなんだ内藤。

新妹魔王の契約者(テスタメント)

The Testament of Sister New Devil

キャラクター＆あらすじ紹介

Maria Naruse

【成瀬 万理亜】
澪に寄り添い、彼女の守護を担うサキュバスの少女。

【ゾルギア】
澪の養父母を殺した張本人。「色欲」をつかさどる魔界の重鎮で、澪の持つ魔王の力を狙う。

Zolgear

【ゼスト】
ゾルギアに忠誠を誓う、腹心の部下。

Zest

Yuki Nonaka

【野中 柚希】
勇者の里出身であり、刃更とは幼馴染み。卓越した技術を有した剣士。

【東城 刃更(とうじょう ハサラ)】
元勇者の一族の少年。魔剣ブリュンヒルドを操る。

Basara Tojo

【成瀬 澪(なるせ みお)】
刃更の義理の妹になった美少女。魔王の力を引き継いでいる。

Mio Naruse

前回までのあらすじ

平穏な日々を送っていた刃更たち。その一方で、魔界の重鎮・ゾルギアが澪を手に入れようと密かに動き出していた。

ゾルギアの配下・ゼストの策略により、澪はゾルギアの元に連れ去られる。敵のアジトの中で澪が見たもの、それは…憎き敵・ゾルギアに付き従う裏切った万理亜の姿だった。

澪が連れ去られた後、刃更もまたゾルギアのアジトへと連れてこられていた。[illegible]られていた刃更が[illegible]で目覚めた時、眼前に万理亜が姿を現す。ホッとした刃更…だったが、突如、秘めたる力を解放した万理亜が襲いかかってきた!! 圧倒的な力で一方的にやられてしまう刃更。しかし彼は何度打ちのめされようとも決して諦めず立ち上がり続ける。「[illegible]」澪も万理亜も、万理亜の家族もすべて助けてみせる——そんな刃更の決意に万理亜は思わず涙してしまうのだった。

[illegible]に助けられた澪の前には[illegible]に本気を出したゼストが立ち塞がって[illegible]

ゼスト…軋る…！
新妹魔王の契約者
The Testament of Sister New Devil
オオオオオオ
ギシ…
契約32 主
原作 上栖綴人 漫画 みやこかしわ キャラクター原案 大熊猫介（ニトロプラス）
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
岩の結界…まるで要塞だわ
なんて高密度の魔力…！
格上の相手だと覚悟してたけど
ここまで差があったなんて…！
ギギギギ
相手もこちらもゾルギアが戻る前に決着をつけたい…
つまり短期決戦
だったらこの実力差より
あの敵は貴女を傷つけられないというハンデの方が大きい
勝機は必ずある…！

ゴチャゴチャ考えたって仕方がないってわけね…！

やるわよ柚希！

ガギ

ギシ

ジャキ
ジャキ
ジャキン
!

やっぱり…主人があたしの魔王の力を狙っている以上

万が一にもあたしを殺してしまうわけにはいかない

まず あたしの動きを封じて柚希を仕留めようとする

だけど…

あたしを捕らえようとしながらさばけるほど柚希の攻撃は甘くないわよ！

ジャキッ
おのれ…！

一瞬あたしへの注意が逸れたわね
喰らえ!

ゴゴゴゴゴ

やった…？

…いえ

ゴゴゴ…

あっ…!

ガ!!
ボッ
……ッ！
これで終わりです

魔法障壁…!?

成瀬澪…!

やはり貴女から
行動不能に
すべきですね…！

成瀬澪！

あっ…！

殺されはしないと
タカをくくってる
ようですが

問題のない
範囲内で
痛めつける
事は可能
なのですよ…！

やってみなさいよ…！

なぜ無駄な抵抗を続けるのです？

まだ あの東城刃更が助けに来てくれるとでも？

残念ですが彼は今や貴女を助ける事より万理亜の事で頭が一杯のようですよ…

自ら剣を捨て無抵抗のまま万理亜に倒されるつもりのようです

どんな気分です？窮地にいるのに信じた人間は他の娘のために貴女を見捨てようとしている

……

ふっ…

あはっ… はっは…

何が可笑しいのです!?

可笑しいんじゃない嬉しいのよ…アイツなら絶対にそうすると信じてた…

刃更なら絶対万理亜を助けようとしてくれるって…！

あんた達にずっと苦しめられていた万理亜を…！

刃更はあたし達を見捨てて万理亜にやられるつもりなんてない

万理亜を助けてそれからここへも来る…!!

刃更はそういう奴よ

あんたの方はどうなの？

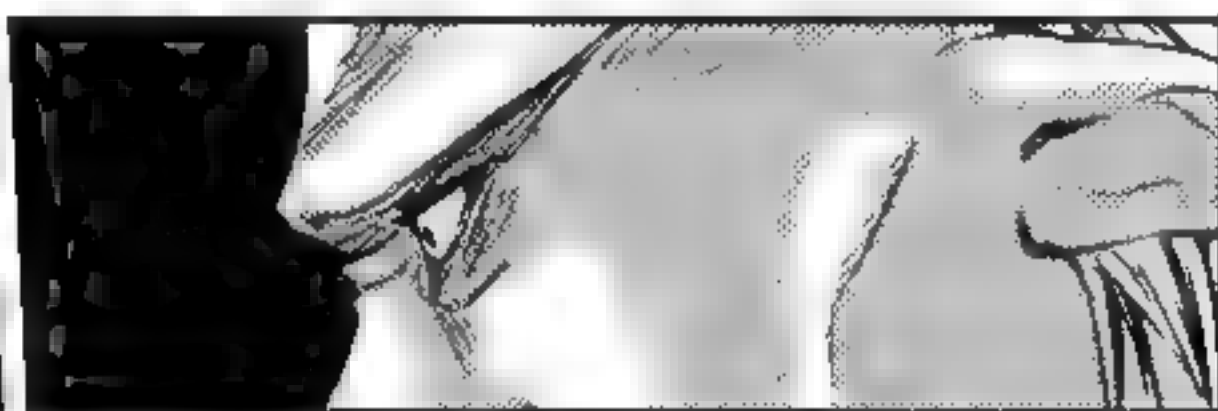
…!?

あんたの主人はボロボロになってもあんたの窮地に駆けつけてくれるの？

嘘をついて騙したのに許して家族だと言ってくれたり

たとえ裏切っても本当の気持ちを見抜いて命がけで救おうとしてくれる？

ゼストよ…
我が手で
生まれた貴様は
私の道具…駒だ

お前自身は
何も欲さず
何も望まず
我が求めにのみ応じよ

私は…
ゾルギア様の駒…
それ以上でも
以下でもない

あの方が私ごときに
そのような事を
する必要はないし
私も求めたりは
しない…

でしょうね…
だからアンタは
嫉妬してる

刃更と
あたし達の
関係にね

何を根拠に
そのような…！

ガリッ

根拠はこれよ…

あたしの話に動揺してアンタがこれに気づかなかった事…!

ギチッ

キィィィィィィ

バチッ

バチッ

馬鹿な…いつの間にこれほどの魔力を集めて圧縮…

回避しなければ!

逃がさないわよ

ガッ

ドオォン

ガガガ

ドッ

ガッ

はぁ
はぁ
はぁ
今度こそやったわよ…!

トドメを…!
ザッ
待って!
もしかしたら
ゾルギアの弱点を
聞き出せるかも…

その保証はないし
今は刃更のもとへ
行く事が第一

ここで
終わらせて
おく…！

……

……

…
!?

身体が…
動かない…!?

少し留守に
した間に
随分と暴れて
くれたようだな

ゾルギア…!!

スゥッ…

この男が…ゾルギア…!

魔王に最も近い最高位魔族…!

なんて圧力 身体が動かない…!

ゾルギア…様…!

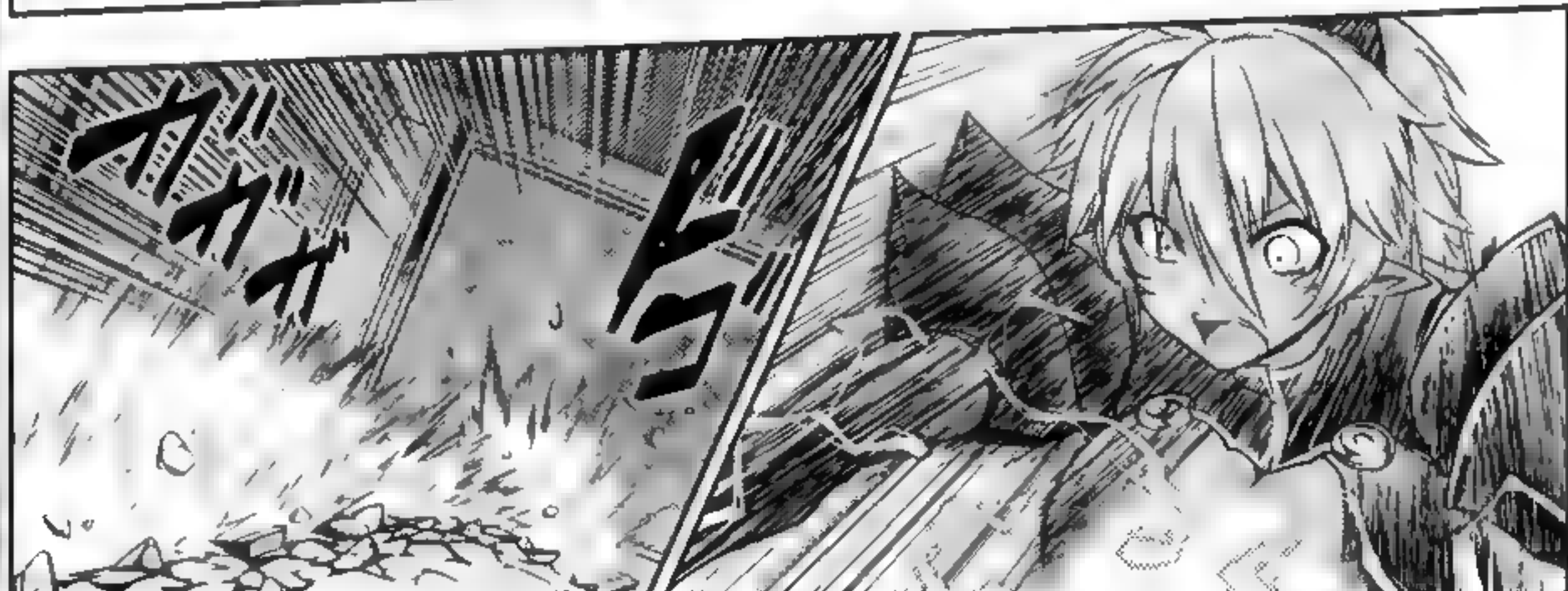
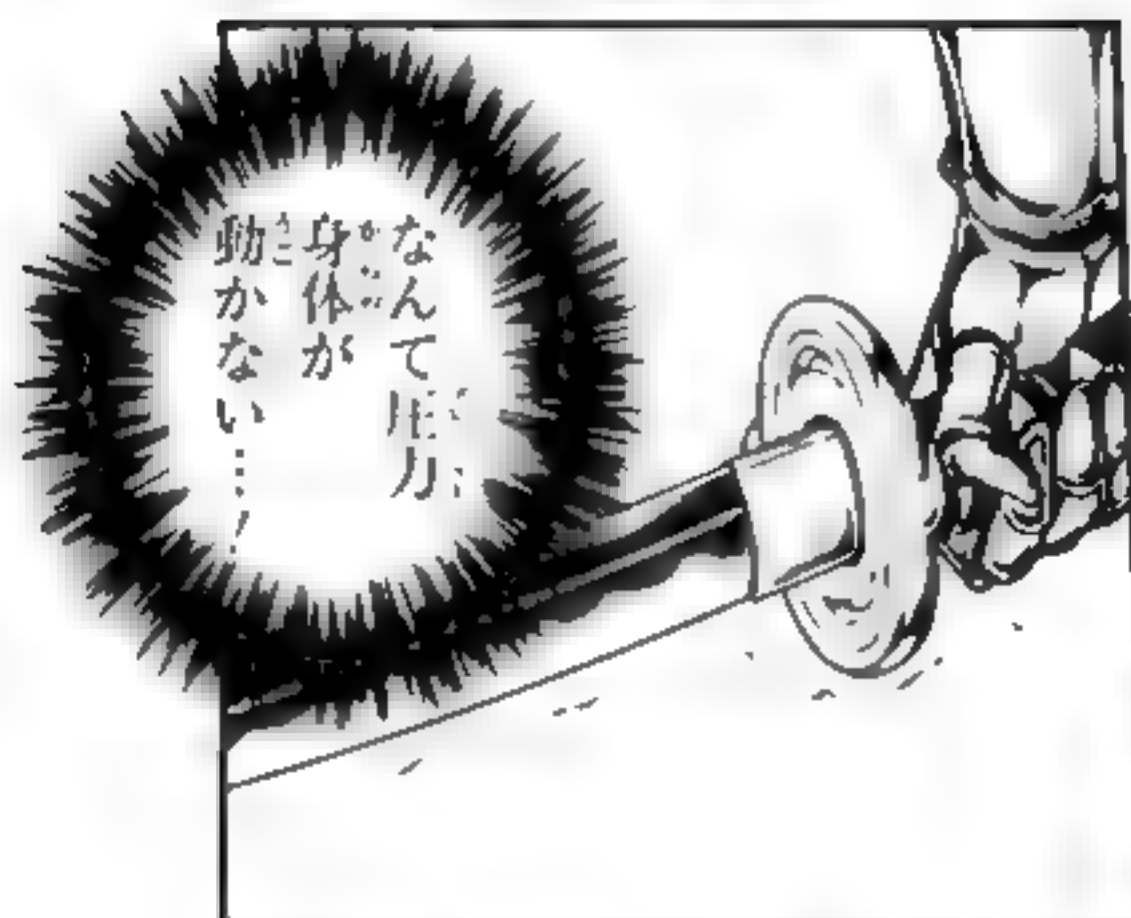
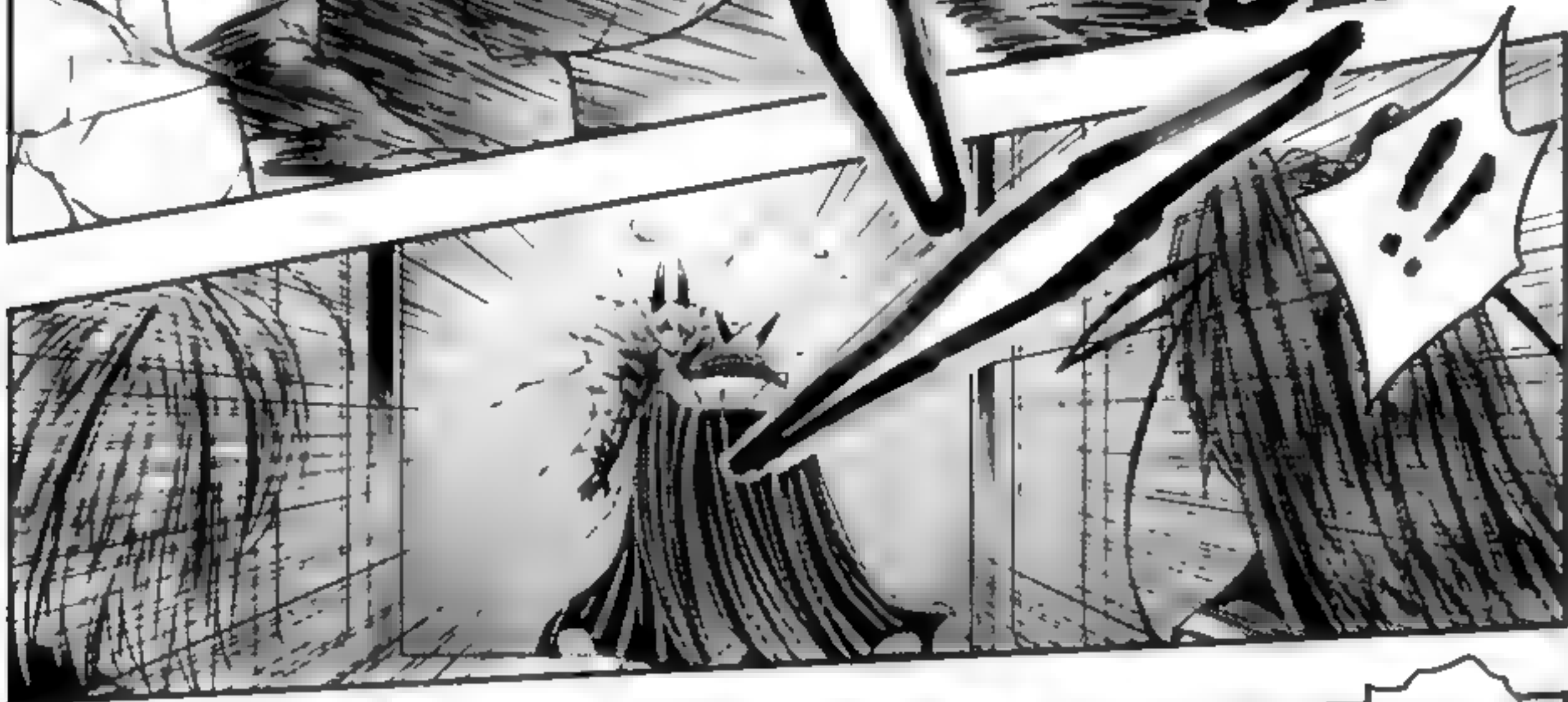
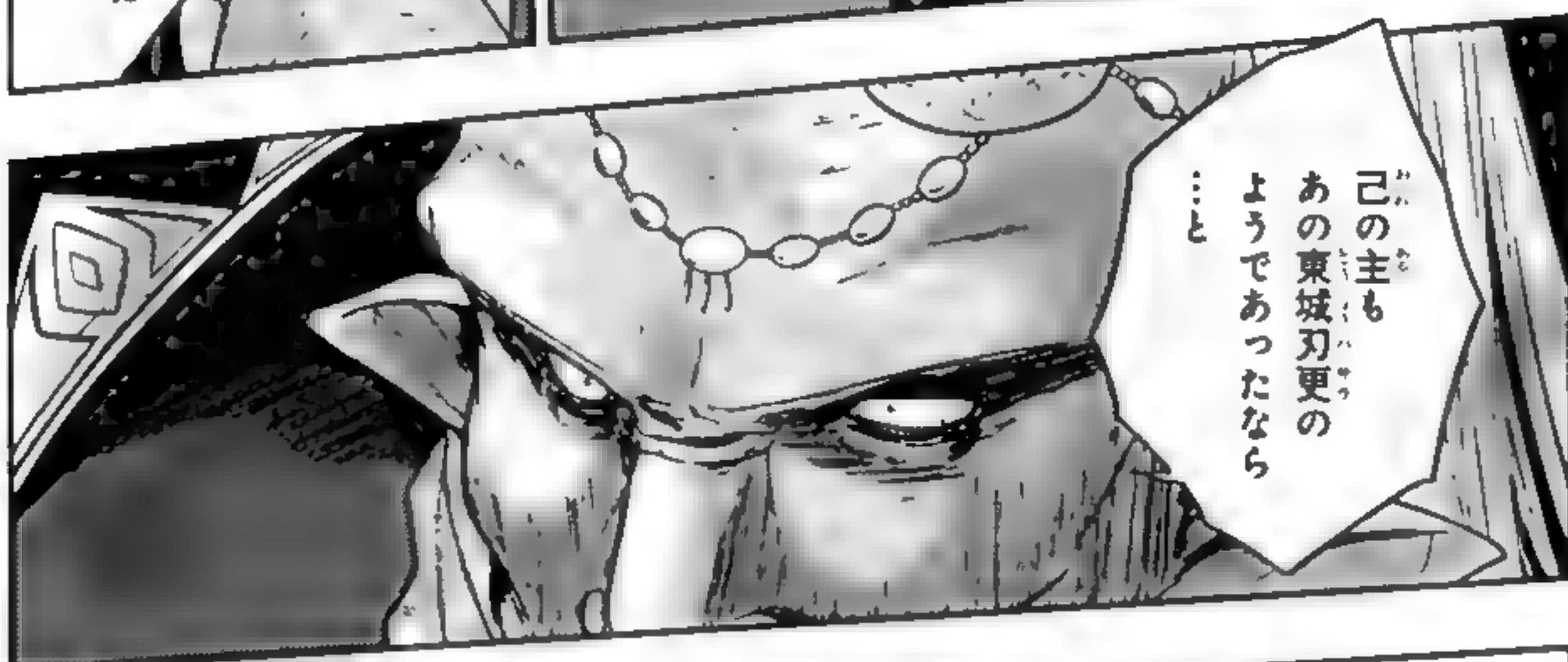
申しわけ…

もうよい…そんな事より お前は無事か ゼスト?

は はい…

私は…!

そうか…

ドゴォン
!!
ソ…ルギア…さま…？
ボゴォ
メキメキ
無事ならば…
私がトドメを
刺してやらねばな

見張り程度もできぬ役立たずが…
挙げ句に貴様魔王の小娘に見抜かれた通り奴らに嫉妬していたな？
私に仕え私に奉仕するために生まれた分も弁えずに
ギギ
ゴ
あの娘たちのように主に愛されたいと
己の主もあの東城刃更のようであったなら…と
閣下…私は一度もそんな事は…
いいや奴らに嫉妬したという事はそういう事なのだ ゼスト
使えない上に忠誠心までなくした配下はもはやゴミであろう？
ゴミは処分せねばな

消えよ

ゴミ……
もはや私は
存在する
価値が……

くっ……！

許せない……
あのゼストは
敵だったけど……
あんな事……
絶対に
許せないわ
ゾルギア……！

駄目……
身体が動かない
ゾルギアの
精神拘束を
解かなければ……！

精神拘束が解けた…いえ破れた!?

あれは…!

激突!!!

新妹魔王の契約者　6月号につづく

刃更!!!

はっは
姿が見えぬと
思ったが
やはり現れたな

東城刃更…!

よかろう
ゴミ掃除は
後にして
新しい玩具で
遊ぶとしようか

せいぜい私を
愉しませてみろ

続々重版出来! コミックス①〜②巻絶賛発売中!!

社畜に栄光あれぇえええ!!

刮目せよ社畜の意地!!

高機動無職ニーテンベルグ

Neetenberg

第17話 仮面の騎士

青木ハヤト

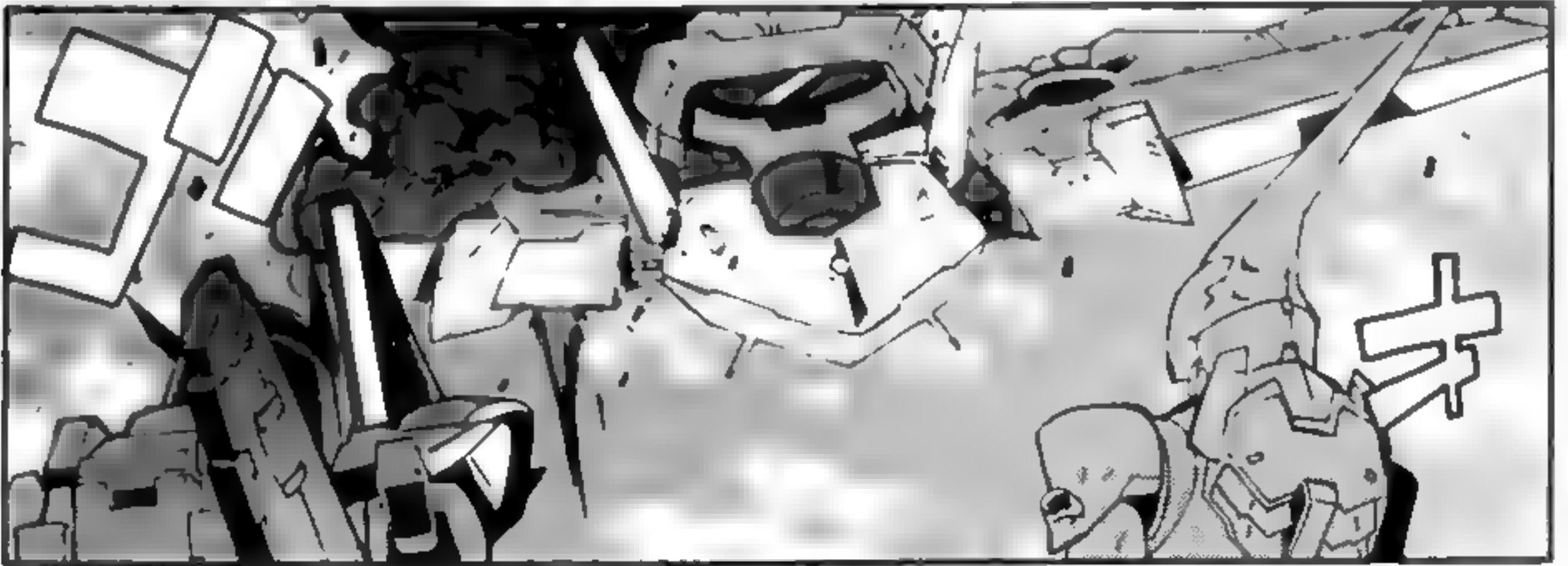
特攻なんてのに付き合ってられませんよ！

!?

う…ウソだろ!!
動けよ！

こいつココに来てサボる気か!!

クッ…
ヘンシューザも
オーバーヒートです

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

無職がいまさら
逃げおおせると思ってかぁ!!
くう…!!
動け!
来月発売のゲームがあるんだ!こんな所で——
僕は——
キラッ

バ馬鹿な戦艦を…

ワークマンが斬るだとっ!?

なに…？

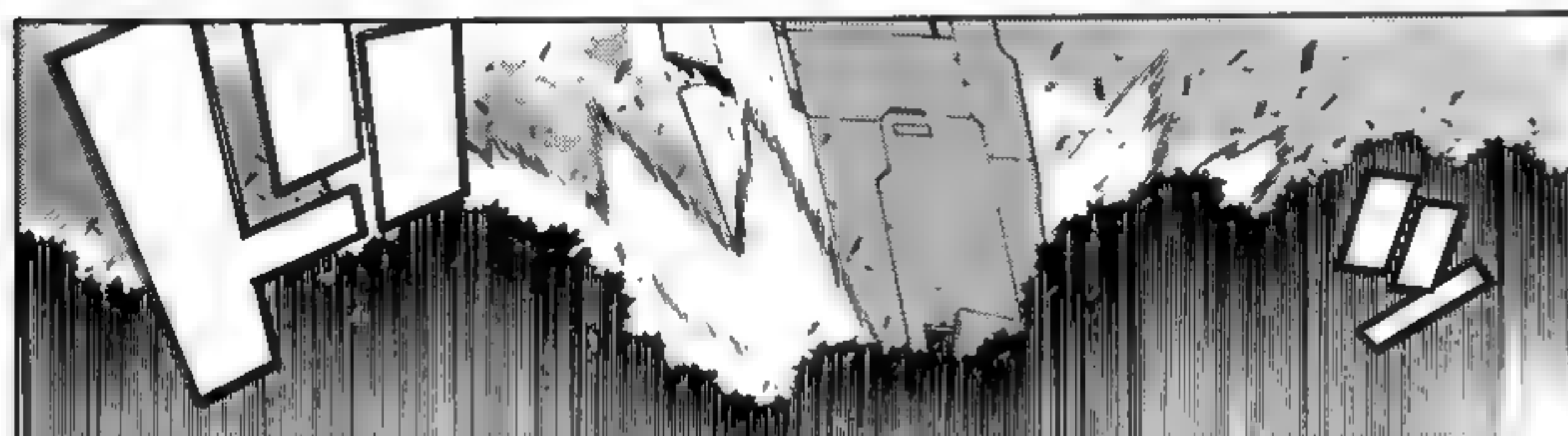
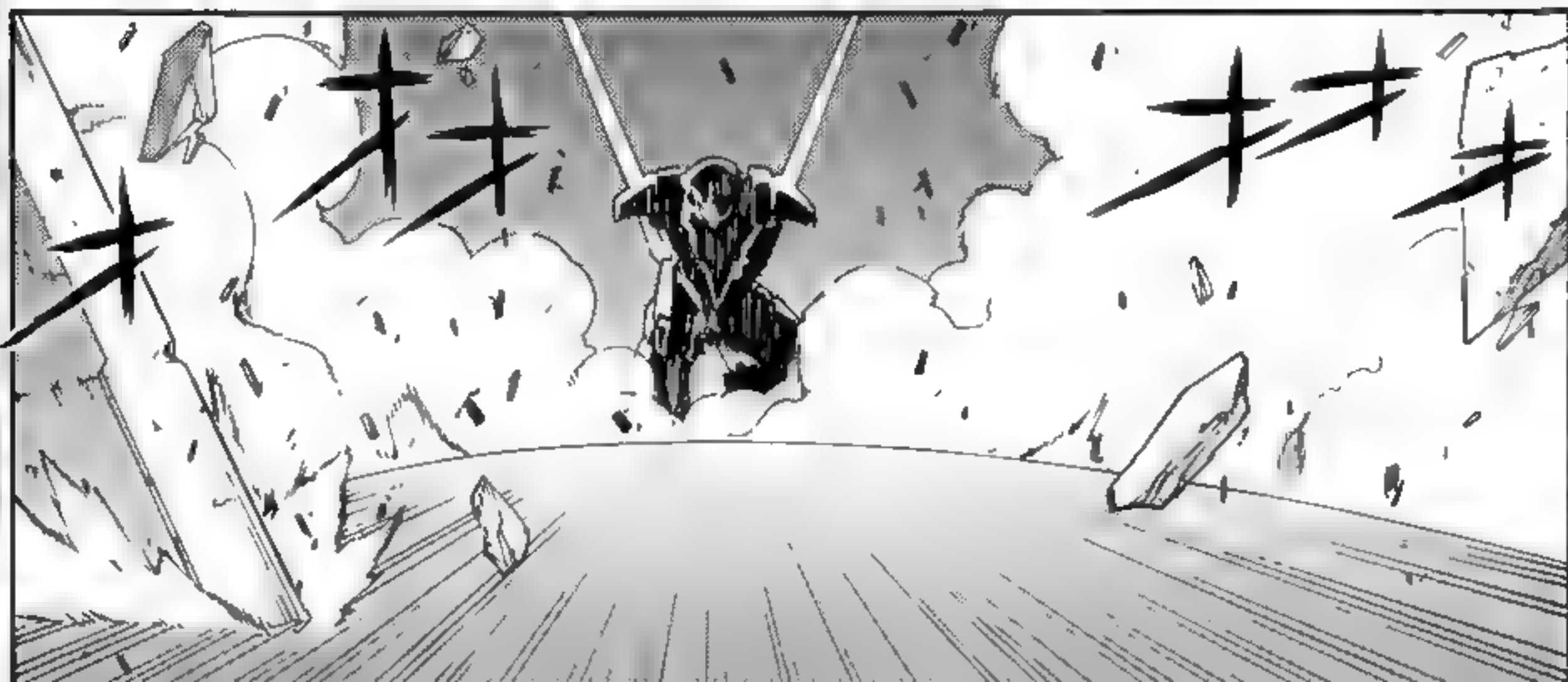
あの剣はまさか…

ドドド!!

ドド

ぐうっ!!

オオオ

オオオ

社畜たるもの
死ぬのは
自叙伝の一つでも
書いてからにしたまえ

また一段と無職として成長したなN.E.E.T.の少年

それでこそ――

新型特殊戦兵器
サビザーン

このサビザーンを借り受けた甲斐がある!!

閃光のワーカー・ホリック!!

き……
貴様……
なぜ私の邪魔を……
和田社長
ステルベン・ジョブセンからの伝言だ
「君をデスマーチ軍日本支部の社長から解雇する」と
なあっ!!
しかし

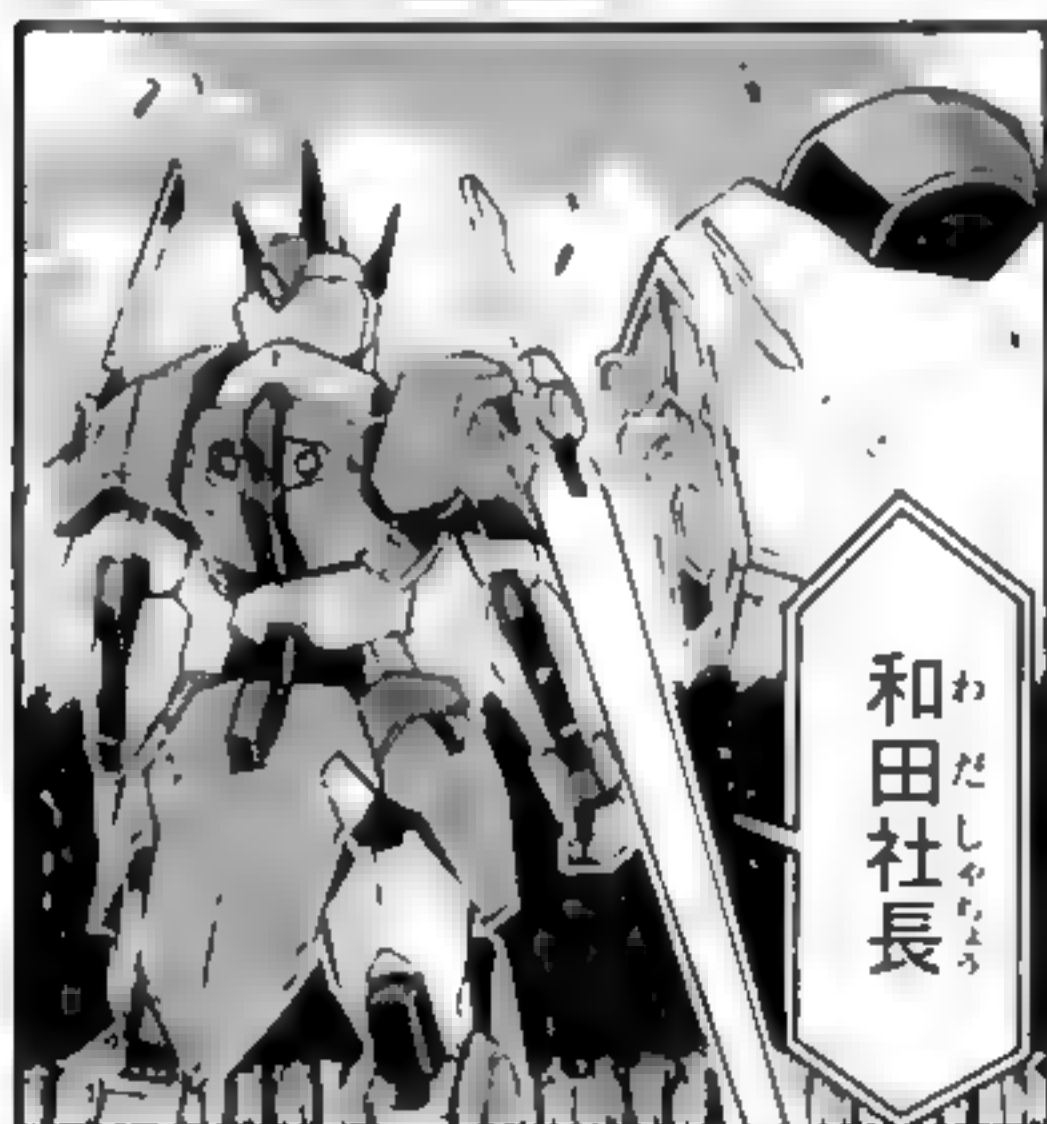
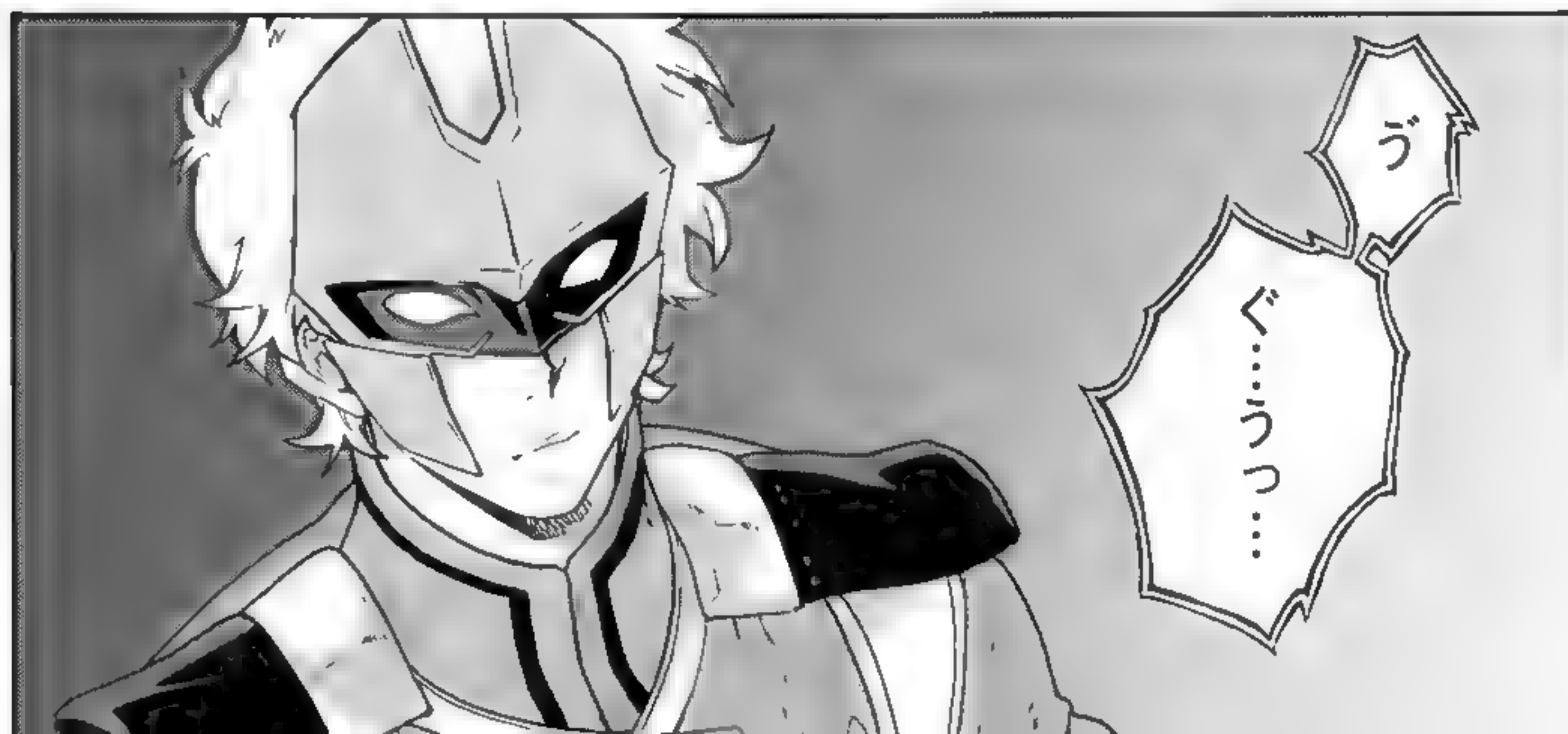
「この失敗は必ず
君を次のステップに
進ませるだろう」

「役職から解放され
平社員として
再出発するといい」

「再び社畜として
イノベーション
するのを
私は待って
いよう」

私を…

う

ぐ…うっ…

う…うっ
ポタッ
おじごとだのじいでず!!
何かよく分からんが社畜共が動いていない!
今がチャンスだ脱出しよう

オォォッ

ドドド

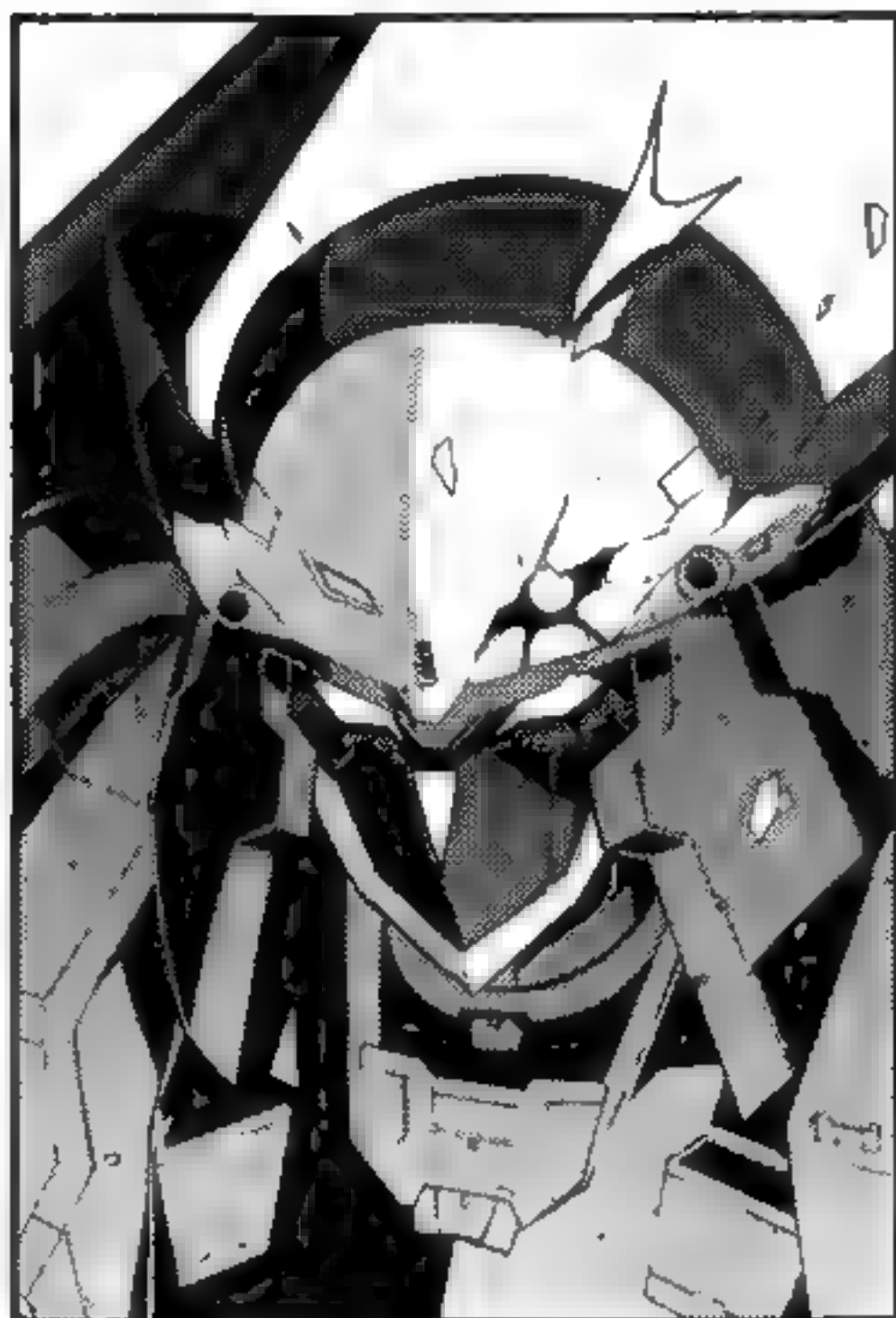
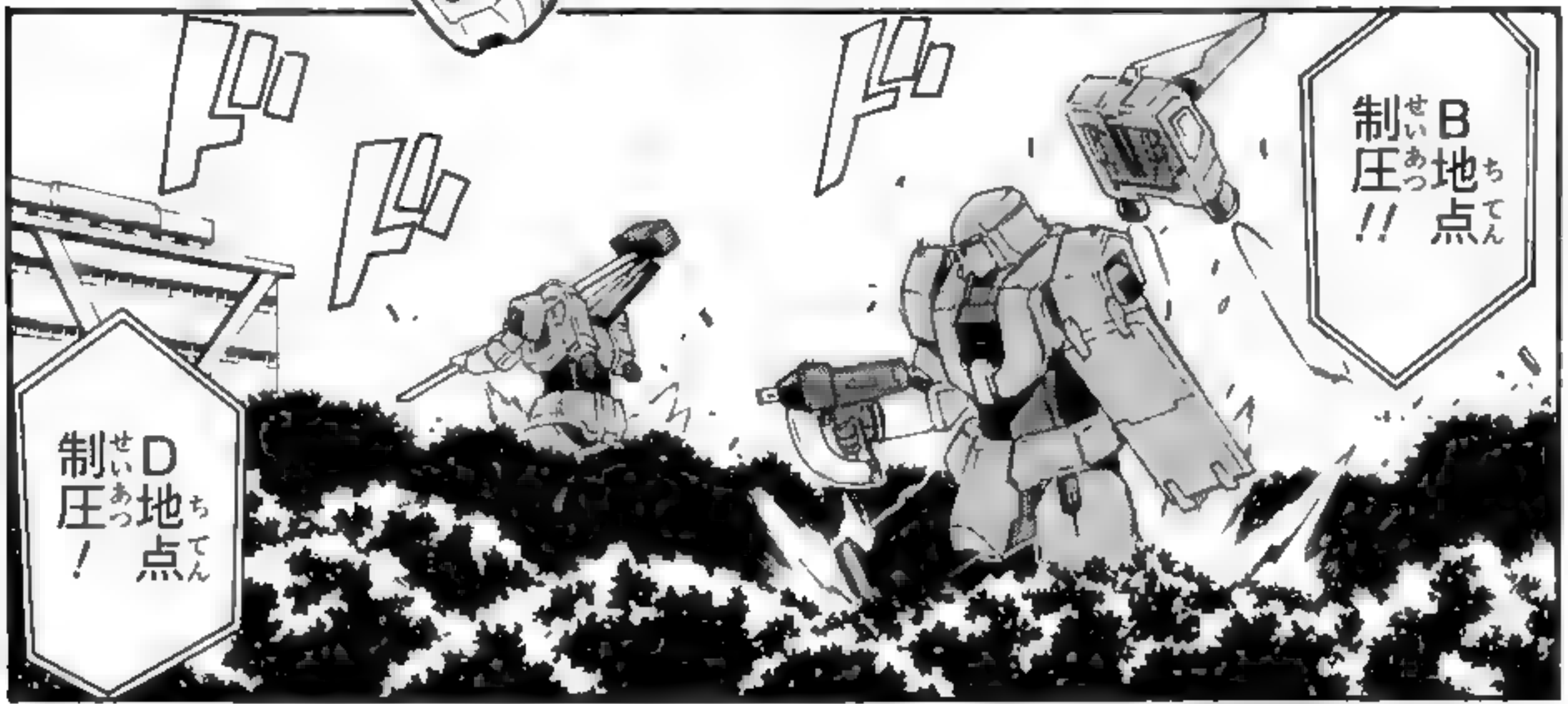
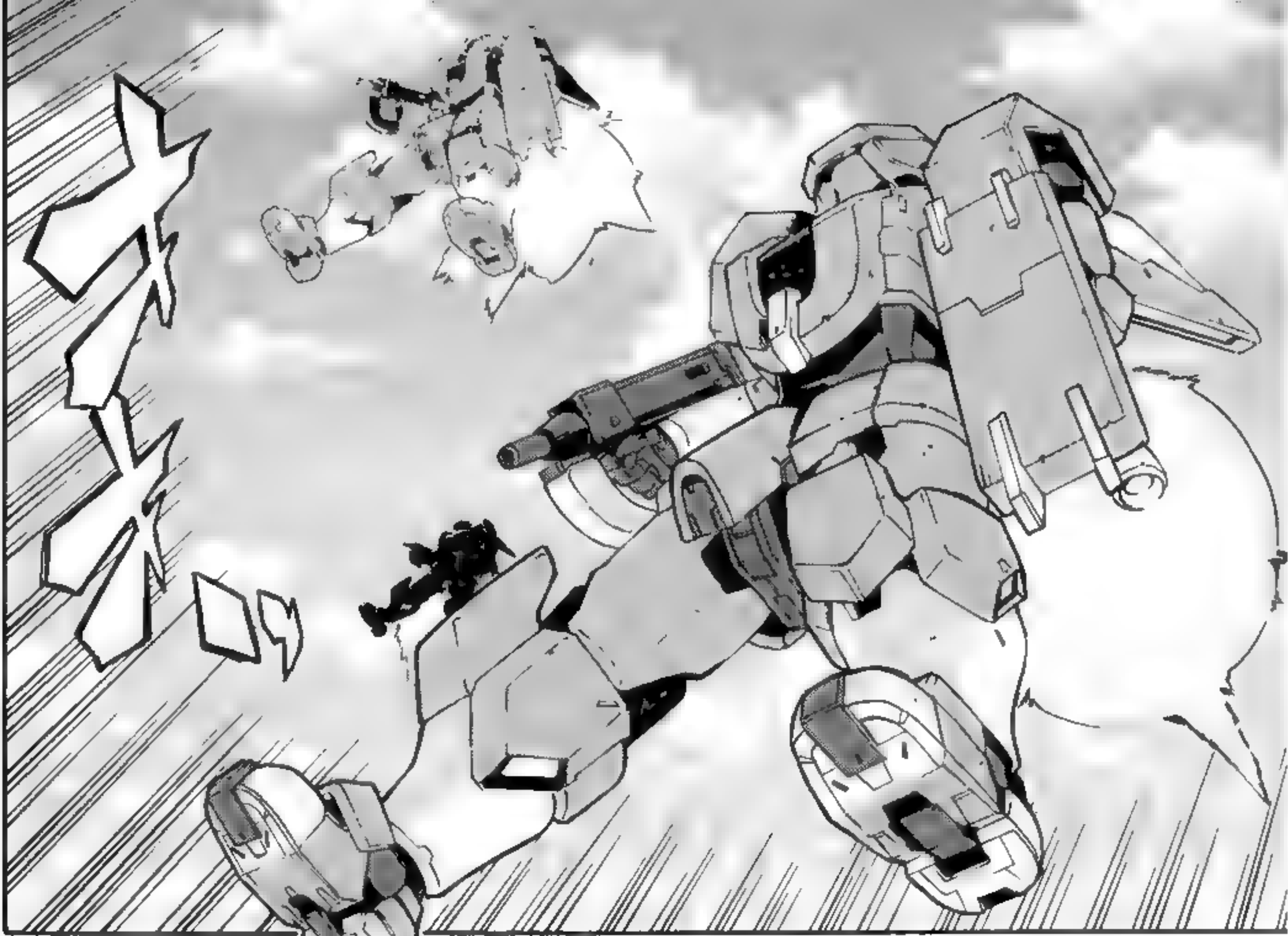
B地点制圧!!

D地点制圧!

!?

社畜が落ちてきた!!

悪いがハテルマは堕とす!

仕事なのでな!!

仕事仕事って!!
相変わらず働いてばかりいて!
今度はそんなサラリーマンっぽい機体まで!!
社畜を体現した様な機体だろう!!
別に褒めちゃいない!!
我々の業界ではご褒美なのでな!
くっ!

!?

一度見た砲撃だ！
これは——

リバティースか！

大丈夫か遊！！

まったく…手間をかけさせやがって！！

助かった…

シング！

――やはり
こんな形で決着が付く案件ではないか
まったく手のかかる取引相手だ
なあサビザーン

オオオォ

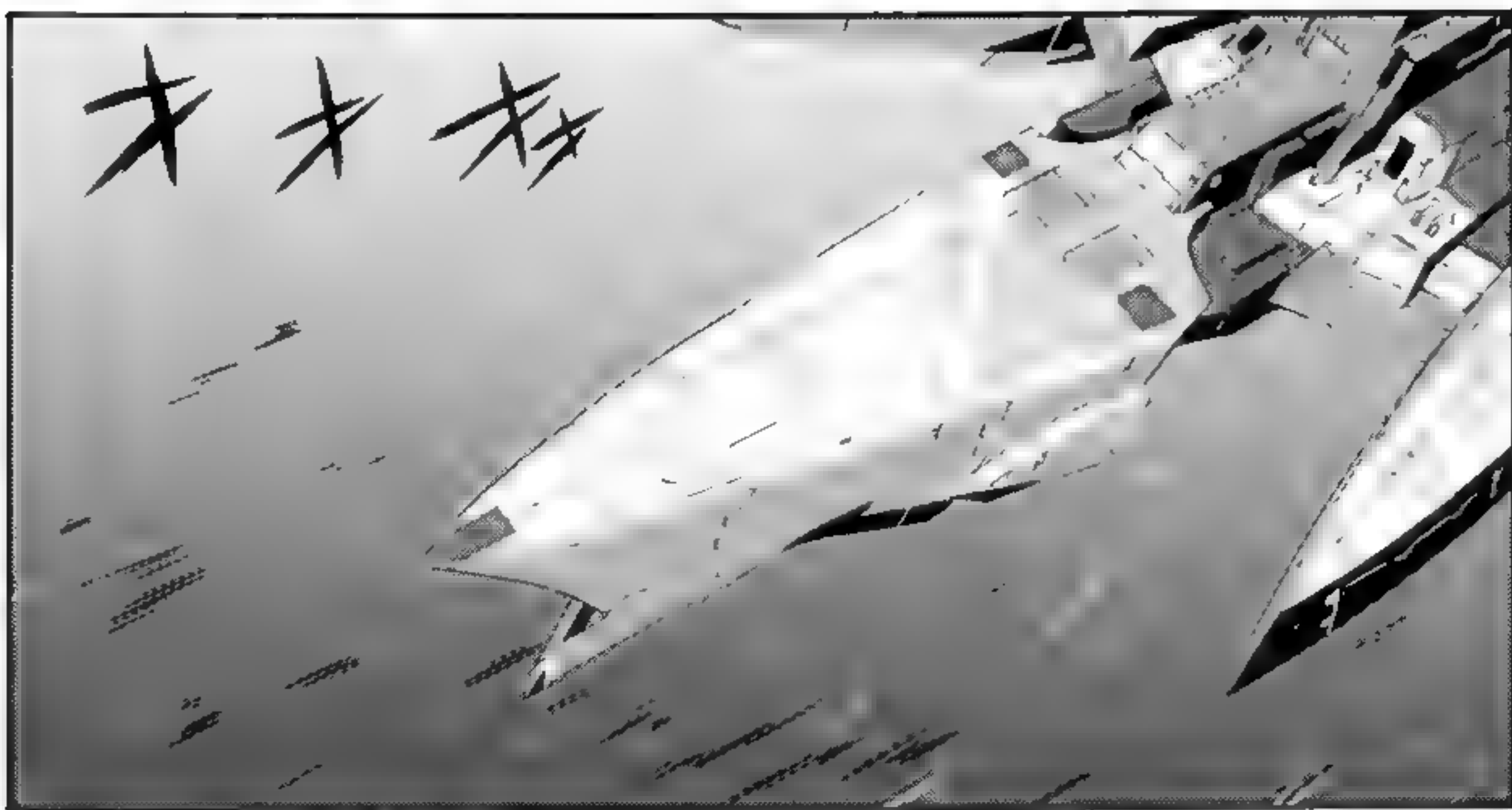
どうにか遊達は回収できました！

しかし大量のガテンが基地に…

まさかここに来て増援とは

閃光のワーカー・ホリック…

く…

ネル様

矢沢司令

この基地はもう持ちますまい

N.E.E.T.達と共にリバティースで脱出して下さい

あとの事は私達にお任せを

まさか基地に残るつもりですか

ココは私にとって家も同然

誰かが留守番しなくては

なに 自宅警備はお手の物ですよ

姫様を頼むぞ
山田艦長

矢沢司令も
ご武運を

ならば私達は
進みましょう

これより
リバティースは

ネラレル共和国に
向かいます

了解！

リバティース
全速前進！

姫？

こうして
僕達は
ハテルマ基地
を失った

高機動無職ニーテンベルグ ▶ 6月号につづく

と…友達でしょうか？

私達は…

どうでしょうか？

え…

あ…

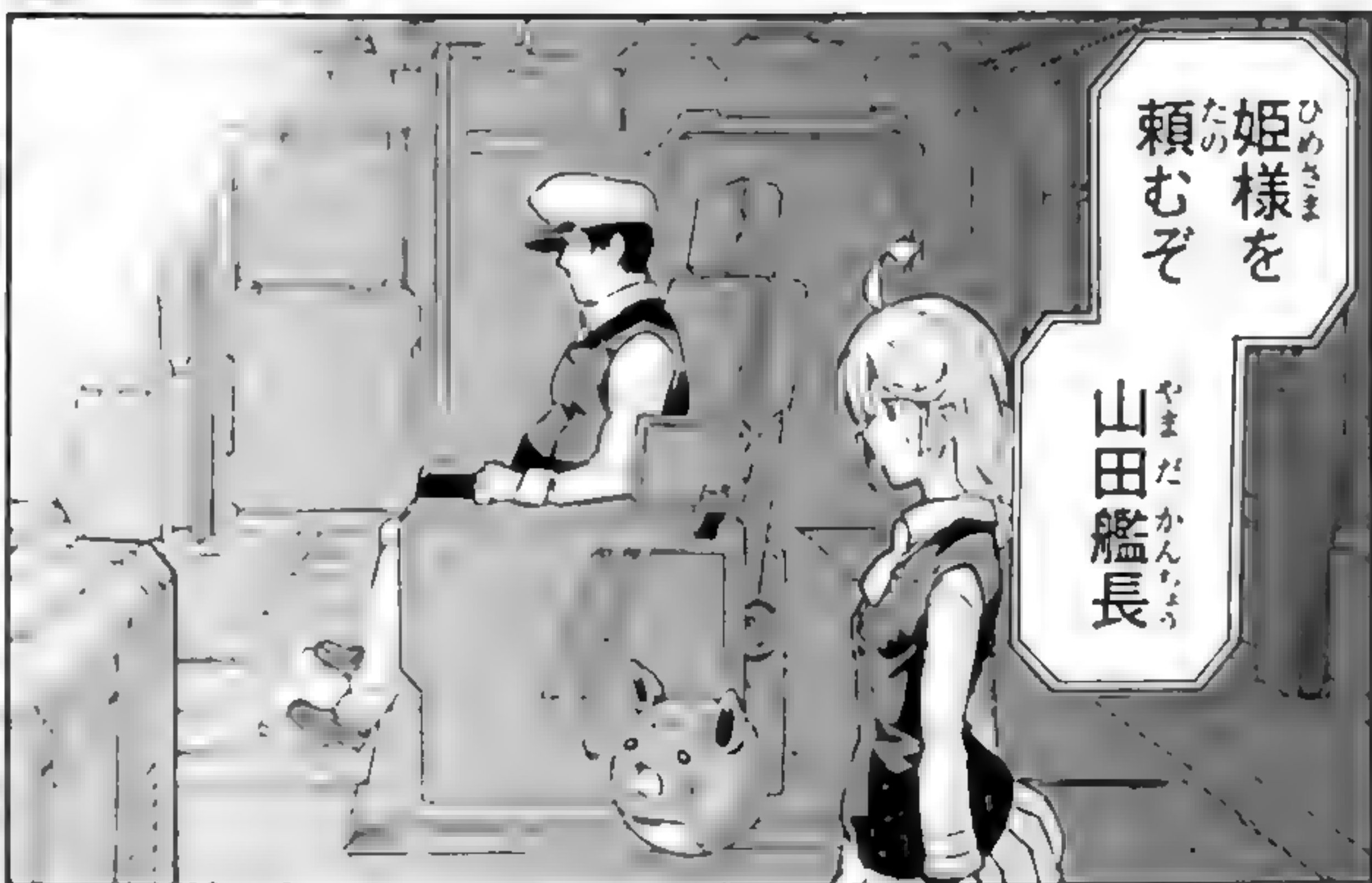
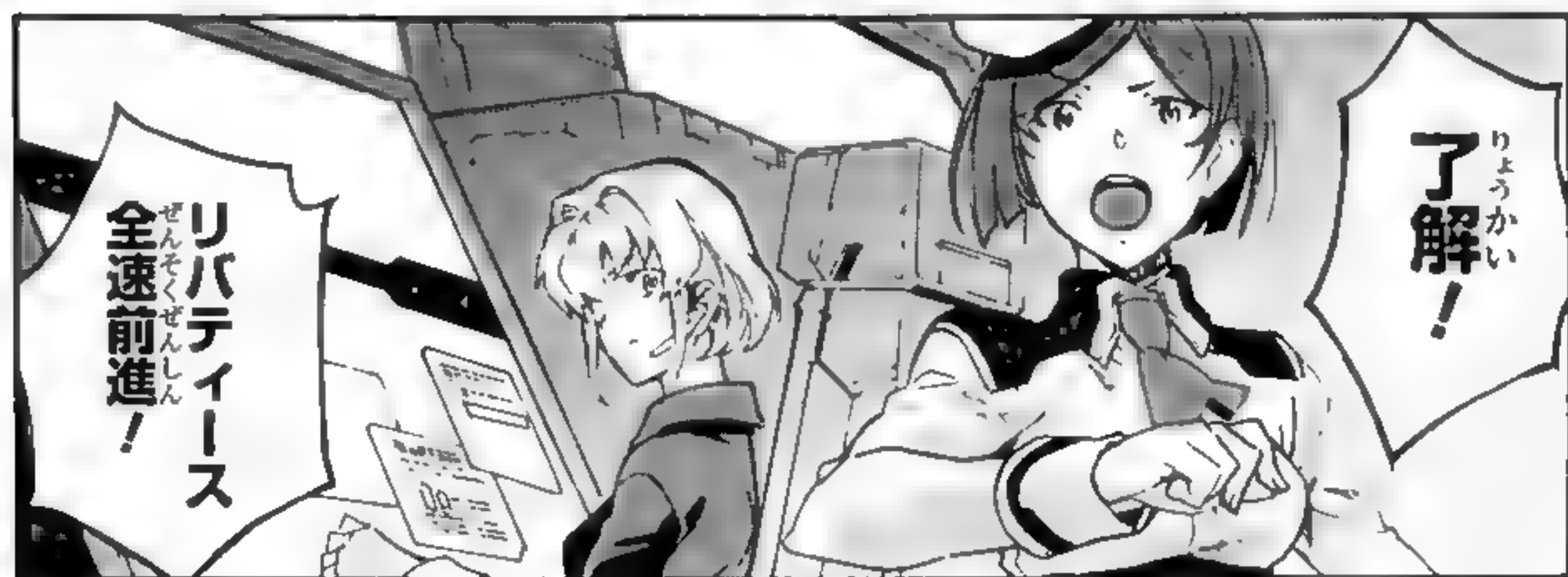
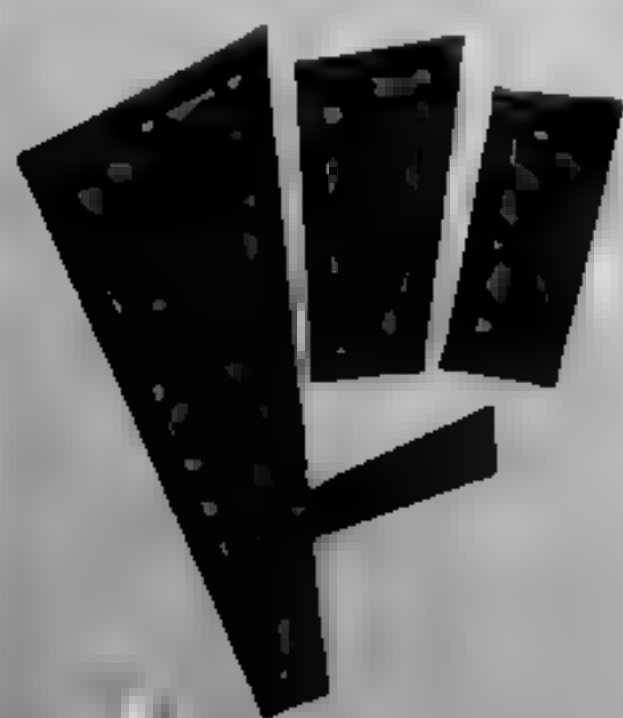
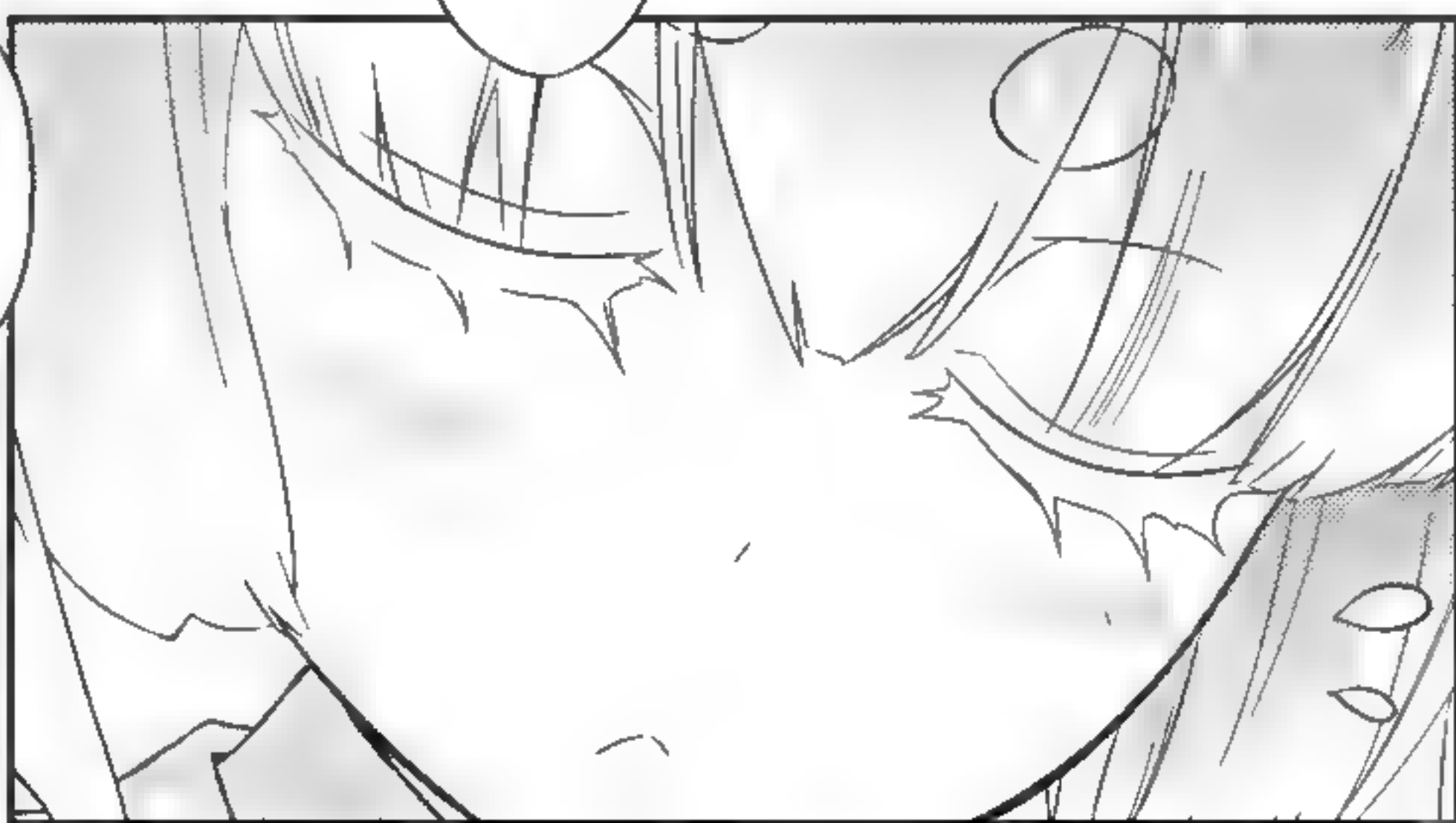
ぎゅっ

っ!?

は…

はいのですっ

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

武装少女マキャヴェリズム

そう！
聞いての通りです！

私の友達に手を出す者は許しませんよ

祝！重版決定！最新コミックス4巻絶賛発売中!!

学園双璧に・・・激突！

武装少女マキャヴェリズム

原作 黒神遊夜 第25話 作画 神崎かるな

なっ なんか 因幡さん いつもと 雰囲気が違うのですっ…

…あの人に あてられたせい でしょうか…?

今日の私 ちょっと大胆…!

ふはは

予定が 早まったが なに

空手の 究極と

剣の 畢竟

どちらが上か決着をつけるとしよう

琉球古武術・・・

沖縄の方の空手ですね

！

身体を硬める稽古法を重視した那覇手の代表格に糸洲安恒がいますが

松村宗棍は鈍重なこれを嫌ったと聞きます

ぺらぺらと知識を披露したがるところはまだ子供だな

ガッカリです

人の話を大人しく聞かずに腰を折る方こそガキでしょう

空手に先手なし

所詮徒手拳法ベースでは剣の速さにはついてこれません

そのための自動反撃

沖縄空手三大流派のひとつ上地流では

打撃を加える鍛錬法で文字通り肉体を鋼に叩き上げますが

この際貫手による反撃もセットで行われます

小脳はパターン行動を記憶しますがダメージを伴えばそれは更に強く焼き込まれる

おそらくはそんな無茶を繰り返すことにより

脊髄反射レベルまで高められた突き返し

つまり貴女の化身刀は後の先

私の雲耀は先の先

話し出すと長いですわ…

…もっと寡黙な方と思ってましたけど…

名前こそどちらも雷に関係していますが

対極

意外なのです…っ

人体を刀へと
打ち直し
鍛え上げる

ご苦労な
ことです

持ち歩けば
いいのに

・・・・・
そんなもので
私に勝てるとでも
思ってるなら——

舐められてる
みたいで
ガッカリです

夏前だと言うのに
気温が一気に
下がった気がする

さとりさんが
化け物としたら
二人はさながら──

にもかかわらず
汗がとまらん

魔物と
怪物
ご清聴どうも
来るが良い

〝抜き〟とは

薬丸自顕流の居合術

流派の名手
中村半次郎は

「抜即斬」と謳われる

一瞬三斬

軒先から落ちる水滴が
地面に落ちる前に三度
これを斬る事が出来た
という

雲耀（ウンヨウ）

【瞬光（しゅんこう）】

ガッ
ののっっ!!?
速すぎて――
いえ それよりもッ!
天羽の化身刀が崩れた!?

ケホッ

ぐらっ

自動反撃

じわ！

!!!!

ダメージは

五分!?

でもっっ

アアッ!?

……真剣であったなら——
刃挽きしてあろうと結果はわからなかったが
…なんだこれは…？
重さはともかく強度が酷い
安全安価な模造刀
材質は亜鉛合金というところか

子供の玩具だな

剣士とは不便なものだ
得物がなくては戦えん

舐め——

!

エホ…ッ

ゴホッ

ゴホッ

こんなときに…

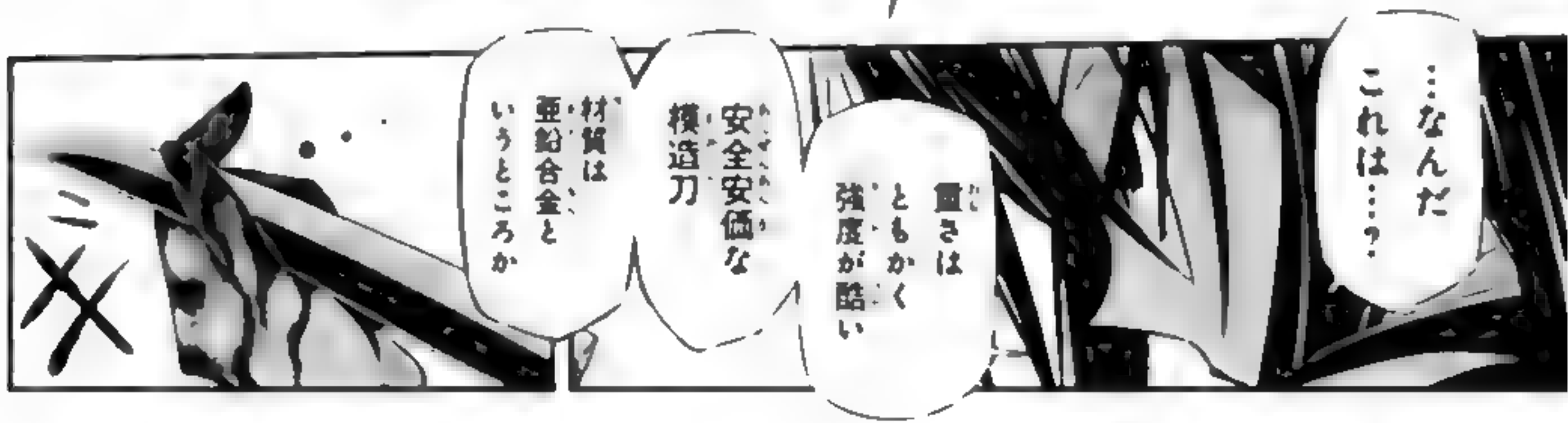
今日は調子狂いっぱなしです

アイツのせいで…ッ

ゲホッ

次に会ったなら——
ぐいっ

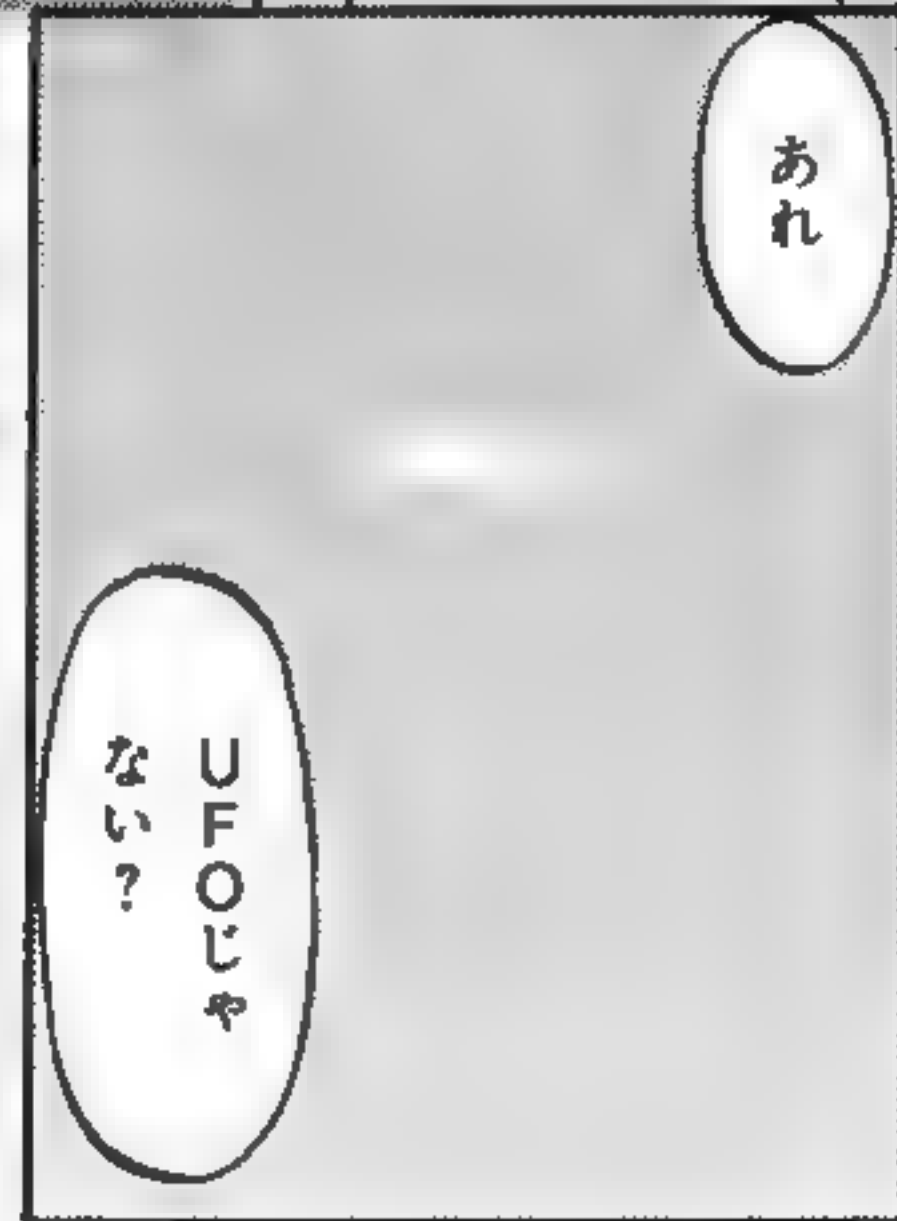
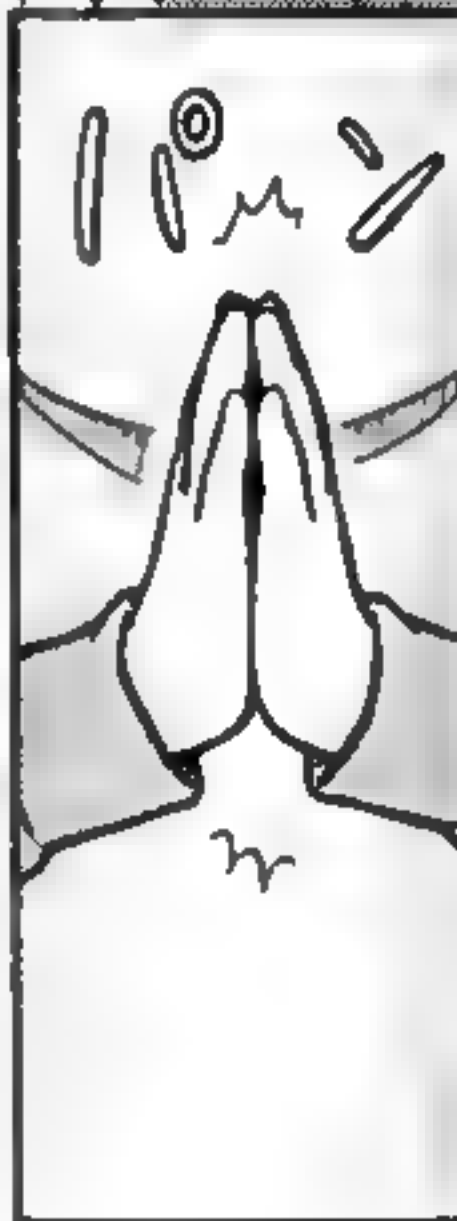
アモォ!!!

6月号につづく

ヒーローは遅れて来るもんだぜ！

彼岸花保育所は怪奇スポットなの!?

カネコマサル

7本目 ゆーえふおーの怪

未確認飛行物体もみなも達にかかれば丸裸だぜ!!

あれ

UFOじゃない?

パン

UFOにのりたい
UFOにのりたい
UFOにのりたい

みなもちゃんそれ…

ながれぼしのやつ

わたし しってる

みんなで手をつないでおねがいするとUFOはくるんだよ

それ!やろう!

UFOさん UFOさん きてください

ゆん ゆん ゆん

う〜〜ん

こないね

ぎゃあああああ こゆびいいいいいい

あっ みなもちゃんが あしのこゆびぶつけた!

がくり……

いや…
見てしなちゃん

いつのまにかわたしの手にこんなものが…
えっ

ファ

なにこれ
ぼうし?

UFOからのおくりものだよきっと!
かぶろう!

ええっ!?あぶないよ
ス
ポ

ヴヴ
ヴヴ
うわあ

……
……
し…しんでる!

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

聞こえますか?

え

どうも宇宙人です

だれ?

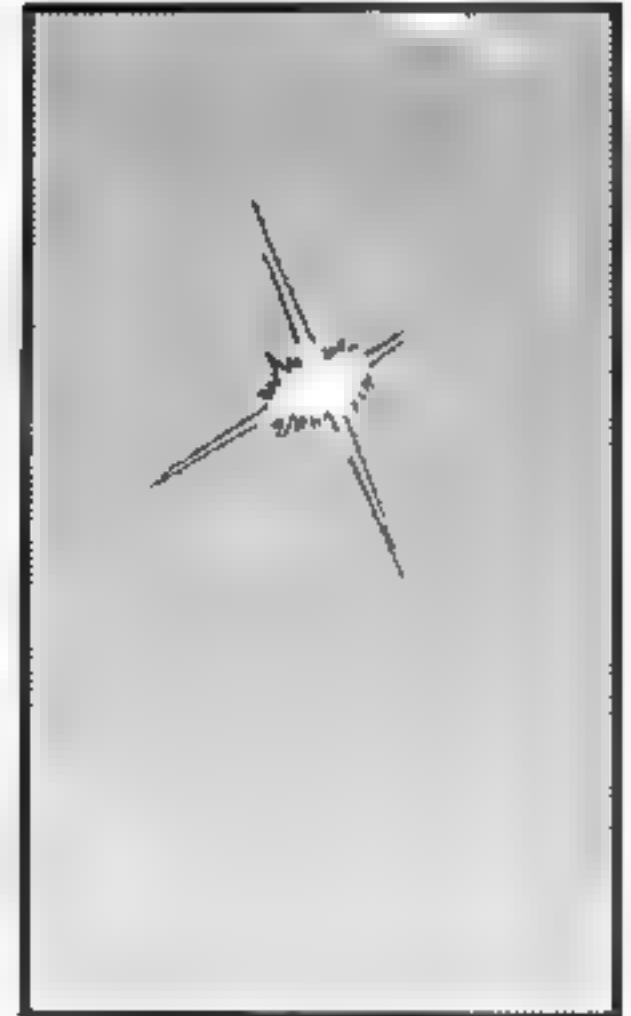
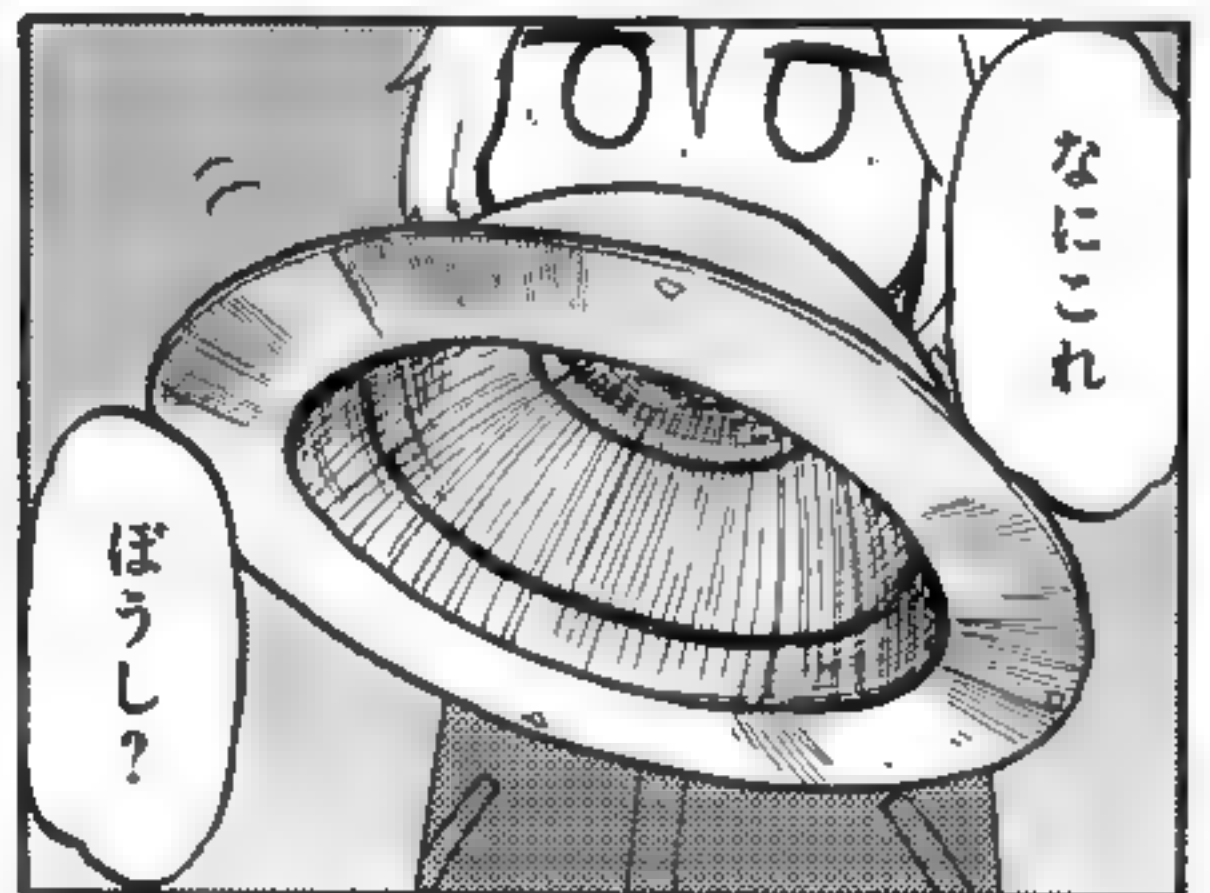
ワケあって宇宙船には乗せられませんが宇宙遊泳はどうでしょう?

ゆーぇー

身体は地上にあるので安全ですよ

みなもちゃん?

はい あちらが地球です

うおーー ちきゅーー

てってれー

いや わたし だまされてないよ?

……

え… みなもちゃん?

めをあけてねてる……

光より速く移動できます

うおおおおおおおおおお

ビビビ

ビビビビ

うっわぁ
みなもちゃ…
このかお

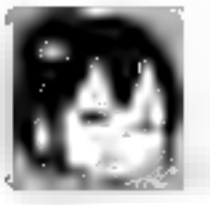
これっ…
これとって
いいのかな?

ネプチューン…

ねえ
すみちゃん…

――すみちゃん?

おっ

もういっこ
きた!

こいつはそんじょそこらのものより、よっぽどぶっ飛ぶ気分になれる最高のアイテムだぜ!!

だめ!!!

なんで

ぐぐぐぐぐぐ

みなもちゃんだってかぶってるでしょ

はい こちら銀河系ですね〜

ウヒー

すみちゃんはあんなかおしちゃだめっっ!!

ドォン

みなもちゃんはいいの!

ユニバーーース

→こんな顔

ヒエー

ぎゃ わ

しなのはなんとか すみの変顔を阻止した…

ぐぐ ぐぐ

次ページの2本目につづく!!

彼岸花保育所は怪奇スポットなの!?

保育士の朝は早い…

って泊まりかーーい!!

いの先生

彼岸花保育所の保育士である

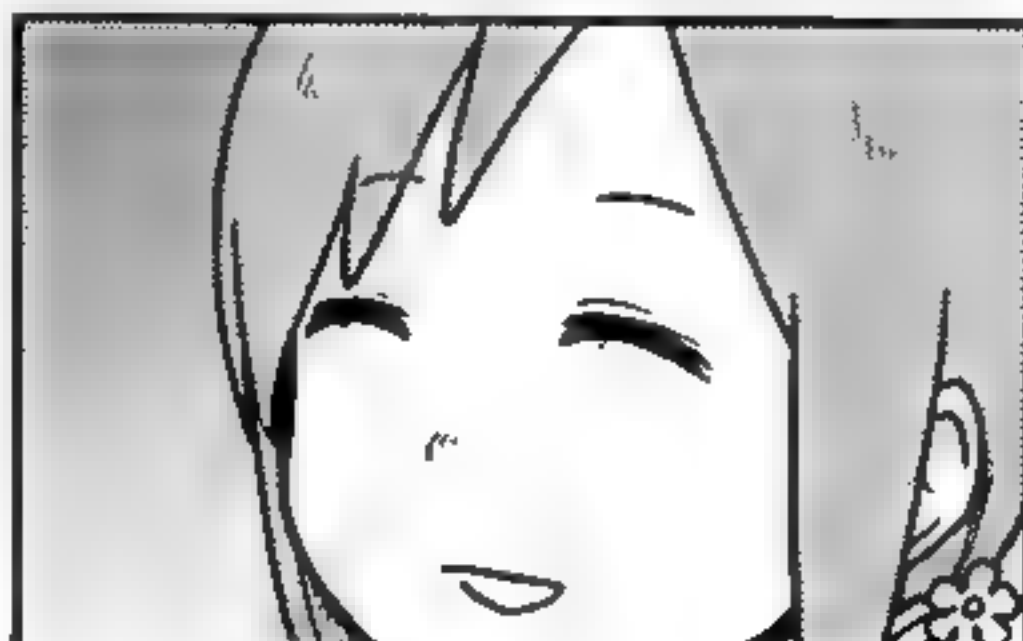
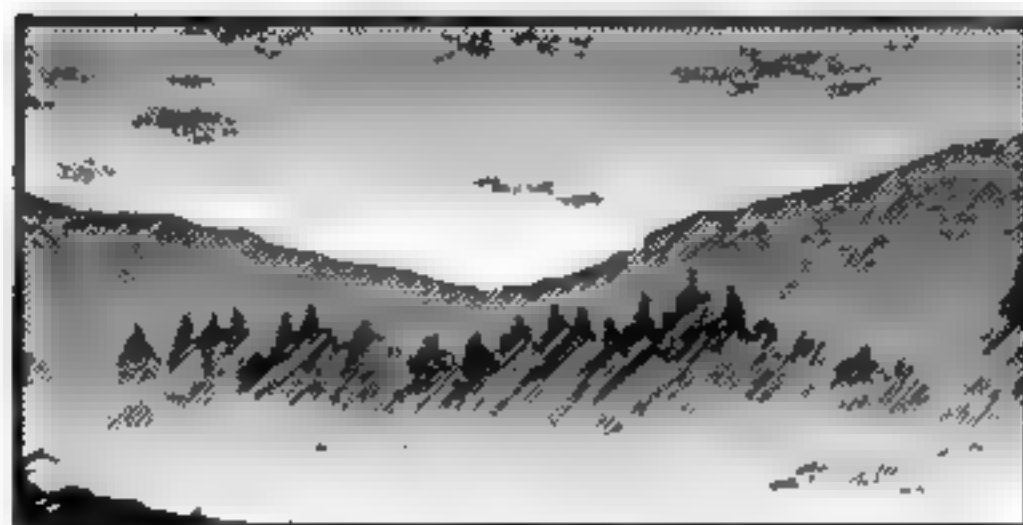
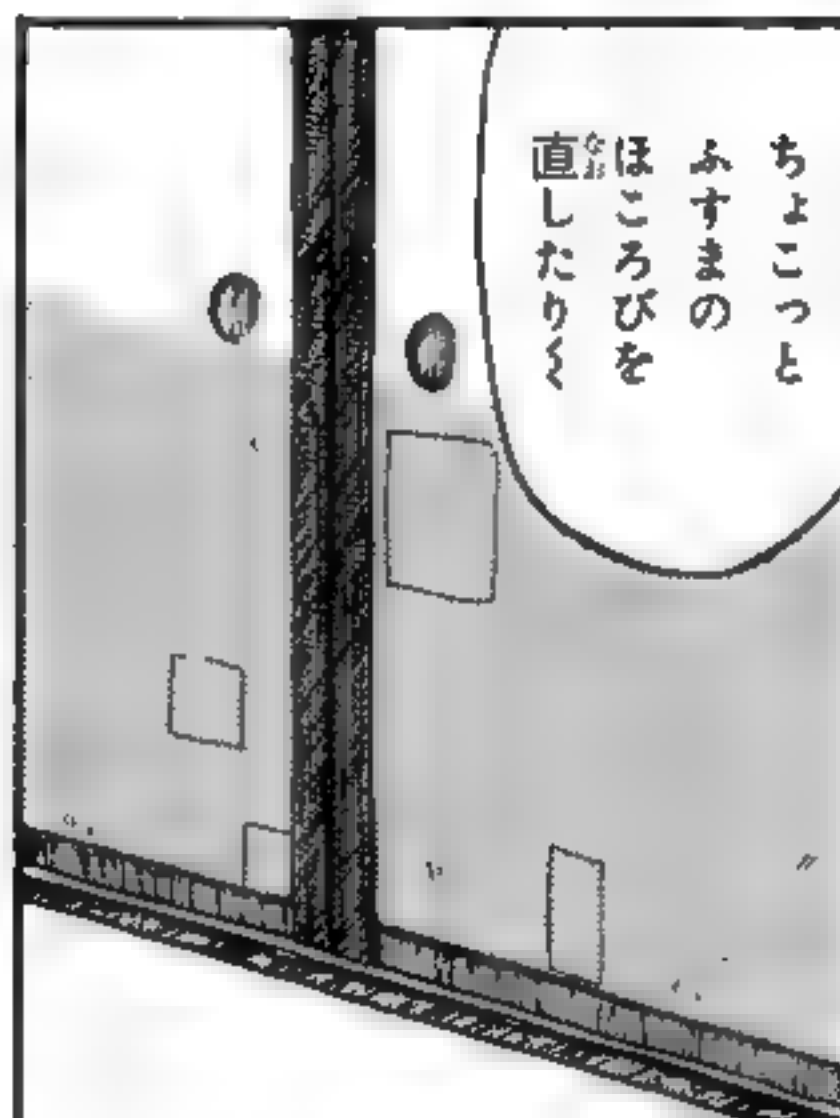
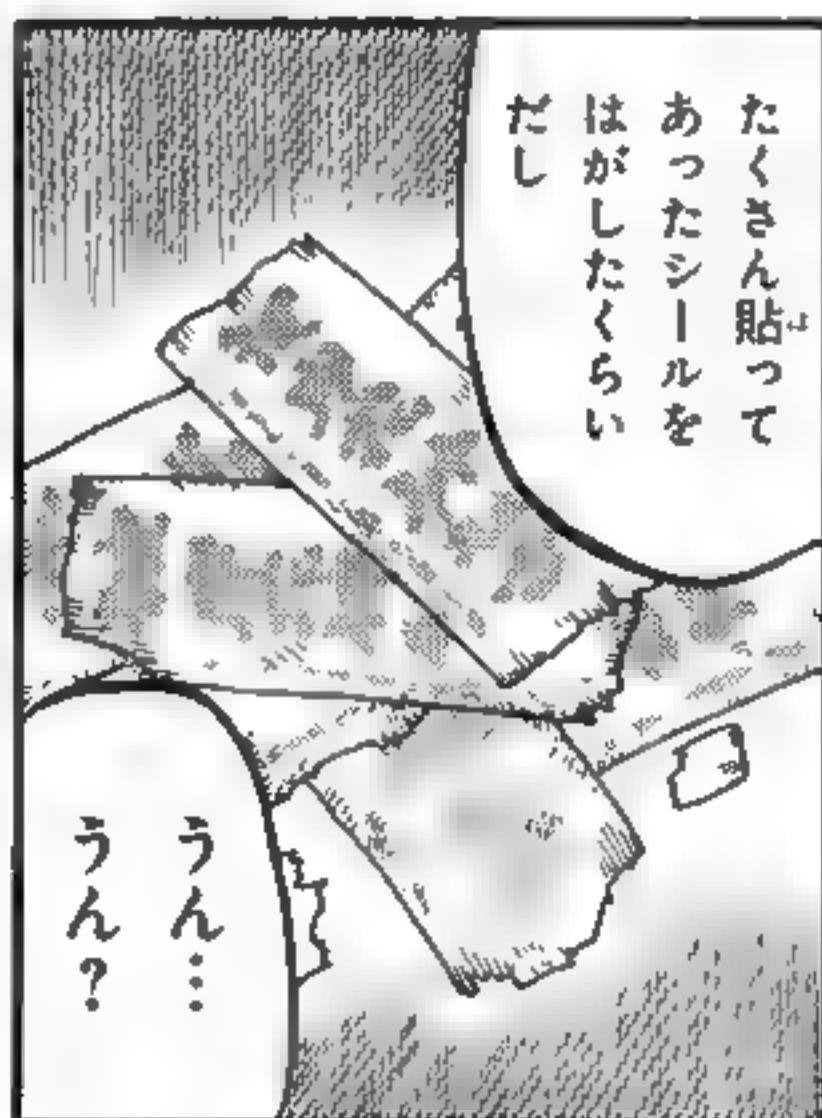
カネコマサル

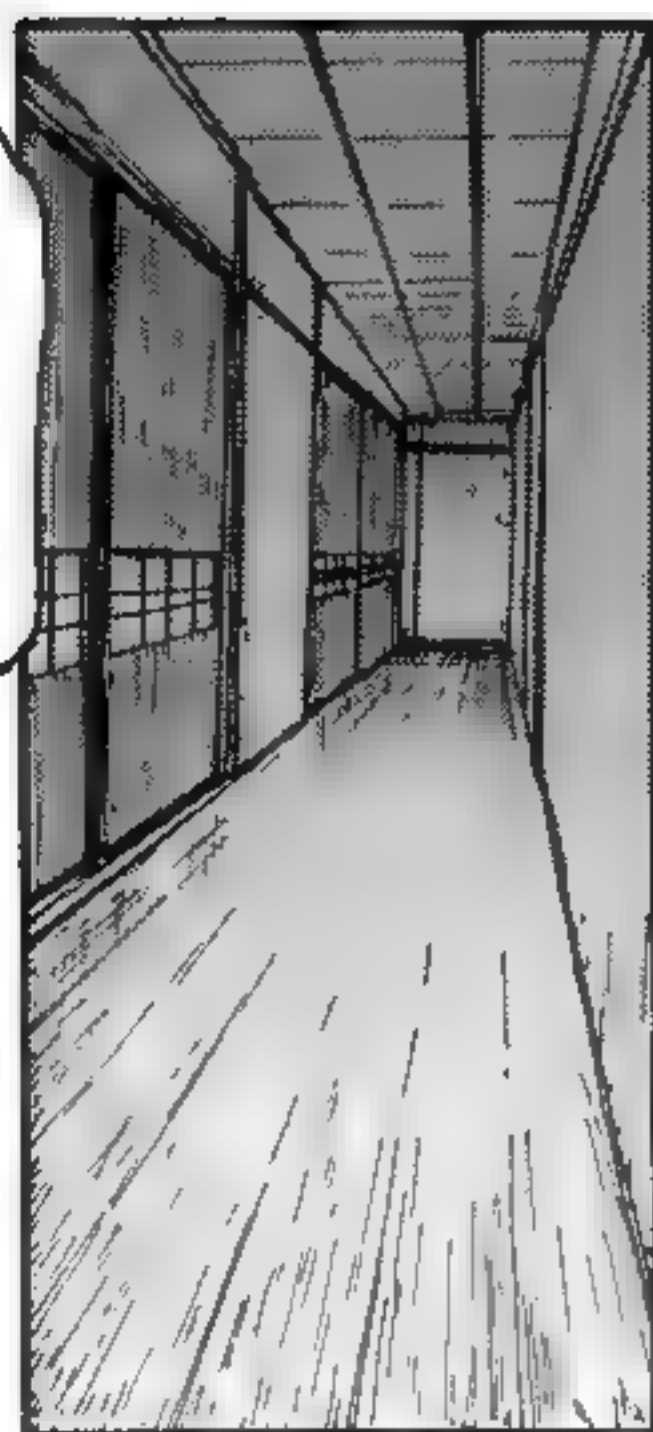
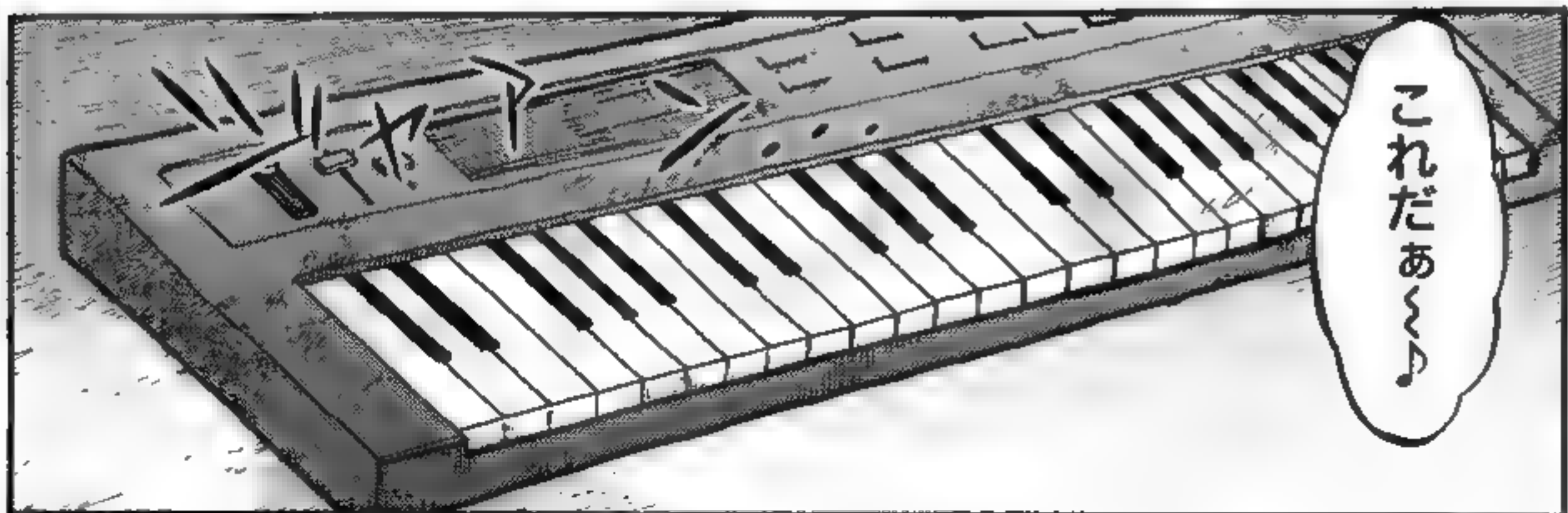
朝五時

はっ

………

職場で寝過ごしたわぁ

ちゅん
ちゅん
ガタ
おはようございます〜
あら
でこ先生おはよう
保育士いの先生は……
え？なんですこの荷物
ちょっと物置の整理をね〜
そうじ好きである…
言ってくれれば俺が…
えー
たいしたことはしてないのよ〜
ちょこっとふすまのほころびを直したり〜
たくさん貼ってあったシールをはがしたくらいだし
うん…うん？

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

ちょうおいしいものを食べた時の顔をどうぞ
しなの「!」
すみ「!!」
みなも「!!!」
しなの「みなもちゃん…」
みなも「おいちい」

はァ〜
保育士いの先生は…
ざぶとん
どうしました ため息なんかついて
ん〜肩がこっちゃって
週末は疲れがたまっちゃうわぁ
なんですか〜そんな…
あ…
これ週末関係ないやつや
怪奇現象には鈍いのである…

今日はみんなでおうたを歌いましょー

保育士…いの先生は……

は――い

先生 物置でいいものを見つけたのよ~

これだぁ~♪

シンセサイザーっていっていろんな音がでるのよ~

さん・はい

あ――

ああ

あ

あー

せんせー これ…人のこえ出てない?

細かい事は気にしないのである…

いのせんせー
いのせんせー
ザザ…
ザワ…
しょうじのむこうに人かげが…

それはね
保育士いの先生は…

光の反射よ！
頼もしい…

本当に人がいると ほら
こんな風に見えるわあ
いのせんせー中入ってー！

ほーら
なんともないでしょ？
そうは見えない！

べつのあそびしよう
うたじゃないの
別の？あらそお？
あ〜
保育士いの先生は…

ぬいぐるみで！
オッケェーー
ぬいぐるみぬいぐるみ…
こあ
はぁい
ちがっ
細かい事は…

キキキ
せんせーこんなのどこにあったの…？
気に…
物置にあったわぁ
キリキリキリ…
しないので…
からくり人形ね♪
キリキリキリ
いのせんせーやっぱりおにごっこにしよう！
ある……
あらそお？

保育士いの先生は…
じゃーーん
鬼ごっこには鬼の面よ♪
という事である…
ヤバい
じゃあ先生が鬼をやるから
まって！つけないほうがいいとおもうな
ぐぐぐぐ
みんな鬼ごっこするの？
ヒョイ
せんせーも混ぜてもらおうかなあ
あっ
ザッ
スチャ
あら 鬼役とられちゃったわぁ
あれ
とれないんすけど

保育所のおとなり
彼岸花神社
まーつり
ちゃーん
たいへん
たいへん
せんせー
がね…
きちゃったよ〜♪
まつりちゃん
保育士の先生は…
ううう…
連れて
きちゃう…
オアァアアアア

霊は信じない！ 霊は信じない！ 霊は信じない！ 霊は信じない！ ふ〜これで大丈夫ですね！

シャラララーン

うーーん

保育士いの先生は…

スッ

キリ

まつりちゃんの塩マッサージはよく効くわ〜

身体も軽くなったし午後もがんばろ〜

お祓いですけどね

みんな〜物置にボードゲームがあったわぁ

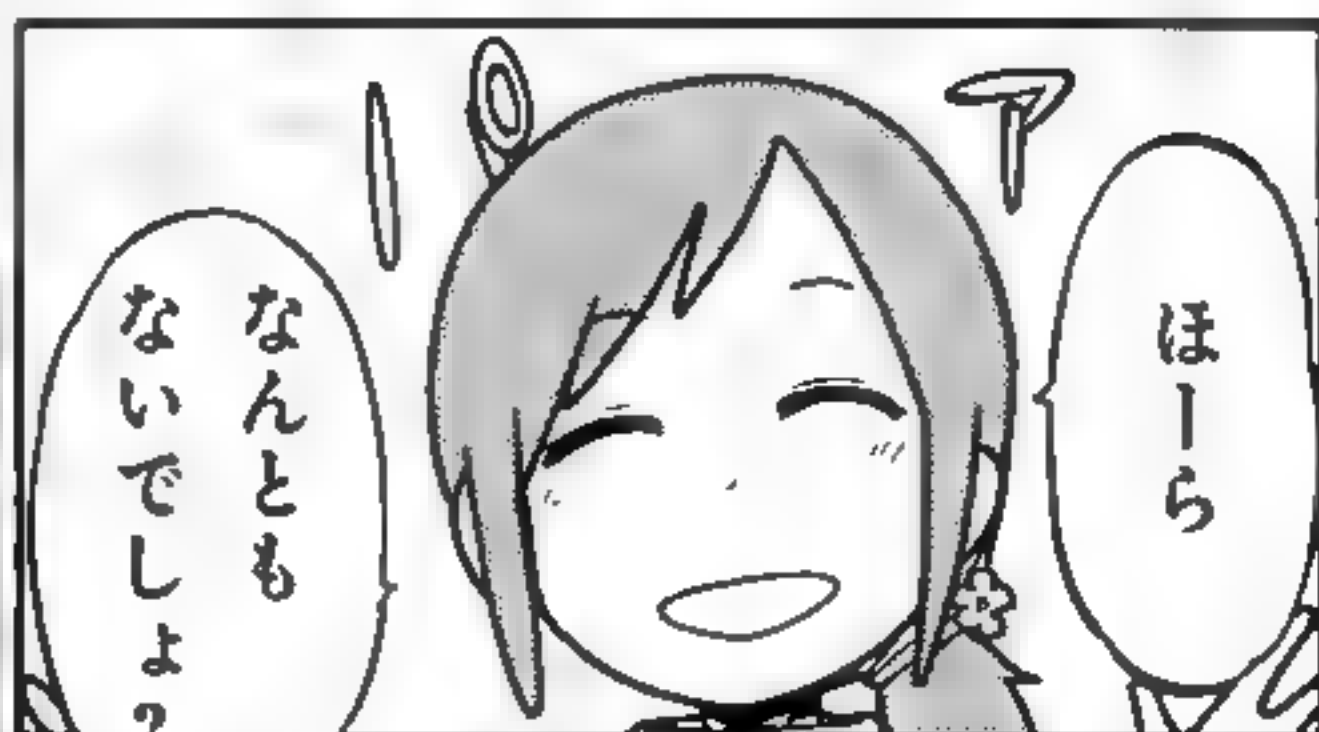
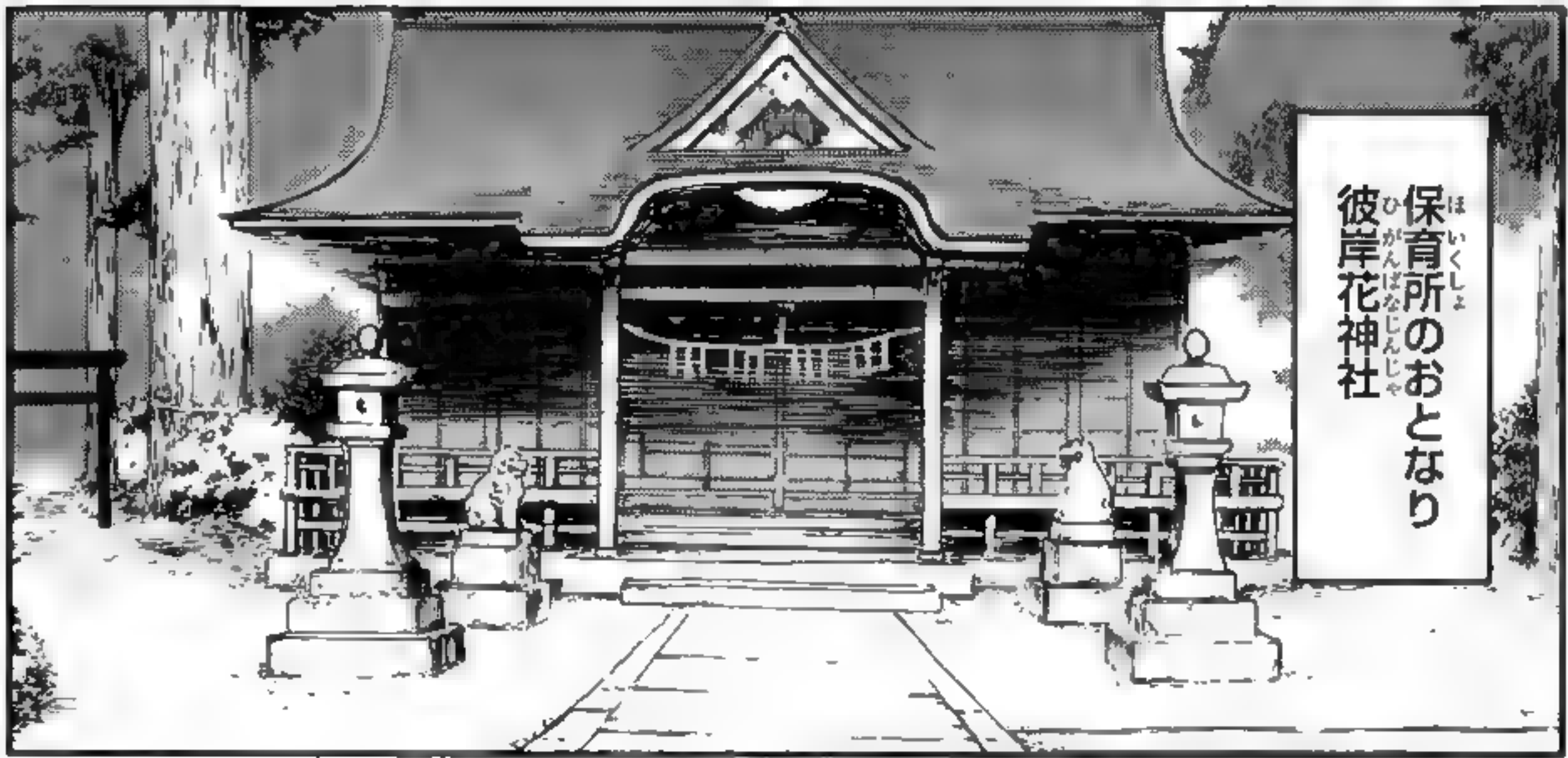
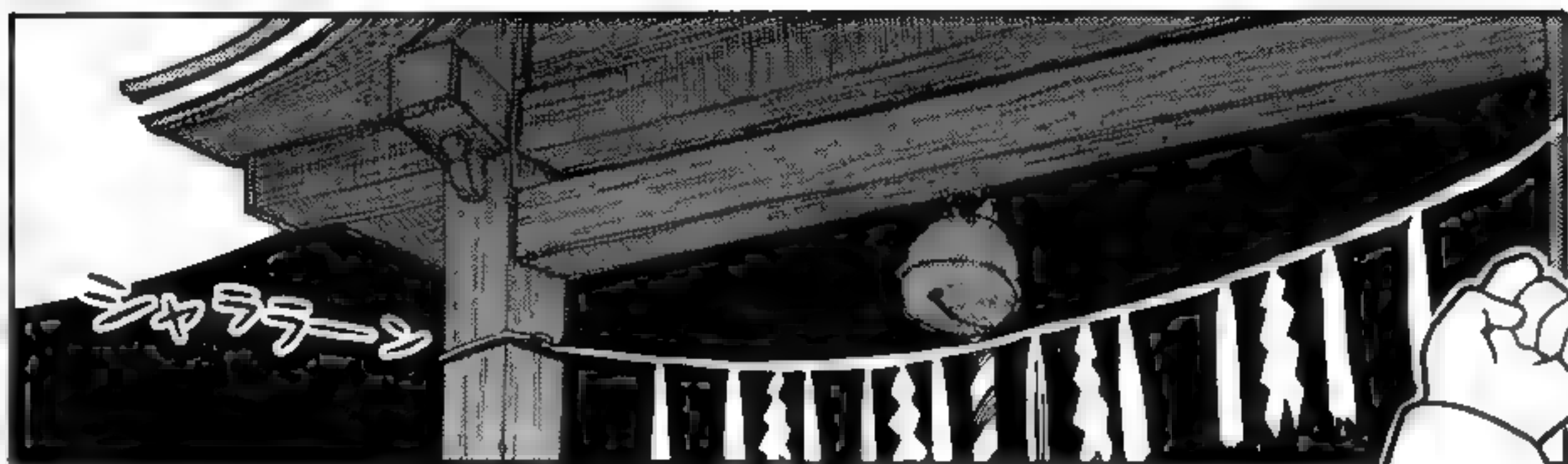
これやりましょうか〜

まつりちゃーーーーん

マイペースである…

彼岸花保育所は怪奇スポットなのか!?

6月号につづく

氷菓

語る奉太郎だが!?

ある日 俺が
マイクを持ち

「本日は晴天なり」
と言ったとする

それを聞いた
人はこう
思うだろう

折木くんは
マイクのテストが
したいのだなと

しかし別の人は
こう思うかもしれない 彼は

今日は
晴れていると広く
主張したいのだなと

どちらの推論も
理に適っており
事実と一致するかは
運としか言いようがない

今週のニュース
依頼殺人 金銭トラブルのもつれ
窃盗グループ23人逮捕
山火事の原因は放火によるもの
偽一万円札見つかる 偽造紙幣 大量押収

地学準備室

推論を事実と一致させるには
データを可能な限り詳細に得なければならないが

二人きりの部室で――。

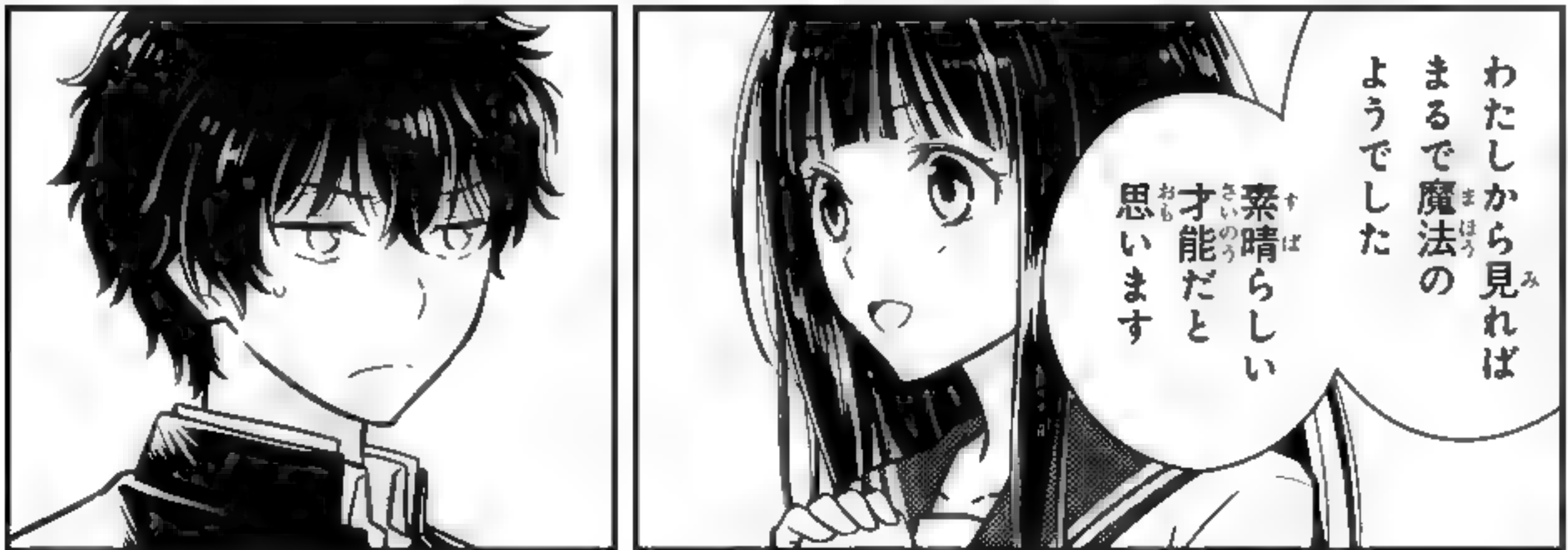
そんなデータがいつも都合よく転がっていることは期待できないし

たとえ微に入り細を穿ったデータを手に入れたとしても所詮は――

氷菓
HYOUKA

第五十話　心あたりのある者は①

原作:米澤穂信　漫画:タスクオーナ

キャラクター原案:西屋太志(京都アニメーション)

当たる確率が上がるだけだ

とも言える

はい

だから俺のことを運のいいやつだと言うのは構わないが

大したやつだというのはやめてもらいたい

――

控えめなんですね
折木さん

いや もう まったくもって わかってない
——

そうじゃ なくて……

「氷菓」事件も「女帝」事件も本当に見事でした

わたしから見れば まるで魔法の ようでした
素晴らしい 才能だと 思います

……千反田 昔の人は なかなかいいことを 言っている

なんですか？

「理屈と膏薬は どこにでも くっつく」

エースA

たまたま膏薬がうまいところにくっついたとしても

そんなのは俺の知ったことじゃない

クスクスクス クス

む？

折木さんってたまにあまり使われない言葉を使いますよね

……そうだろうか？

自覚はないが

……わかりました 仮に

折木さんが事実を言い当てることが多いのは

折木さんが有能だからではなく幸運だからだとしておきましょう

ですが推論……「膏薬をくっつける」ことができるのは

それだけでも一つの才能だと思いませんか？

膏薬

蒔いた種が実るかどうかは運だとしても

種を蒔くことができなければ始まりませんから

うぅむ……

それは確かに一理ある……いや しかし

俺が膏薬はりの達人だと？

違いますか？

違う さっぱり理屈のわからんことばかりだ

それは折木さんが普段 理由を考えることがないからでしょう

その通りなのだが……改めて他人から指摘されると少し悲しい気がする

それなら千反田

何か状況を一つ出してみろ

そう簡単に理屈をくっつけるなんてできないと証明してやる

ーー

面白そうですね……！

よし……乗ってきたな

そうなると思ったー

この機会に俺の推論なんて当てにならないとわからせてやる

ではどうしましょうか……

ピンポンパンポーン♪

……

十月三十一日
駅前の巧文堂で
買い物をした
心あたりのある者は

至急 職員室
柴崎のところまで
来なさい

プツッ…

……

なんだったんでしょう?

さあ……

いまの放送にしましょう

いまの放送はどういう意味で行われたのか——

推論を立ててください！

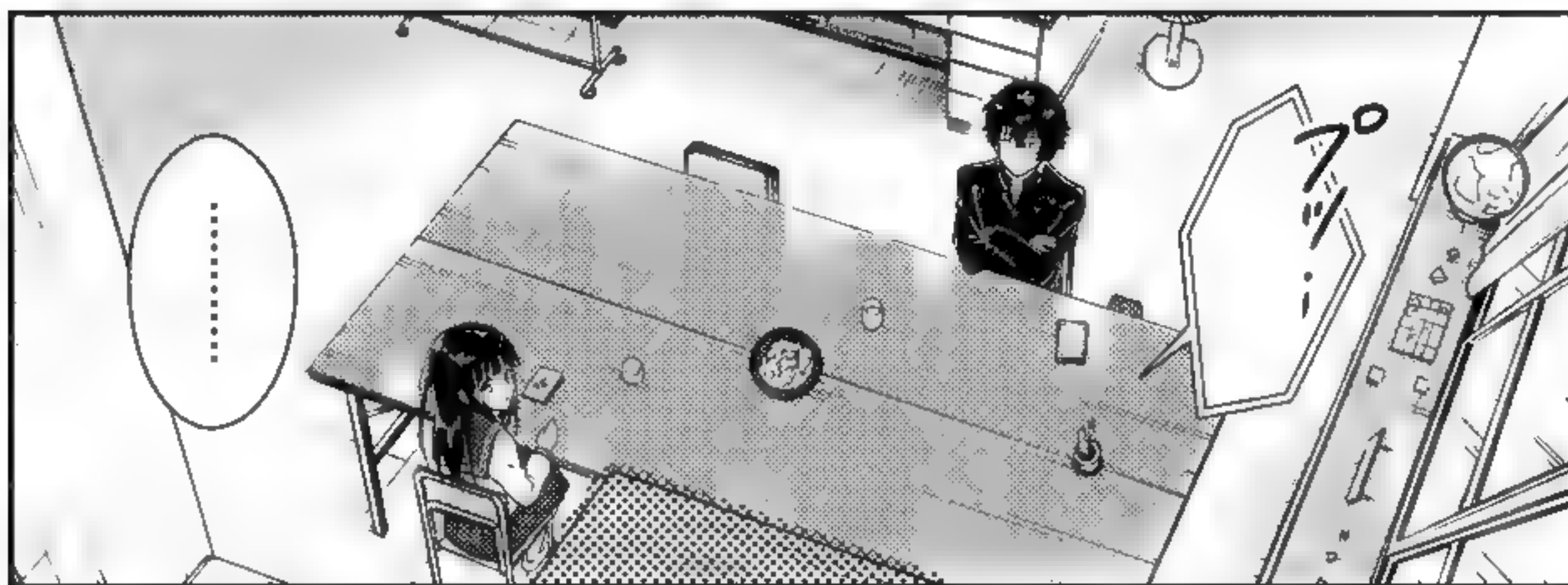
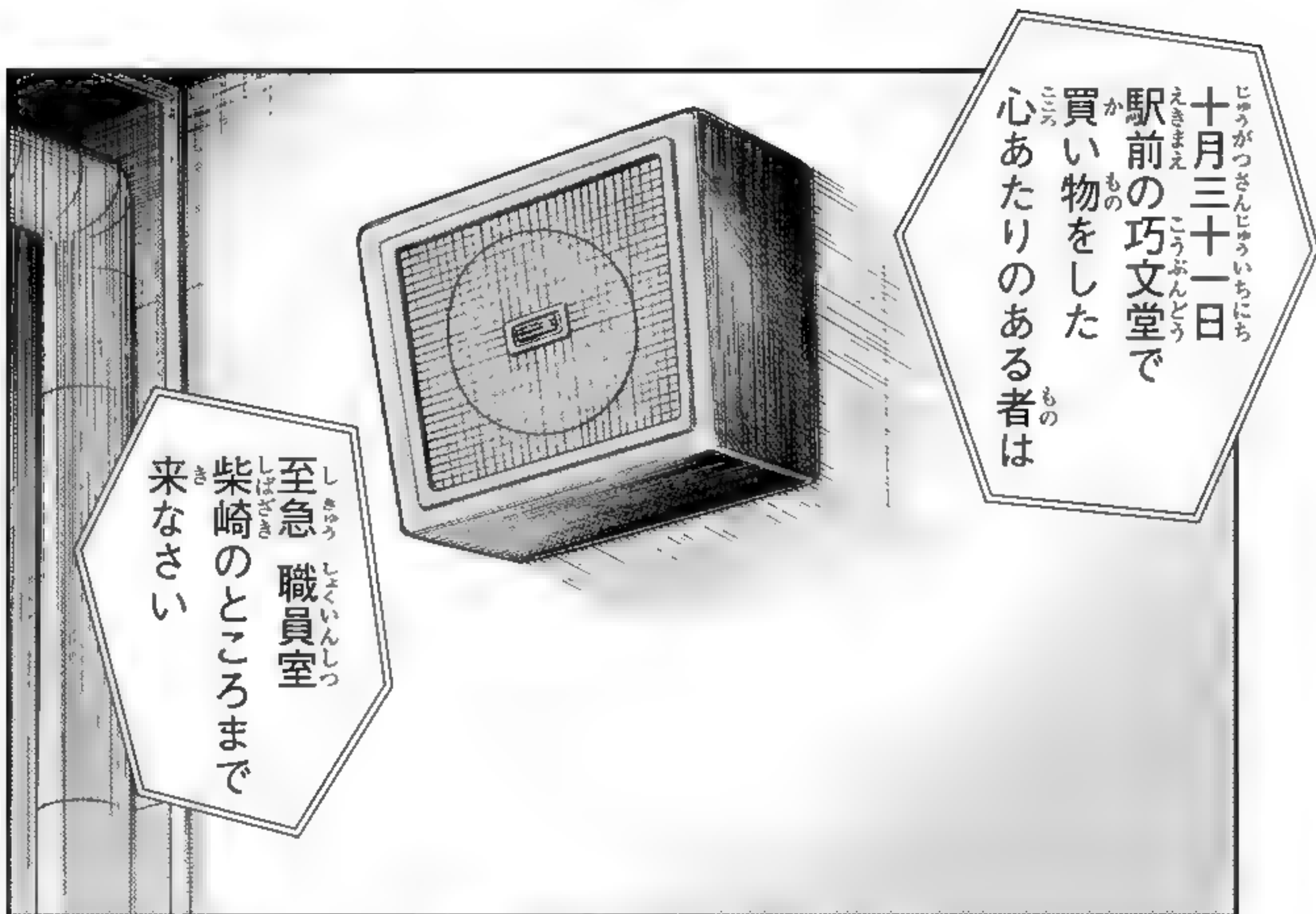
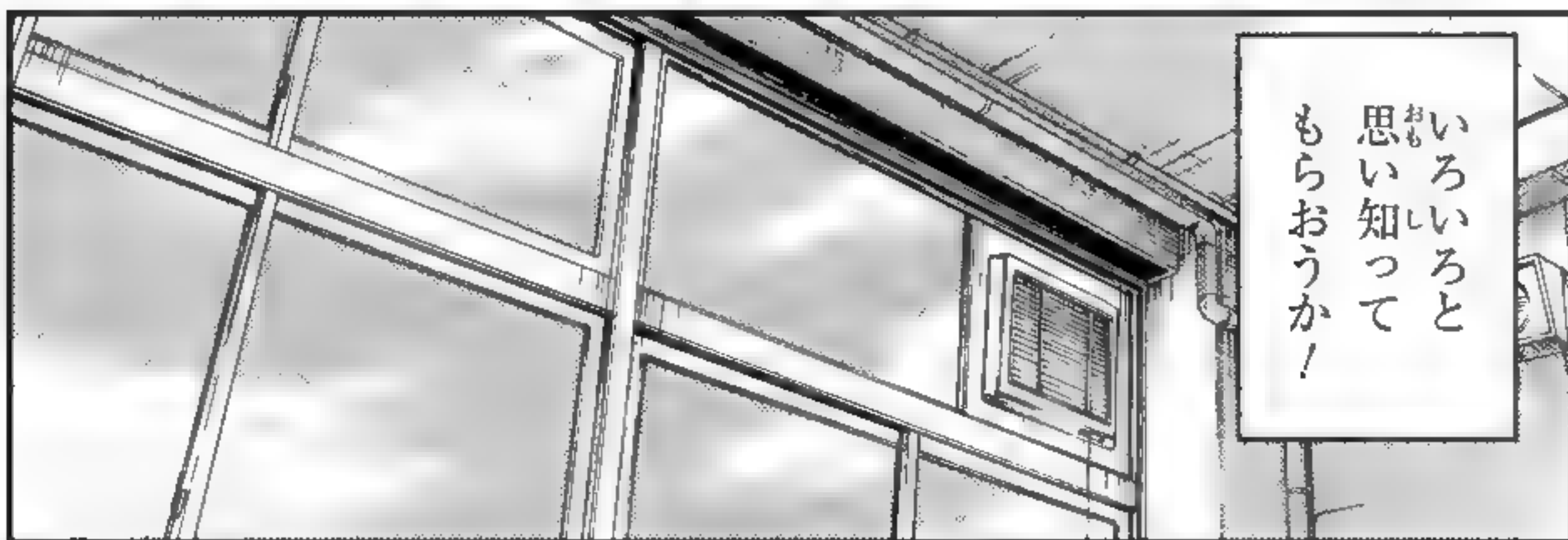
ふむ……いいだろう

受けて立つ！

いろいろと思い知ってもらおうか！

ゴソ

スッ スッ

はい どうぞ

10月31日 駅前の巧文堂で

買い物をした 心あたりのある者は

至急、職員室 柴崎のところまで来なさい。

相変わらず すさまじい 記憶力だ

まず一言一句 間違いない だろう

まずは用語の確認だな

巧文堂って知ってるか？

駅前と放送では言っていましたが駅からは少し離れていますね

昔からある小さな文房具屋さんです

お年寄りの夫婦で経営しているお店ですね

一度だけ入ったことがあります

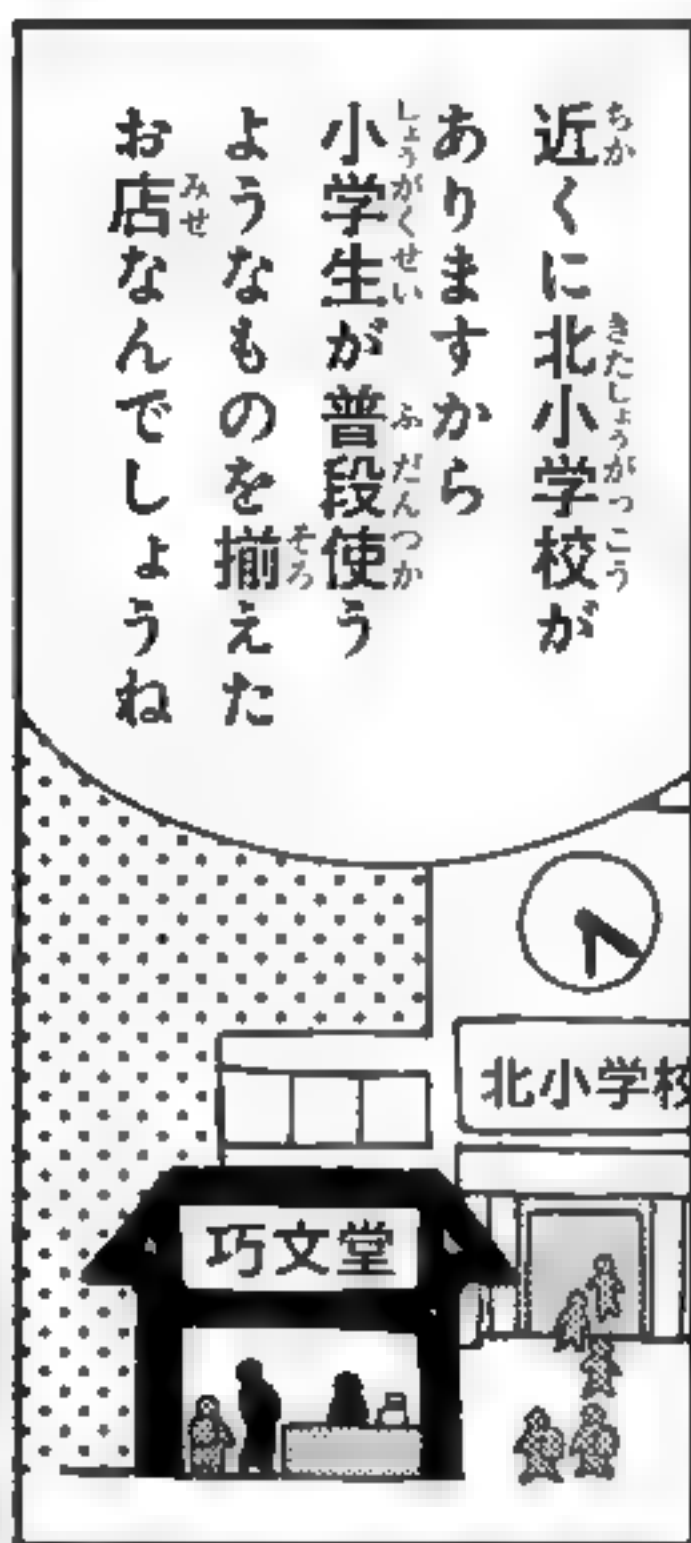
そういえば最近文房具屋に入った記憶がない

今どき文具は書店かコンビニで間に合うからな……ということは

その巧文堂には何か特別な商品でも置いてあるのか？

高い絵筆とか伊原が漫画に使う妙なシートとか

スクリーントーンですね

いえ……本当に小さなお店ですしそんなに変わったものはなかったはずです

近くに北小学校がありますから小学生が普段使うようなものを揃えたお店なんでしょうね

北小学校

巧文堂

なるほど……

柴崎ってのは教員だな？

柴崎先生は教頭先生ですよ

折木さん ひとの名前を憶えるのは苦手でしたっけ

……ほっとけ

さて これで不明な単語はないはずだ

心あたりのある者

職員室 柴崎のところまで来

「やらなくてもいいことならやらない

やらなければいけないことなら手短に」を不動の信条とする俺だが

こいつは大事な勝負だ

少しは気を入れてかからねばなるまい

……まず

まず？

柴崎教頭は生徒を呼び出そうとしていることがわかる

……
ええ
それはわたしも
わかります
勝負だからな……
事は慎重に
運ばないと
この呼び出される
生徒を仮に——
「X」として
おこう
あたりのある者は
生徒X
なんだか
本格的ですね

ん

！

ぱっ

…………

…………

座ったらどうだ

はい

Xが複数なのか
単数なのかは
いまの時点では
わからない
だが
はっきり言える
ことは――
柴崎はXに対し
教育的指導を
施そうとしている
平たく言えば
叱りつけようと
している
――どうして
わかります？
生徒が職員室に
呼び出されるのに
ろくなことはなかった
という帰納的推理
によってだ
折木さん……
真面目に
やってます？
こんなに
真面目に
なったのは
入学以来
初めてだぞ
もしかしたら
人生で一番
真面目かも
しれないぐらいだ

それに……褒めるようなことなら
「巧文堂で買い物をした心あたりのある者」なんて言い方しないではっきり言えばいいんだ
職員室に呼び出されて気分のいい生徒なんてそうはいない
俺に限らず

あんな呼び出しじゃ心あたりのあるやつは不安がって名乗り出ないぞ
それはそうかもしれません

頭から見ていこう
「駅前の」とわざわざ言ったのはなぜか
Xは巧文堂を知っているはずだ
駅前の巧文堂で

ええ……ですが神山市にコウブンドウはわたしが知るだけでも三軒ありますから
巧文堂(文具店)
広聞堂(仏具店)
光文堂(書店)
さいですか

さて他には……
ううむ
いつもの放送と違ったところはあったか……?

――この呼び出しは急を要する

「至急」とあるからですね

いや

呼び出しは大抵至急だそうじゃない

……校内放送にはスタンダードなやり方ってものがあるだろう

この放送はそのやり方から外れている

だから慌てているとわかるんだ

スタンダードなやり方……ですか？

たとえばお前が俺に向かって一年A組教室に来るように放送するとしたらどう言う？

そうですね……多分こうです

それだけか？

何か別の放送を思い出してみろ

ピンポンパンポン♪

一年B組折木奉太郎さん一年A組教室千反田えるのところまで来てください

……
……

俺ならこう言う
一年A組千反田える
一年B組教室折木奉太郎のところまで来なさい
どこか違いますか？
繰り返す一年A組千反田える一年B組教室折木奉太郎のところまで来なさい
あ……！
校内放送に限らず普通こういったお知らせは二回繰り返す
一回だけでは聞き逃しが多いからだろうな
だがこの放送は一回しか言わなかった
それだけ慌てているからと考えられる
……
それも並の慌て方じゃない
この放送は緊急を要するものだった
それは？

なぜなら……

なぜならこの放送が放課後に行われたからだ

途中経過を省かないでください

省く！

甘美な響きだ……

おれきさん？

おっとイカン

別に途中を省きたかったんじゃなくて先に結論を言っておかないと思いついたことを忘れそうだっただけなんだが

だってそうだろう放課後に呼び出し放送をかけるのはどうしたって効率が悪い

神山高校は確かに部活が活発だがさっさと家に帰るやつだって相当いる

本当なら呼び出し放送は生徒が全員いると考えられる時間

休み時間やホームルーム前後にやるべきなんだ

0月31日

あたりのある者は

生徒X

柴崎のところまで来なさい。

柴崎

慌てている

それでも放課後に呼び出しをかけたのは……

まず呼び出す理由が放課後になってからできたから……

そしてそれが明日の朝を待てないほど急を要するものだったから

……折木さん

なんだかきなの匂いがしませんか？

きな？

？ん

急を要する呼び出しとは!?

6月号につづく

WHAT'S プランダラ

キャラクター＆ストーリーガイド

PLUNDERER Character & Story Guide

アルシア暦305年。数字に支配されたこの世界で少女は男と出会った——

Character ◉登場人物

【陽菜（ひな）】

「アビス送り」になった母の言葉に従い「伝説の撃墜王」を捜す少女。山奥で母と二人きりで育ったため世間知らずなところがある。

【リヒトー】

陽菜が訪れた街で出会った冴えない眼面の男。その仮面の下の素顔とは——!?

Keyword ◉用語

【カウント】

この世界の人間は生まれながらに何かを「カウント」することが義務づけられている。自身の行いによってカウントは増減し、カウントが低い者はカウントの高い者の命令に逆らえない。

【伝説の撃墜王】

300年前に起きた「廃棄戦争」の英雄達。人知を超えた彼らの活躍により戦争は終結。だが平和の訪れと共に姿を消したと伝えられる。

【アルシング】

星奪戦や、アビス送りの際に地面より湧き出てくる黒い手。「議会」との別名通りこの世界で最も崇高な法であり、その裁きに干渉することは許されない…らしい。

Story ◉あらすじ

軍学校のクラス分けまでの自由時間を使い、ジェイル達は"この世界"の情報を集めようとする。そこで彼らは、この国は「日本」であること、また「核戦争」によって世界は食糧難に陥ったことを知る。しかも、この世界は現在、空から落ちてきた「多数決」を取る機械——「議会（アルシング）」によって平和が保たれているみたいで……!? アルシア暦では聞きなれた「議会」という言葉の登場に、ジェイル達は衝撃を受けるが、クラス分けの時間が迫っていたことにより、それ以上の詮索はできなかった。

そして、クラス分けの結果、ジェイル達と離人、時風は皆同じクラスになった。そして、クラスの教官はアラン大尉——ではなく急遽、学長のシュメルマン少佐が務めることに。シュメルマンはまず生徒達に「星」を配り始めた。授業の成績に応じて増減する星が10個になれば晴れて食糧等を優遇される軍に入隊。0個になれば退校処分となる。そして…「星を賭ける」ことによって他の生徒から奪うことも可能だという。そのルールはまるでアルシア暦の星奪戦そのものだった！しかも離人には「特別カリキュラム」として星は与えられないことに——!?

➡離人が学校に残るためには他人から星を奪うのみ!?

プランダラ

厳しすぎる宣告に、この男の考えは…。

離人君

君は星は無しだ

どうしてもこの学校に残りたければ 明日一八〇〇時までに——

他の生徒から…星を奪いたまえ…

ピヒョー

プランダラ

第16話「腹いっぱい」

Presented by 水無月すう

美しき花が

春爛漫の美麗カラー♥

そして既刊コミックス①～③巻も絶賛発売中!!

咲き乱れる、
麗しき
学校生活の日々、
始まる。

最新コミックス第4巻 4月26日発売予定!

どういうことですか!

ぶーー

リヒトーさんだけ星をもらえないなんて!!

仕返しじゃないッスか?
昨日 入校式で学長を人質に取っちゃったでしょ?

そんなのただのいじめです!

なんにせよ——

?

?

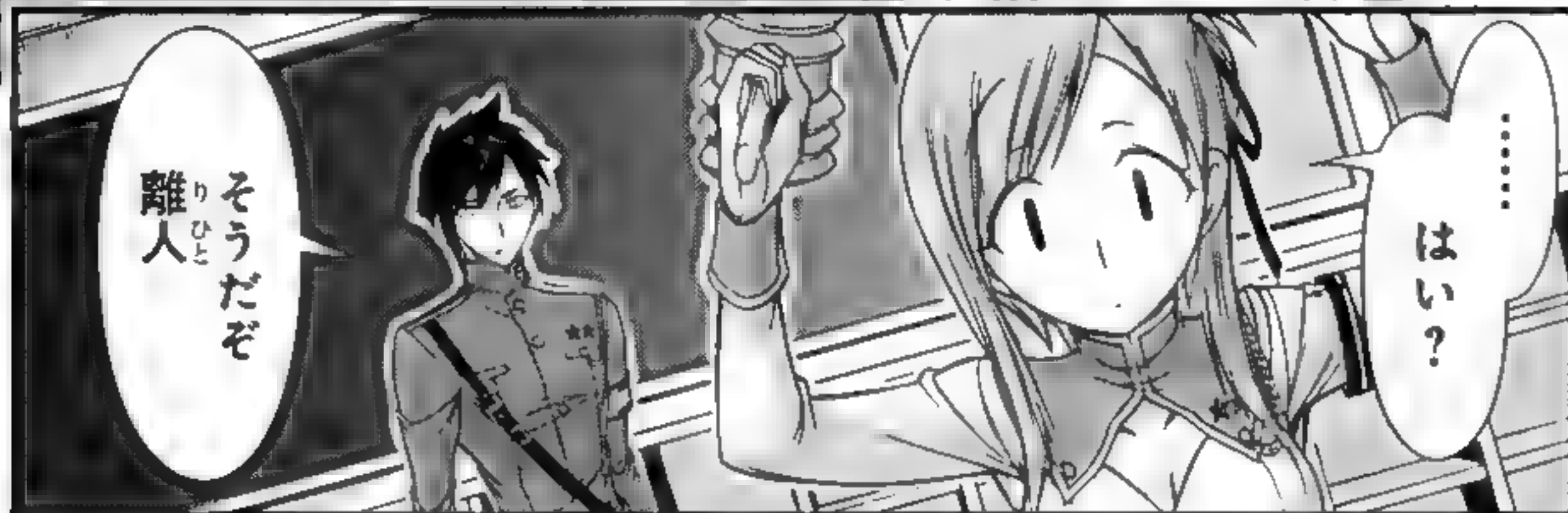
今日の18時までに星をなんとかしないと——

兄さん退校になっちゃうッスよ?

そうよ どうするの?

気になる…

え…?

フィレンダ少尉のスリットが・・・
気になる・・・
ゴゴゴ
あんな深いスリット見たことない・・・!!
あれじゃちょっと横からのぞいたらパンツが――
いやまてよ!?
あの位置の生肌が見えてるってことは!!
もしや――
ゴゴゴ

おパンツなど…
お履きでない……!?
うふ♡
ピコ!
たっ!
まじめに考えて下さい!!
リヒトーさん!!
このままじゃ退校に——
わーっっ
ああ それはイイノ
え?

どうせ元々　軍学校に入るつもりなんてないカラ
軍人とかムリムリ。
……はい？
そうだぞ離人
なんでお前が軍学校にいるんだ？僕一人で行くって言っただろう
時風のばあちゃんに頼まれたんだよ
ばあちゃんに？
時風を軍学校から連れ戻して来いって

孫を軍人に――

人殺しにするために育ててきたんじゃないって

ダメだ 僕は帰らない

時風…

僕には――

どうしても・・・

軍人にならなきゃならない理由がある

……

どうしても——

軍人に・・・

ならなきゃならない・・・

理由・・・？

ねえ ちょっと!!

誰かアタシの星知らない!?
星?
ないのよ!!
昨日 机の中に入れておいたはずなのに!!
うげっ!!
俺のもねぇ!!
俺のもだ!!
一体!
なんで…!!

お願い……

返して!!

……

今の声——

おねが…

いやぁっ!!

あっ…

園原の姉さんの声ッス!!

廊下だ!!

園原!!

……
お前――……

ドサッ…

道安…!!

お前も…

ここに入ったのか…!

誰…?

知り合い?

んー…

前同じ学校だったヤツで——

ポンポン…
いわゆる…
いじめっ子かな…
その星——
まさか園原から奪ったのか!!
園原ちゃんが…
くれたんだよなぁ…?
……
いいやぁ~?
……
え…?

・・暴力なんて・・・

振るってねぇよ・・・

なぁあ〜!?

・・・は・・・

い・・・

お前・・・!!

これでオレの星は10コ——

明日から晴れて軍隊に入隊だ…

コッ…

そうだ

坂井

ついでにてめぇの星ももらおうか

……

な…

ふざけるな!!

なぜ僕がお前なんかに――

てめぇのババァの――

命の値段だろ？

ブチッ

ズ…

……

え…？

ちょっと…!!

僕のばあちゃんの道場は…
コイツの父親から
善意でタダで
貸してもらってる…

もし追い出されたら
ばあちゃんは…

行く所が…

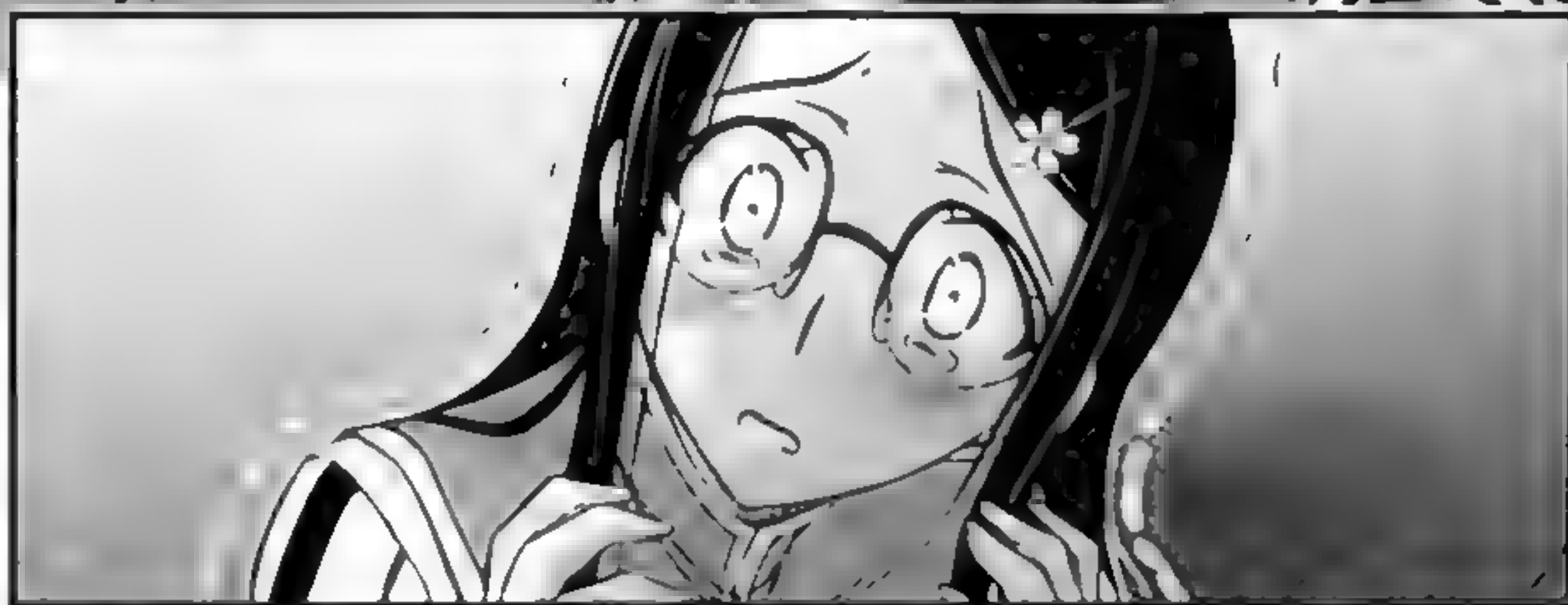
ない…

そんな…

…へ…

そういうこった…

……
なんだてめぇ…
下衆が…
あぁ!?
やめろ!!

僕の問題だ…
手を…出すな…!!
そうか
……
へっ…
〰
む…
む…

ムカーーッッ!!
なにアイツ!!
いじめはんたい!!
だいっきらい!!

こうなりゃ星奪戦ふっかけて――
無駄ッス。
でぶっ!!

ヤツからすれば――
もう星が10個あるのに星奪戦を受ける必要はないッス
でも…
それじゃ時風くんと園原さんの星が――

……あ……

そっか！私たちの星もあげれば——

時風さん私のを——

いや……いい

え？

道安の星は園原から奪った時点で10個あった……

さっき教室で星がないと騒いでた人たち——

彼らも道安に盗まれたんだ

星は彼らにあげてほしい

でも……

でも時風の兄さんはどうするつもりッスか？

今日は星をもらえるカリキュラムとかないらしいッスよ？

どうやって星を手に入れるつもりッス？

……

フウ…

誰から…

奪えばいいじゃないッスか

そんな真似……!!

だって軍人ってそういうもんでしょ？

軍人になるんじゃ…

なかったんスか…？

ペレ!!

ペレの言う通りだ

それにそいつは「手を出すな」と言った

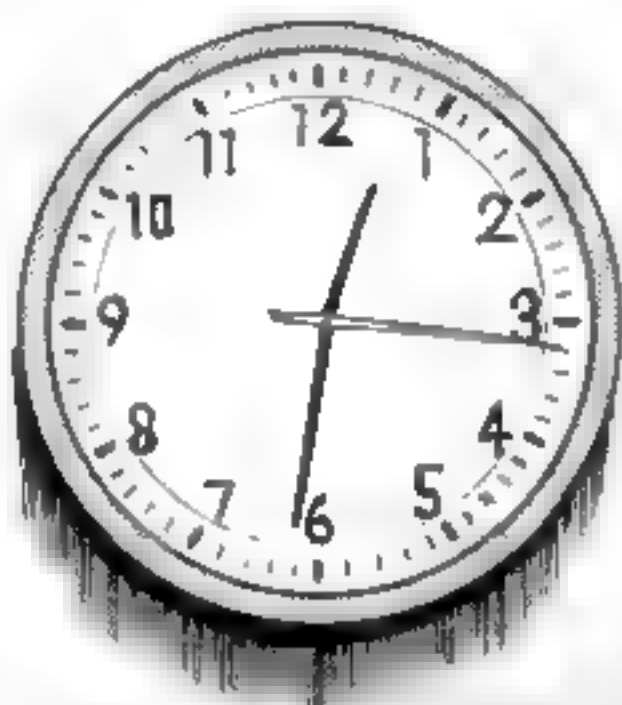
放っておけ

〜〜〜もう!! 中尉!?

……どうする…

18時までに星を手に入れないと…

このままじゃ退校処分に…

でも どうやって…？

彼の言う通り…
人から奪うしか

おにぎり
丼もの
うどん
カレー

ないのか…？

ダメだ…!!

そんなことは——

できない…!!

キーン…

コーン…

カーン…

コーン…

……

ねぇ

時風…

もういいじゃないか…

帰ろうよ…

一日の予定表
授業は1コマ45分
午前　4コマ
昼食　12:00～13:30
午後　3コマ
夕食　18:30～20:00
消灯　23:00
入浴時間は消灯までに
各自済ませておくこと。
注意事項

ボクも時風に軍人に…
人殺しになんかなって
ほしくないよ…

だから――
ばあちゃんが…

え…？

半年前から配給が
始まったけど――

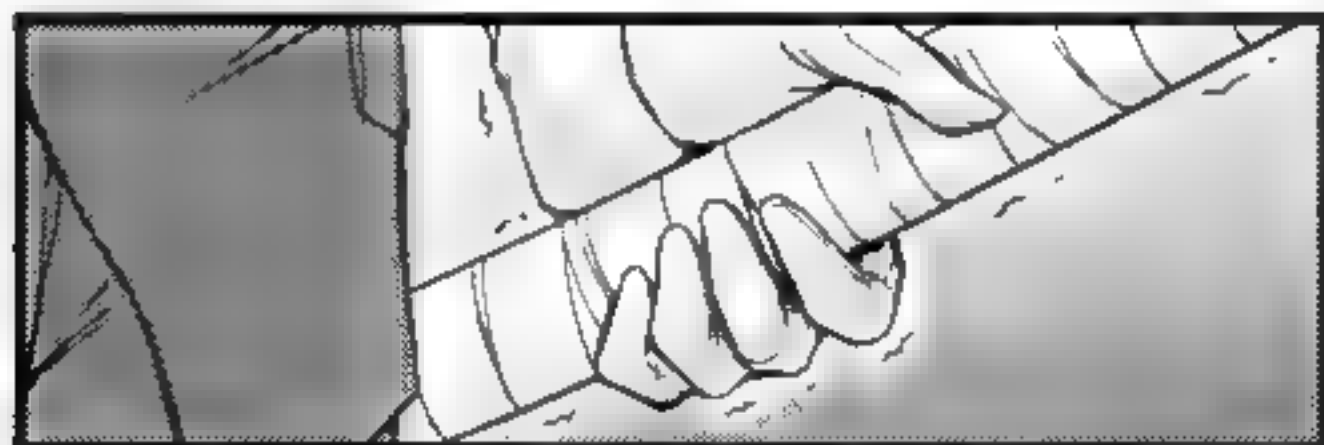
全然足りない…
3人どころか2人でも
足りないくらいだ…

あれ以来…
ばあちゃんが痩せて
いってる…

どんどん…

痩せていってる…

ばあちゃんは
ちゃんと食べてる
って言ってるけど…

絶対…
ウソだ…

自分の分まで僕らに食べさせてくれてたんだ…!!

何度も何度もちゃんと食べてくれって言ったけど全然聞いてくれない!!

だから僕は軍人になるんだ…!!

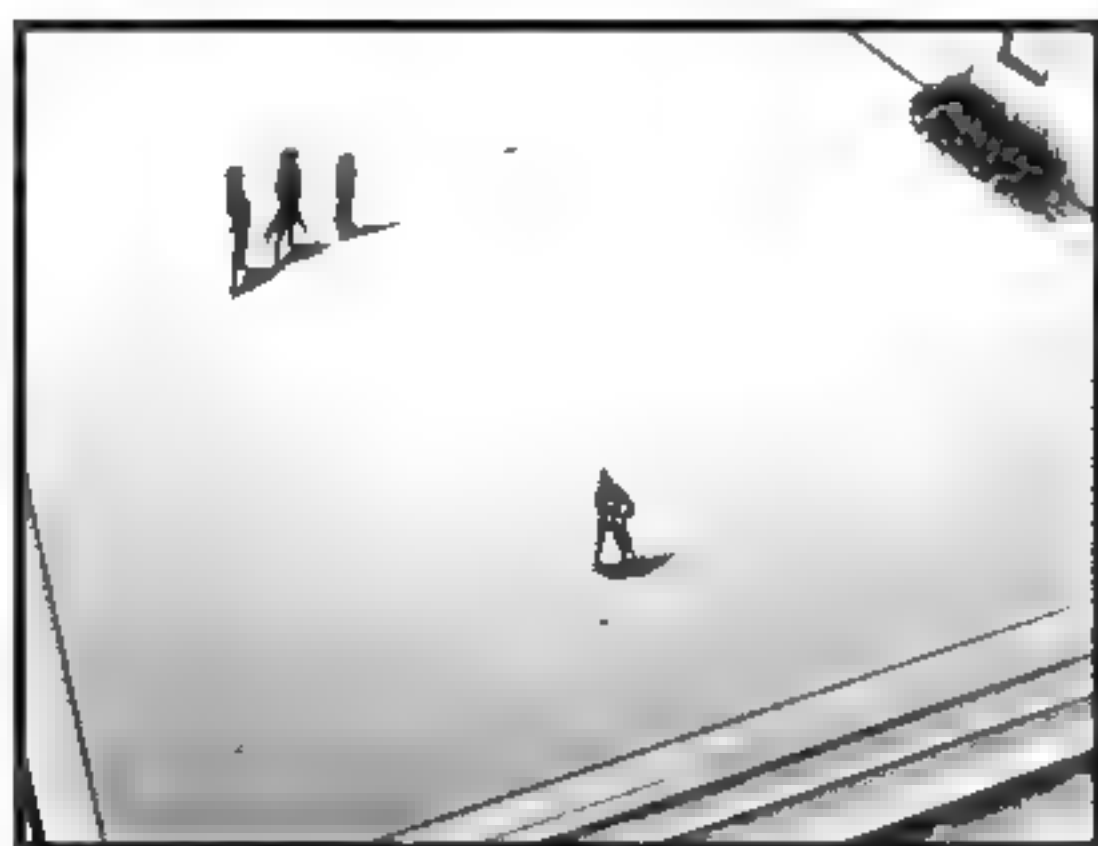
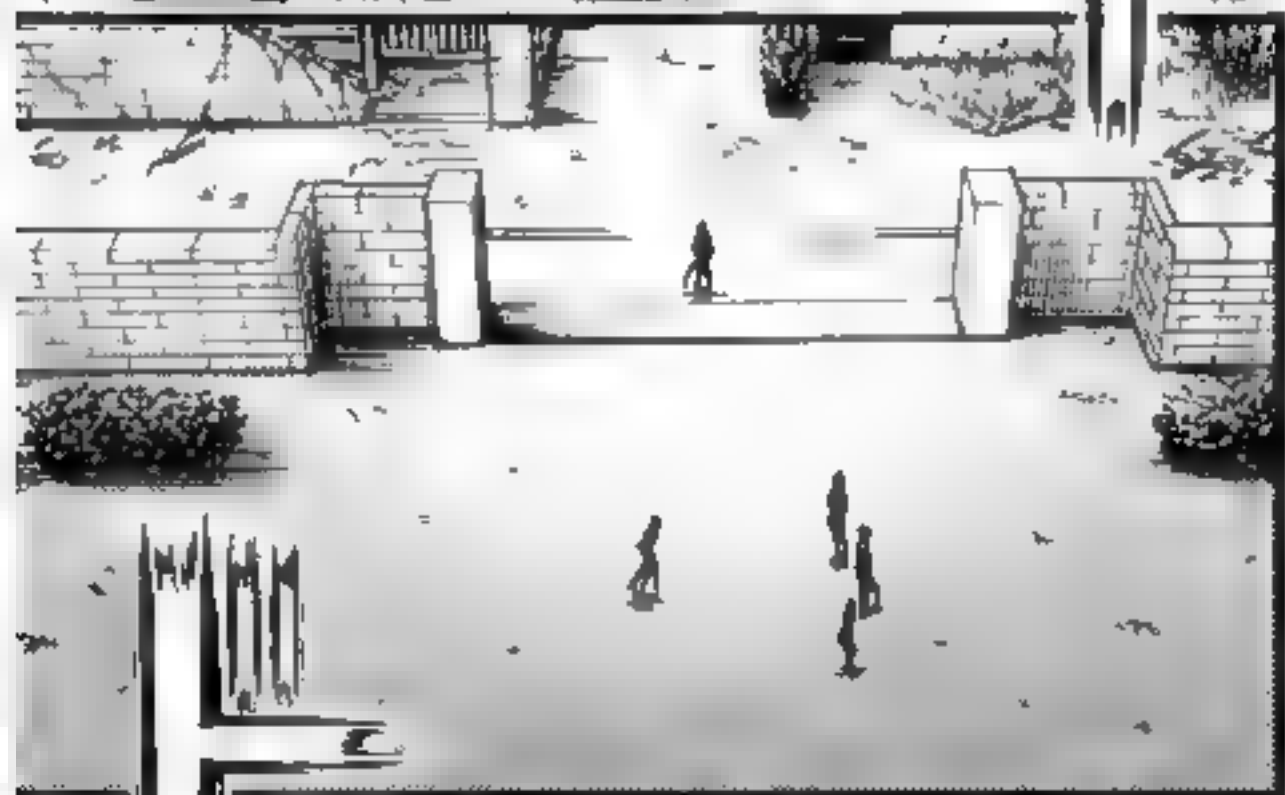
軍人になって!!

たくさん給料と食料をもらって!!

ばあちゃんに腹いっぱい…

ふっ‥

食べて…ほしいんだ…

うぐっ‥

ピンポンポンポーン

在校生の皆さん
卒業生が出ました

一八〇〇時から卒業式を
行いますので

…へ…

やっとか…

卒業生はグラウンドに——

W・C

道安…
お願いだから星を――
……
どけ…
ゴキブリ…

大丈夫ですか…!?
…ん?
んー…
リヒトーさん…
私 悔しいです…

あんな人が…
みんなの… 時風さんの星を奪って…
ただ見てるしか…
できないなんて…！
……
それは——

どうかな…

!!
アイツ…!!
ああ？
なんだてめ…
早く卒業式とやらを済ませて出てこい
あ？
ド
ド
ド
ド
ド
貴様が気にくわん…
貴様がこの門から一歩でも出た瞬間――

ドドド

叩きのめす…！

ドドド

あぁ!?

おっと…

その手には乗らねぇぜ…
オレは星奪戦は――

星奪戦はできん

……

は…？

賭ける星がない
俺の星は全て――

人に…

くれてやったからな…

ったく…

人には放っとけって言っといて…

ねぇ？

……
アイツ…
さぁどうした
早く卒業式を済ませて出てこい
俺は退校処分になる身
もはや この門を二度とくぐる気はない
やっちゃえ中尉!!
おおよ!!
アタシの星返しなさいよー!!
だが貴様も五体満足で軍隊に入隊できると思うなよ……
臆病者の…
卑怯者の——

下衆が…!!

ドドド

バキッ

上等だぜ!!
今すぐぶっ殺してやらぁぁ!!

待ちたまえ

門から出るというのなら――
まず星の数を確認させたまえ
あぁ!? 目ぇついてんのか!!
ちゃんとここに12個――
12個…?
クス・・
どこに…?
クソが!! よく見ろ!!
ブチブチブチッ!!
オレの星は――

12・・・

こ・・・

ゲコッ！
ゲコゲコッ!!
ポロ…

んべっ!

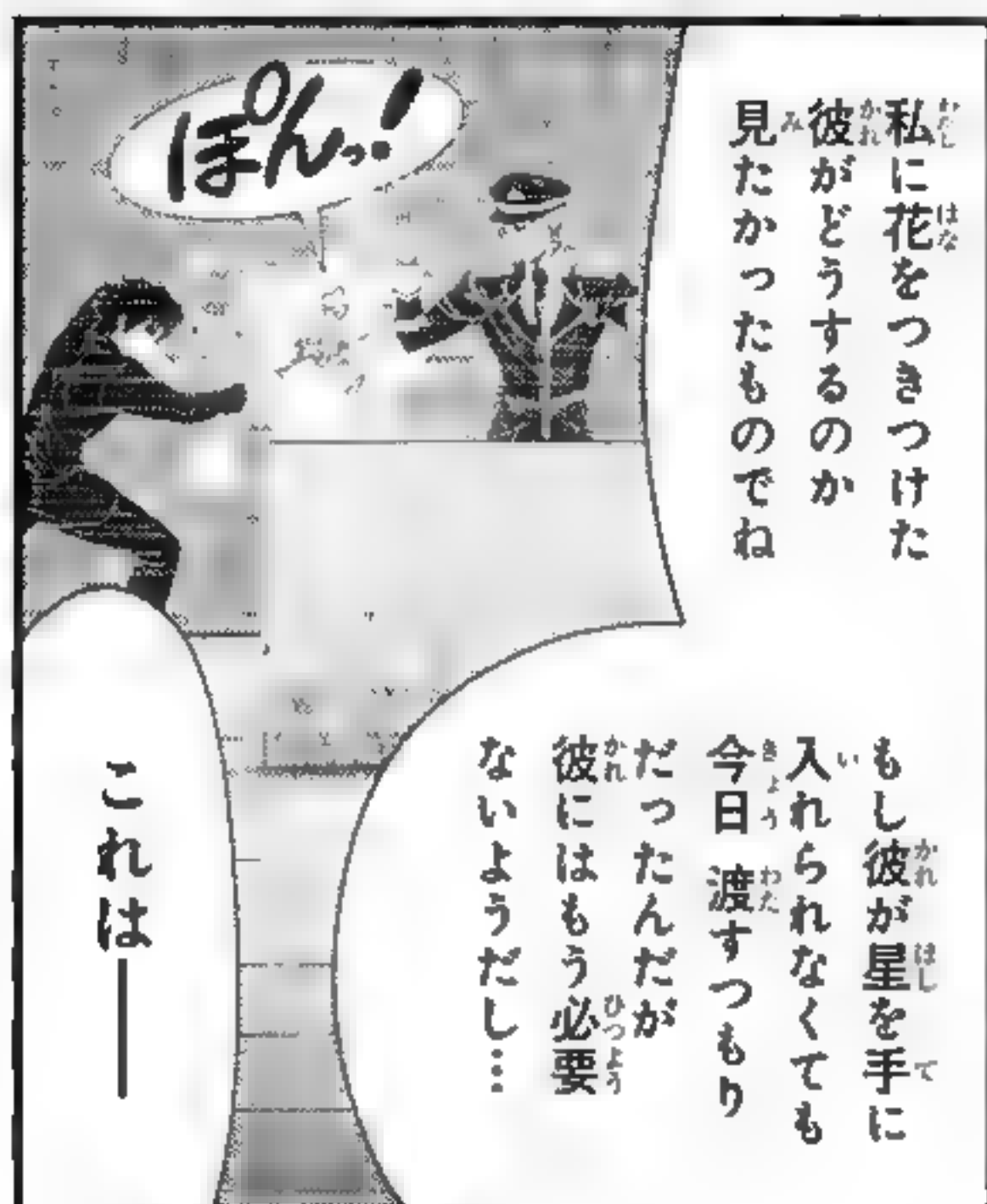
ハイ 星取られた人ー♪

……あの時か……

ゴキブリがぁぁ〜〜ッ!!

一八〇〇時だ

星が一つでは卒業は認められない
教室に帰りたまえ

それから――
ジェイル…マードック君だったかな…

これは…

君のもののようだ

……?

これは元々離人君のものだよ

もし彼が星を手に入れられなくても今日渡すつもりだったんだが彼にはもう必要ないようだし…

私に花をつきつけた彼がどうするのか見たかったものでね

ぽんっ!

これは――

君のものになるのが…

ふさわしい…

わぁあっ!!

イヤッホウ!!
やーいやーい
ざまーみろー!!

…ねぇ…
時風(ときかぜ)…

僕も…
軍学校に残るよ…

だけど…
時風も卒業は
しないでほしい

……？

幸いココはご飯が
食べ放題だからね

ホラ
ボクたちがここで食べてれば
ボクたちの分の配給が
余るだろ？

そうすれば
ばあちゃんに――

デブ

腹いっぱい…
食べて
もらえる…

…あ……

だから――

軍人になんか…
人殺しになんか
ならないでほしい…
約束ダヨ？
……
離人…
あ！
中尉!!
あ…
その…
あ…
いらん
え？

勘違いするな
礼などいらん
貴様が退校処分になれば貴様の所在が俺にわからなくなる
貴様には…
校門での借りがあるからな…
…それから…
一つ言っておく…

あの時 俺は…

本気を出していない…！

新編

また‥

また‥

……

ふ…

僕も…

だよ…

あー

おなかすいた!

ペコペコッスー。

皆さん
ご飯食べに
行きませんか?

イイネ~♡
時風 今回は何食べる?

なんか…おにぎりが
食べたいな

オニギリ…?
何だそれは

おにぎりも知らないのか…?
一体どこから来たんだ…

これにて落着!

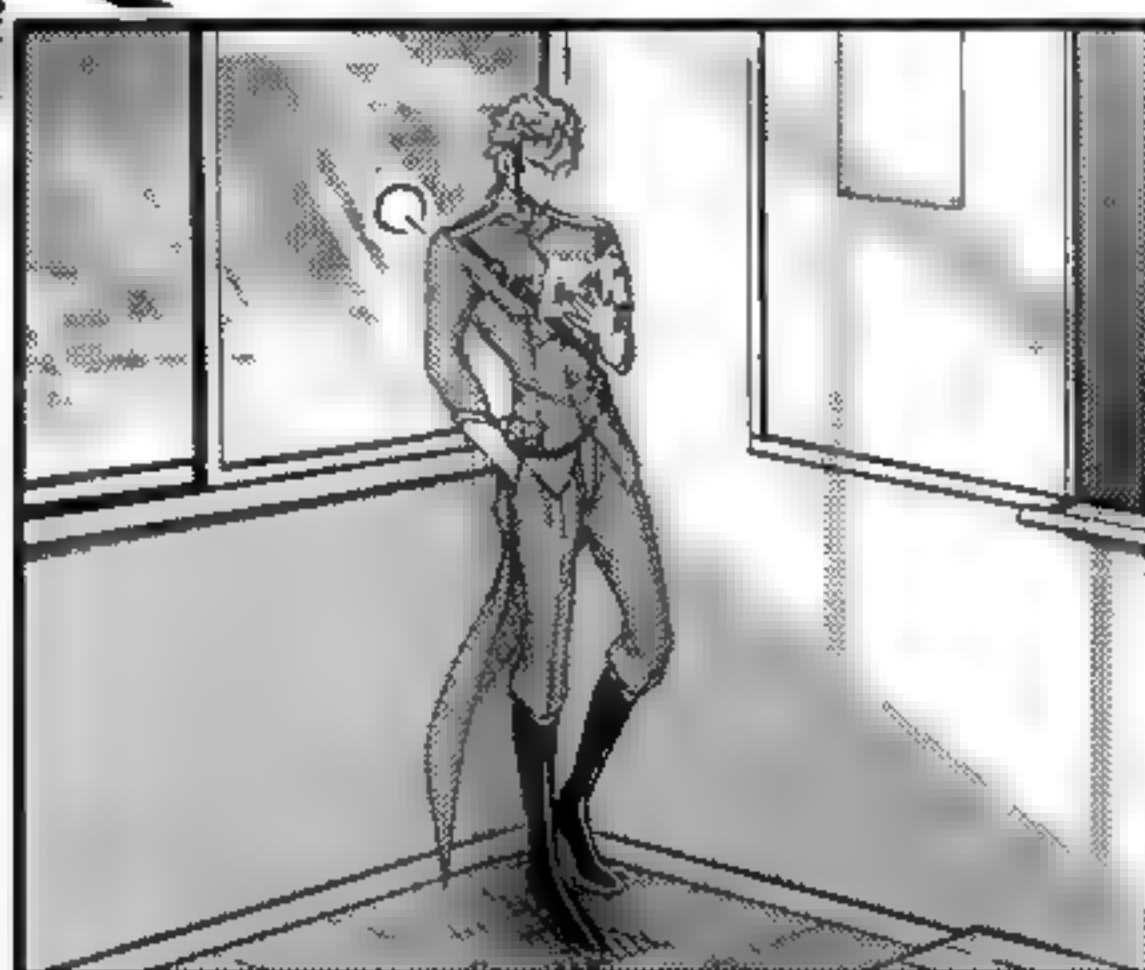
いいか…?

おにぎりって
いうのは——

ゲコ

プランダラ 6月号につづく

ギャルと付き合っちゃったラブコメ♡

OUTLINE&CHARACTERS

はじめてのギャル ストーリー&キャラ紹介

HAJIMETE NO GAL

プロフィール

name：八女ゆかな

クラスは2－G。派手な見た目と言動が特徴的なギャル。だが、本人曰くガードは堅いらしい。羽柴と付き合っている…？

彼氏？

name：羽柴ジュンイチ

八女と同じクラスのダメグループに所属している少

DT。友人たちにそそのかされ、八女に

告白したら、まさかの逆告白を受ける。

これまでの出来事♥

⬇友人に映画のチケットを渡された羽柴。これでデートに誘えとけしかけられるが、ヘタレの羽柴にはハードルが高く…。

⬇勇気を出して映画デートに誘ったのだが、友人からもらった映画のチケットは、ギャルとは無縁の「女児向けアニメ」だった!?

⬆他の男の影も気になり、遂には誘うのを諦めかけてしまう。しかし、八女の無垢な言動でわだかまりが解けた羽柴は…。

⬆もうダメだと観念する羽柴…。しかし、八女からの返事はOK！ どうやら、初デートのお誘いは大成功!?

次ページより本編開始！

そわ
そわ
そわ
ちょっと早く着きすぎたかな？
俺変な格好じゃないよね？
はじめてのギャル

ケータイも復活したし
ここから映画館への道も予習したぞ！
ス

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
デートに誘え！そして…
初キスといこうじゃねえの!!

ドキドキ
よよし……！
今日こそ決めてやる!!
たっ…
穏やかじゃない。

おはーー

ジュンイチ早いね〜

私服の八女さん

まじエンジェル♥

はじめてのギャル

HAJIMETE NO GAL

第9話

「はじめての映画館」

植野メグル

Ueno Meguru

おわぁぁ
モデルみたいだ!!
ドキ
ドキ
お
おはよ〜
今から
この娘とデート
だなんて…
まぁ
ジュンイチが
遅刻してきたら
今日一日全部
奢らせるつもり
だったけど〜w
はは…
遅刻しなくて
よかった〜!!
じゃ じゃあ
行こっか
カク
カク
……
む
う…
ちょっと!
?

何か言う事ないわけ？

一応あーし的に「ドーテイを殺す服」っぽくしてきたんだけど

ド ドーテイ!?

いやいやドーテイを殺す服ってこういうのだから！

やっぱあーし何着ても似合っちゃうな～♡

でも 私服の八女さん
めっちゃ可愛いし
それに……

チラ…

エ……

エロ……………

ってそんなの
口に出して
言えませーん!!

八女さんらしくて
いいと
思うよッ!!

ん〜〜〜?

まぁ いっか!

ジュンイチ
は〜〜〜……

ジー…

えっ 俺も
ファッション
チェック
されんの!?

……もうちょい頑張ろっか？

えっ!? はい

ちょうどそれは…

結構辛口ィイ!!

おかしいな… この服 仲間内では好評なのに

でも こんなとこでへこたれないぞ……!!

俺たちのデートはまだ始まったばかりだッ!!

TOYOCINEMAS

映画

そうだった！
今日観る映画
女児向けアニメ
だったぁ…！
ズーン…
はやく～
くそぉ
TVシリーズを
かかさず視聴してる
俺ならまだしも
これはデートで観るのに最も適さな
八女さんが
これを観て楽しい
わけないじゃん!!
本当
何考えてんだ
あいつ……
前途多難すぎる…
ええと…
G列の1は
あ
これだ！
へ～ あーし
こういうの
はじめて～
えっ？
はじめて？

カップルシートってこんなんなんだ〜

!?

GOOD LUCK!

デートに最適って座席の事かぁあぁい!!

何してんの？座ろ！

ぐい

わっ!?

ぎゅっ♡

近ッ――!!?

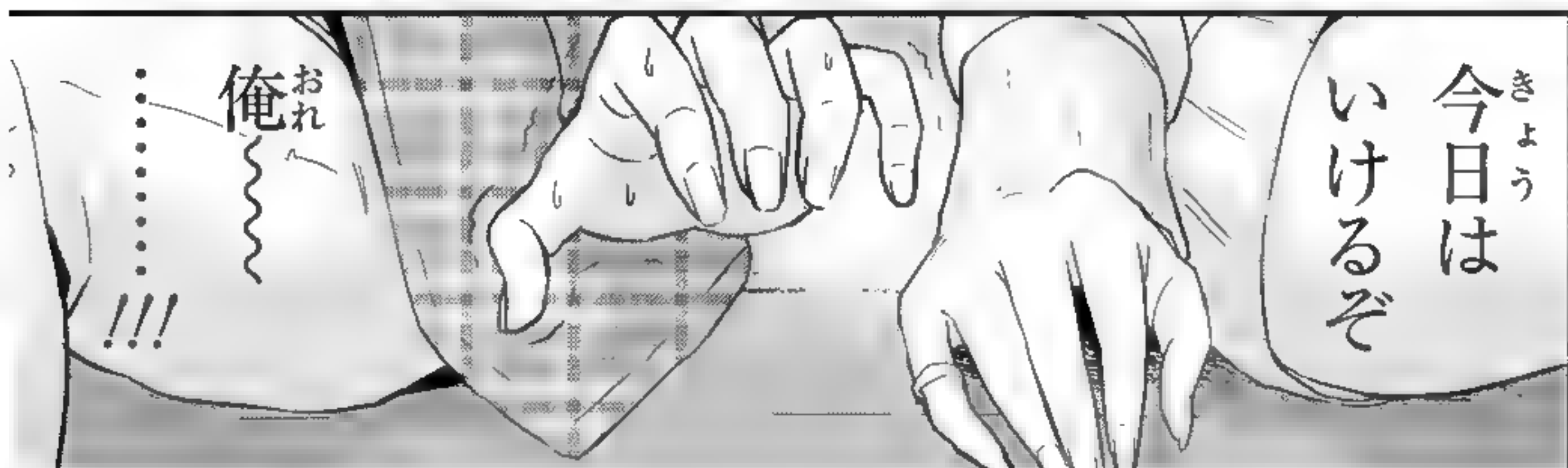
ヤバいっ…
今日のエロい格好の八女さんと暗闇で密着とか…
正直映画どころじゃない!!
座るとマジで個室みたい
ススッ…
ねぇ……
こそっ…
これなら[illegible]気にしなくていいね♡
なっ
何その意味深なセリフ!?
まさか八女さん…

上映中に
んー♡
おっぱじめる
つもりなんじゃ……!!

もしかして八女さんは
このカップルシートの
存在を知っていて

そそ そういう事のために
映画デートをOK
してくれたのか?

それなら たとえ 女児向けアニメ でも

あっこの予告おもしろそ〜

OKもらえた事に納得がいく!

いける!!

今日はいけるぞ

俺〜〜〜……!!!

あ 始まるよ

ぼそっ

ビクッ

ひゃい!?

う うん!!

はじめてのギャル

「はじめてのギャル」に対するご意見・ご感想を送ってね!!

あて先
〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
株式会社KADOKAWA「少年エース」気付 はじめてのギャル係

私たちは絶望なんかに負けない
パァァァ…
テイア・ハートの愛は
ピカァァァァ…
無敵なんだからぁぁぁ!!
今だプリ!!
みんなでプリティアを応援するプリ!!
がんばえ～
わぁぁぁ
ぷりてぃあがんばえ～
一時間経過
ソワ
ソワ
うう 完全にタイミングを逃してしまった
ドキ
ドキ
もうすぐ映画終わっちゃうぞ…
ドーン…

さわっ
ゾクッ
！
えっ…八女さん？
さわ
さわ
まさか この騒がしくなるタイミングを待ってたのか⁉
ぷいてぃあ～ がんばえ～!!
ぎゅう～…
！そんなに震えるほど我慢してたんスね
き 来てください！
きゅっ
僕はいつでも大丈夫です…!!

うっ……
ひっぐ……
!?
がんばれぇー!!
プリティア
がんばれぇ
ー!!
ズン
ズン
女児向けアニメめっちゃ楽しんでるーー!!?
TOYOCINEMA

マジ 個室っぽくなってて よかった〜
あーし 結構 映画とか感情移入しちゃうんだよね〜
あんな泣いてるの 知らない人に 見られたくないもん
ありがとうございました〜
はは…
隣 気にしなくていいって そういう意味だったのか
また 勝手に盛り上がってしまった…
シャツ引っ張ってたのも無意識だろうな…
てか 超 面白かったね！
何か昔を思い出したっていうかさ〜
！うん そうだね
でも……
八女さん楽しんでくれたみたいだし
これで良かったかな…

ねぇ この後どうするの？

えっ!?

やべー！ そういえば

映画の後の事 具体的に考えてなかった…

まぁ どうせ決めてないと思ったけど～

じゃあ こっからは あーしにお任せね

イイとこ連れてってあげる♡

イイとこ（意味深）

イ……

イイとこ……？

6月号につづく

ケロロ軍曹達が地球に訪れる

ほんの少し前――

ケロロ軍曹

調査報告

オォン

この星は侵略価値無し以上

オォン

帰還する

ムダ足だったな

なら オレも連れてってよ

お父さんもお母さんもいないから心配ないよ♪

おじさん達宇宙人？

！

後の北城睦実(9)

な、なんという9歳児…！

——でも
その後

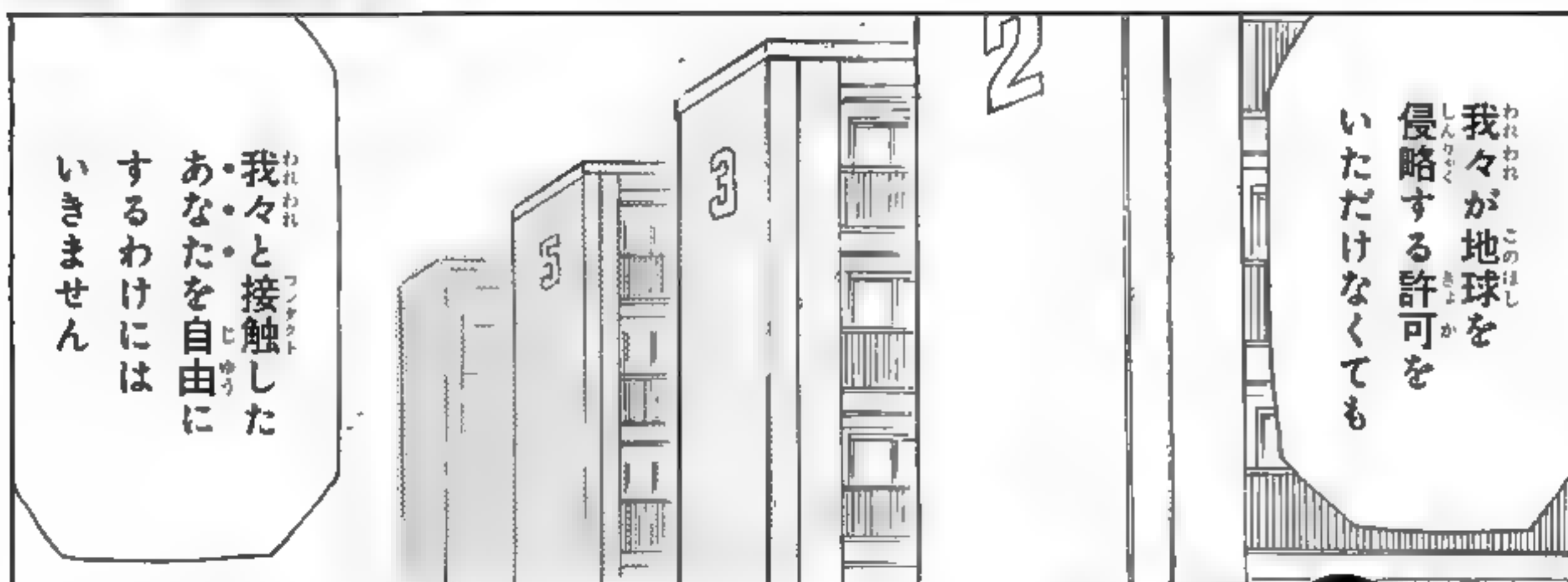
第247話 後編・大隊長を奪還せよ…の巻

吉崎観音

面白い奴らが
地球に来るって
きいて——

ここから始まる物語——。

俺は地球に
還って来た

ケロロ軍曹
keroro gunso

我々が地球を侵略する許可をいただけなくても

我々と接触したあなたを自由にするわけにはいきません

頭いいなあ…

ケロちゃんとおおちがい

…つまりどっちにしたって

あなた達の侵略は確定してるってことね

許可をいただけるのが最も効率的です

ご返答は？

正直…誰かに助けてほしいなあ〜〜〜…

それはムリです

地球人には不可能でしょう

ザワザワ

カンカンカンカン

この辺？

うん…
だけど…

ゴオ

コピーされた次元なんて
どうやっていけばいいんだろう

ピッ

ピッ

あれ？
どうして日向さん達まで…!?

え？

灯くん！
ケロロ！

じゃん！

わたしもいるよぉ

そっちこそどうしてここに!?

敵性宇宙人反応が…

パパパパーッ

やっぱり!

敵性って?

ケロン人と仲良くない奴ってこと!

ケロ～ン ケロ～ン

そいつが造った違う次元にママが閉じ込められてるんだよ…

どうすれば…?

ええッ フユキ達のママが!?

はやく助けよう!

ケロボールを使って次元のカベを壊せばいいんだよ!

うわぁ すごくSFっぽい!

たのんだよ ケロボール!

それ――ッ!!!

このボールはそんな機能に対応しておりません
いいかげん最新機種をお買い求めください
……
どんだけ古いの使ってたのおじさん…
ボクのでやるよ!
それ!!!
ポチッ
これでオッケー!
さ!早くいこ!
スゴイー
灯くんと明ちゃんは危ないから待ってて!
何かあったときはすぐ逃げてね!
は…はい!

いくわよ冬樹!!

うん!

すごくたのもしい…気がする

いろんなことをのりこえてきたから…だろうね

宇宙人といっしょに…

戦うのは私やるから!

冬樹はサポート!

わかった!

ママぁ!

ママー!

どこにいるの〜!?

ママー……

!

…なぜ地球人が…?

冬樹…夏美!?

ママはここよ！今行くから！
だっ
不可です
きゃッ!!?
キュウ
あなたはまだ返答していない
…通していただけないんですか？
はい
ぶっ壊します！
思考停止
それじゃしかたないわね
やはり地球星人か…

ね…姉ちゃん!
カチ
カチ
出たわね邪魔っこ!
ガードマシンだ!
ピピッ
私にまかせてギロロ!これまた使うよ!
ピッ
キィィン
へんしん——ッ!!!
すっかり着こなしてるなァ
か…かっこいいいい!!

ケロロ軍曹

こ…コスプレだと思えば恥ずかしくないから！

へーそうなんだ

へ…変形した!?

やばいよ姉ちゃん！

冬樹！暴れるからよけてて！

T-STYLE!

ボクもやるぞお!!

ガキッ
つかまえた!!
いっくよおおおお!!
…!
びくともしない……!?
ジジジ
パキ…
わ…ッ!?
パキ
しまった…!
パキ
パキ
パキ
パキ
パキ
姉ちゃん…

ピピピ
ピピ
ピピ
ピピ
ピ
ピピピ

理解が難しい

なぜこれほど容易な侵略を
ケロン軍ができずにいるのか

ちょっと ちょっとオ〜
基地から出られないンですけどオ〜
まっ暗でプラモも造れないンですけどオ〜
あいたっ
ガスッ
理解が難しい…
なぜコイツはこんなにバカなのか…

はい 終わり ストップ ストップ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
実行中止！

カシュ〜ン
…！
え…？
さっき通っていった人…
私と同類…な気がする
同類？

誰が実行解除を…

俺だよ

久しぶり

お父さん

623…

え…

ええ!?

元気だったか
623～!!

ずいぶん大きくなったなァ!

パァァァァァァ!

えーとそれ…
地球人のマネ?

そうだ

練習を数回したのだが…
不完全か?

やめとこう
向いてないと思うよ♪

ママぁ!!

ママ!

ガチャ

試してみたかったのだ

なぜ この星が未だに侵略されていないのか…

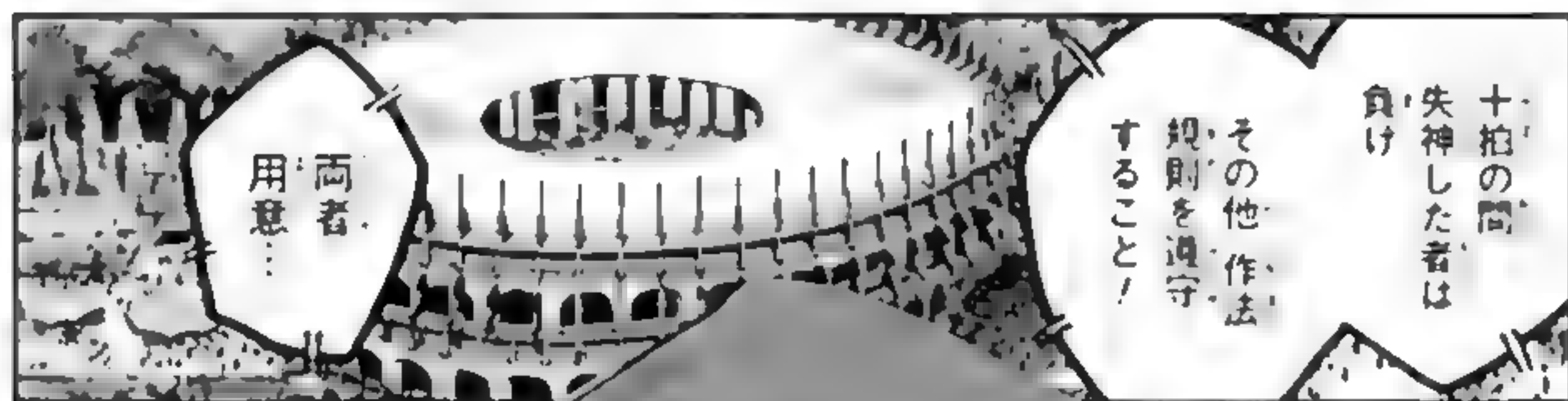
さあね でも
侵略者さんが言ってたよ

プラモデルは造ってる途中が一番楽しいのであります！
ゲロ
ゲロ
…てね♪
フム
君達を尊重しよう
さらばだ地球人よ
今日も平和で幸せ★
つづく

バケモノの子

十拍の間 失神した者は 負け
その他 作法 規則を遵守 すること!
両者 用意…
始めッ!!!
攻めあるのみ!!
ドドドド
!
!?
おいおい…

この作品はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

ゴッ

コミックス②好評発売中!

バケモノの子

The Boy and The Beast

原作 細田守（ほそだまもる）　漫画 浅井蓮次（あさいれんじ）

渋天街、約十万の頂点へ——

いきなりかよ!?

決戦!!

第12話 孤軍奮闘

最新情報はP16へ

オラアアアアア!!!

ヒュン

!

熊徹が押してる？

……あのやろう

スタミナも考えず……

オオオオ

父ちゃん！

うるさい
黙ってみてろ!!

もう

もう

ほら見ろ！

バッ
ザザ
もぅ
もぅ
……!
ド

オオオオオッ!!!

ドド
ゴゴ
あぁっ…!!
オォォォォ
くそっ
もう
もう
ドッ
ドッ
ドッ
はっ
ドド

はっ!?
もたたっ
!?
!!

くそっ…

ボワン

ザッ

ザッ

チッ

ドッ
…………
無駄にやられおって…
ハッ
さすが父上だ！
ドド
まじぃな…

こりゃあ…
決まりかのう…
………
ハッ
ふらっ
ハッ

……

ッオォオ　ォオォオ

バッ

……!!!

熊徹

もう終わりかよォ!!?

ひとつ！

ふたつ！

カウントが…

十拍の間目が覚めなければ…

負ける…

みっつ！
熊徹ウ
オオオオ
ピョコ
キュ…
よっつ！
ダッ
いつつ！

むっつ!
ダダーダ
わっ
ダダダ
ななっ!
何!?
ダダ
あれは…
熊徹の一番弟子……!?
やっつ!
ダンッ
!!
……
戻っていたのか——

九太…！

すぅ…

なにやってんだ

バカヤロウ!!

本当の強さとは!?

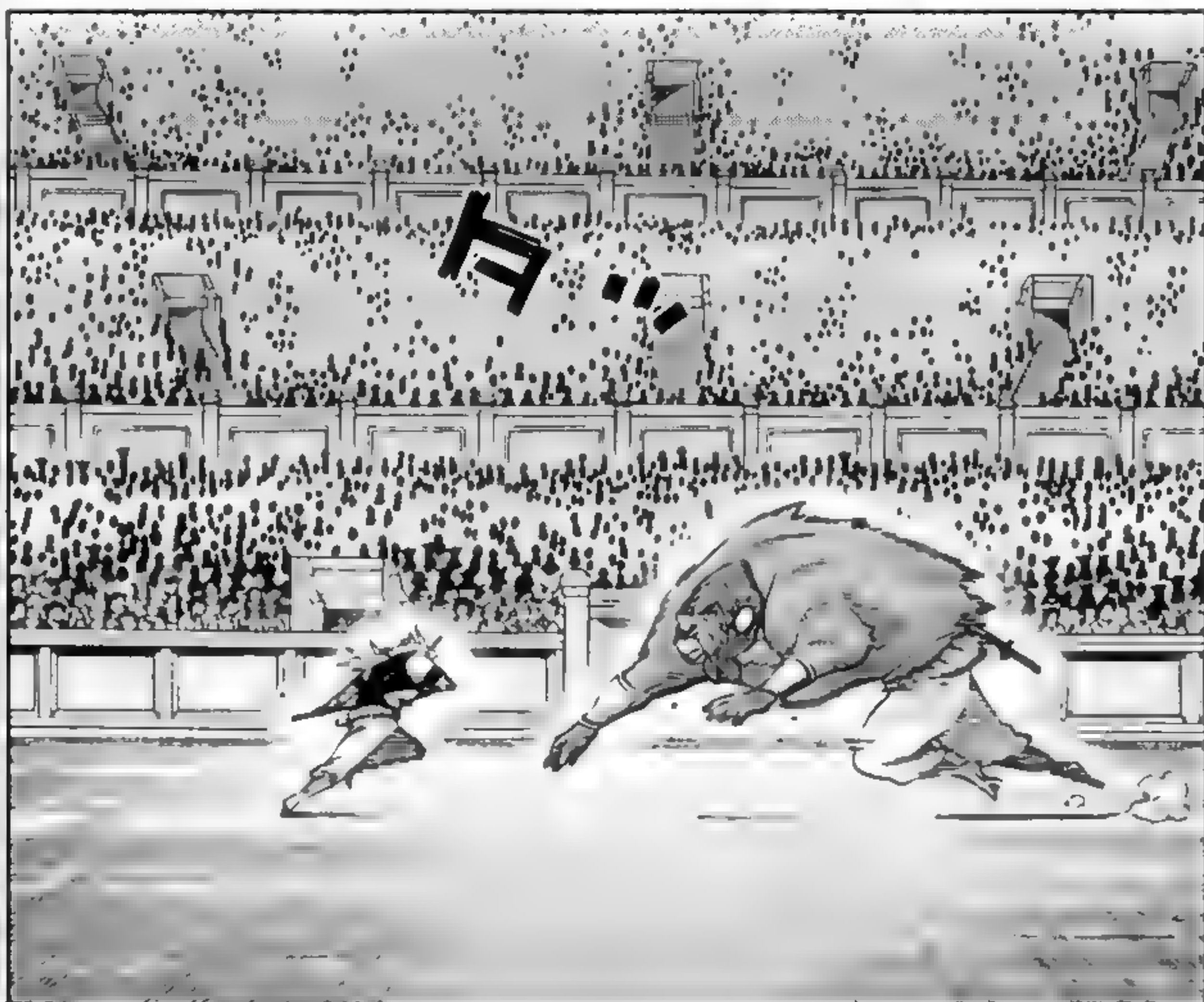
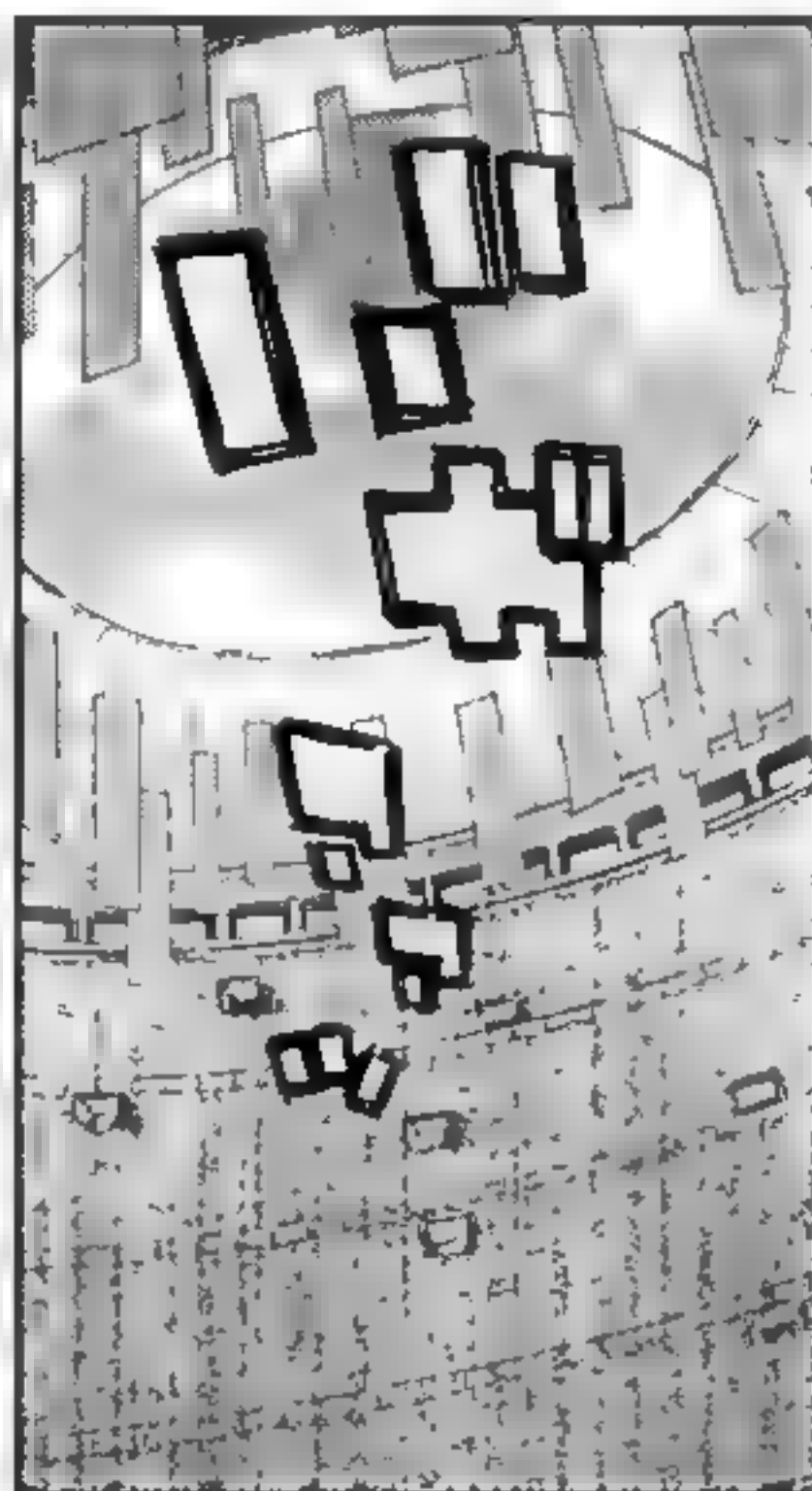
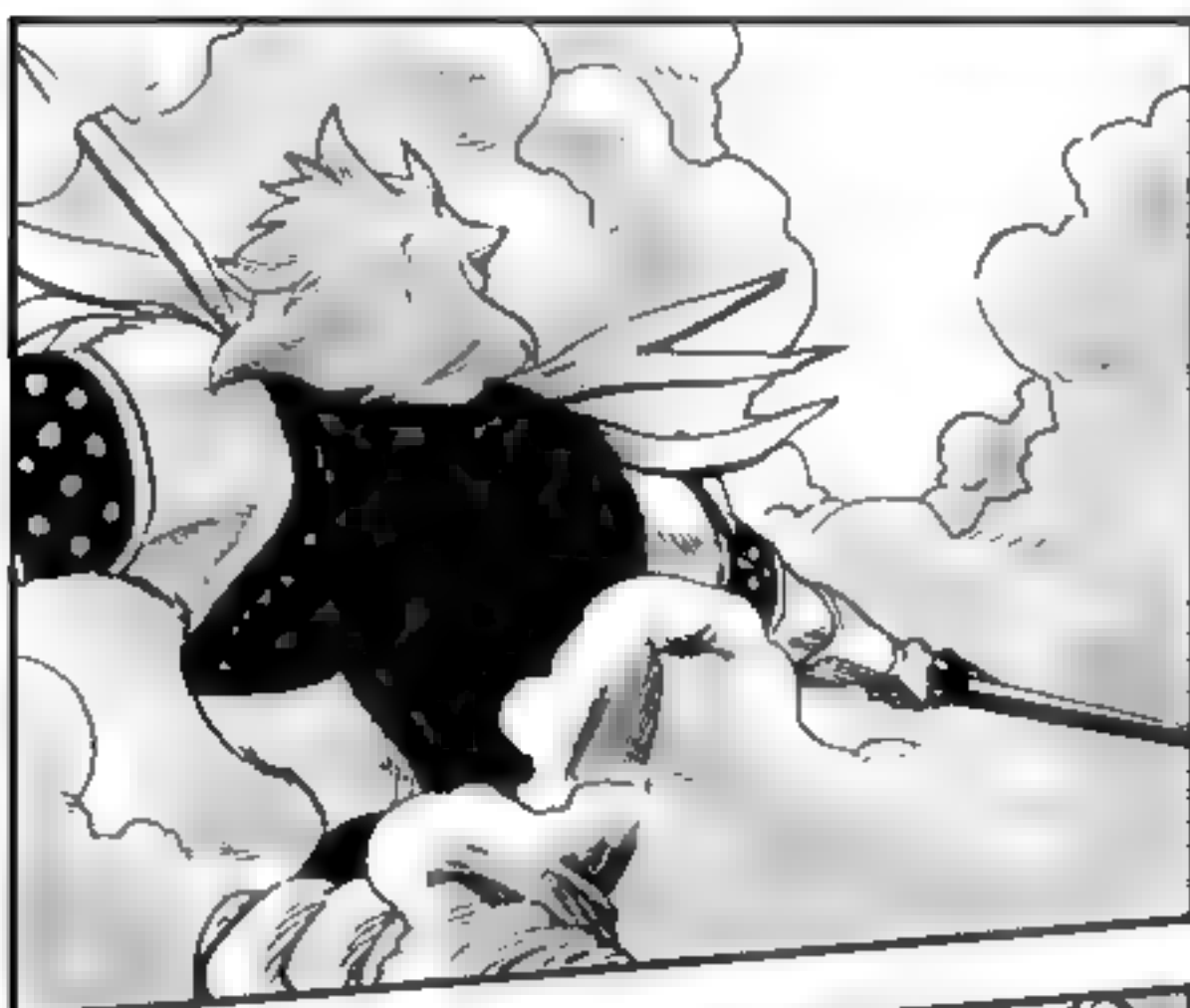
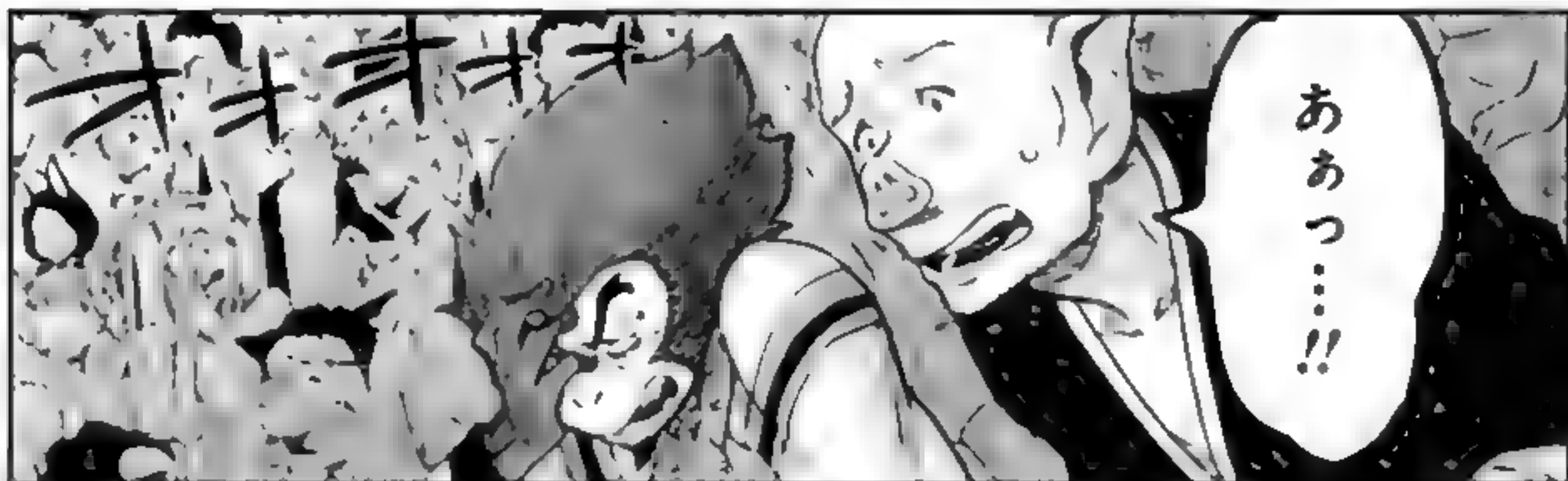
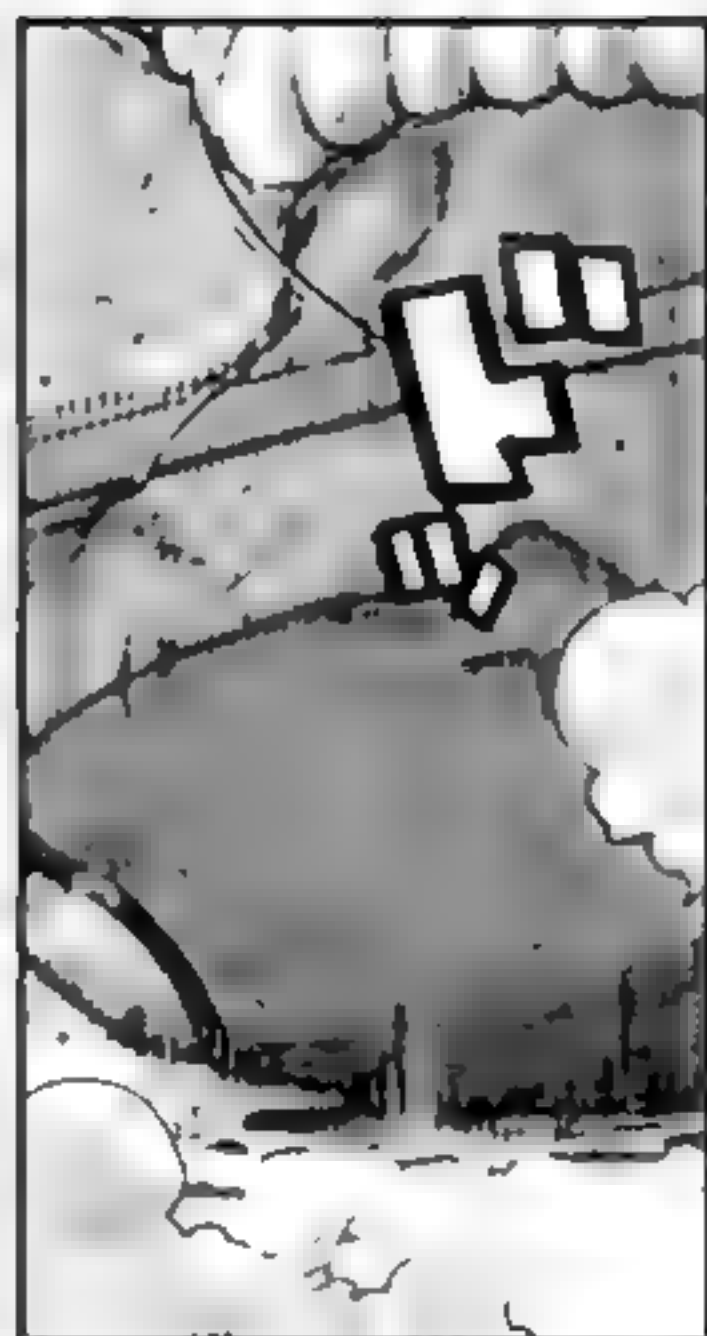
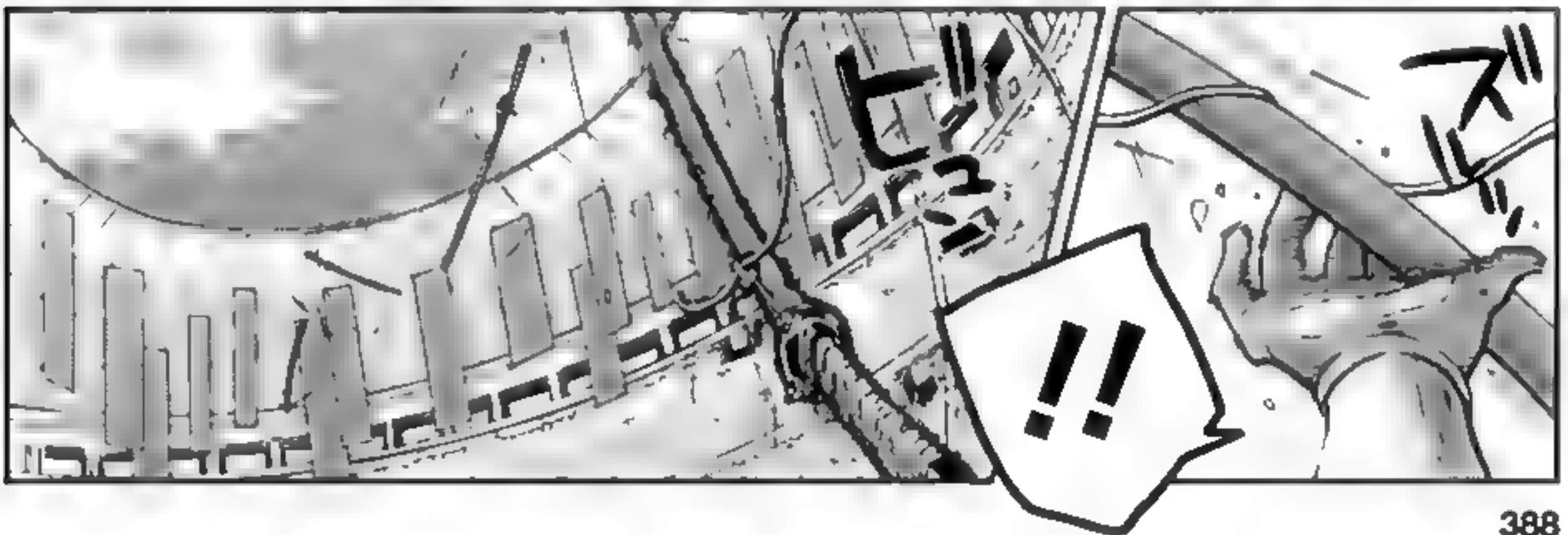
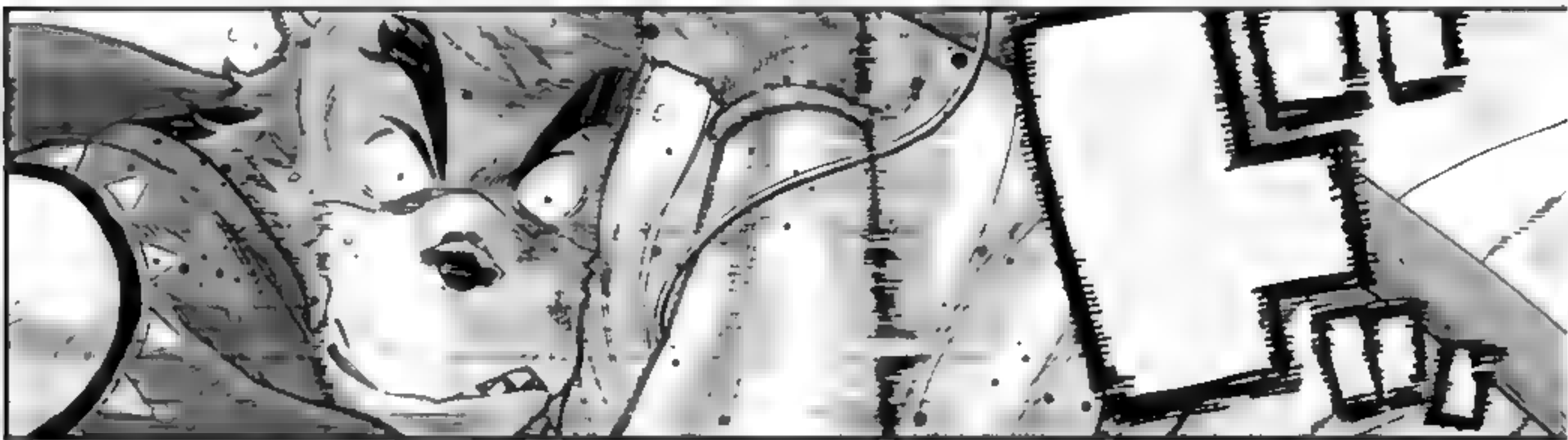
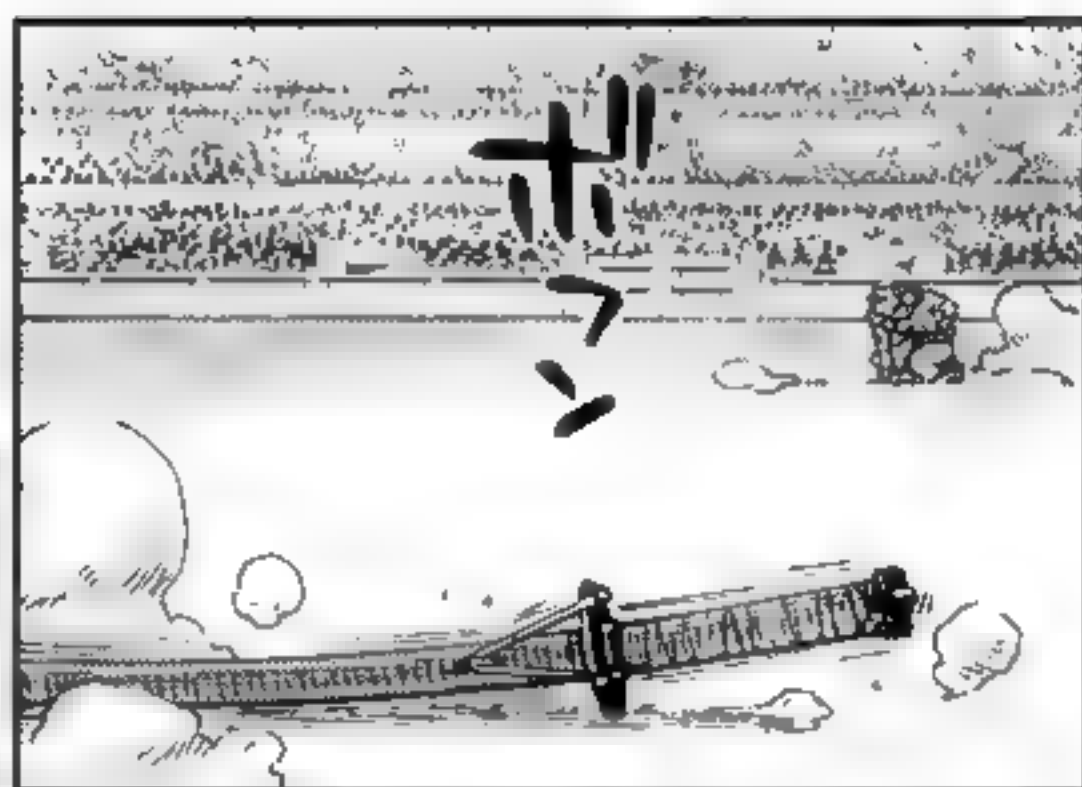
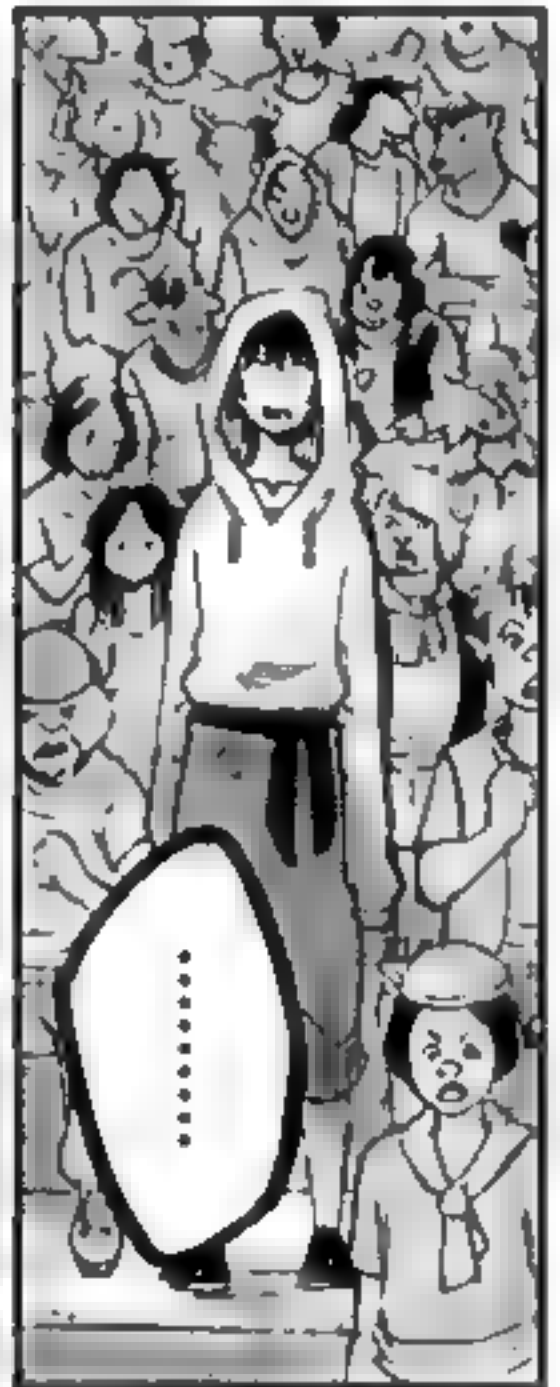
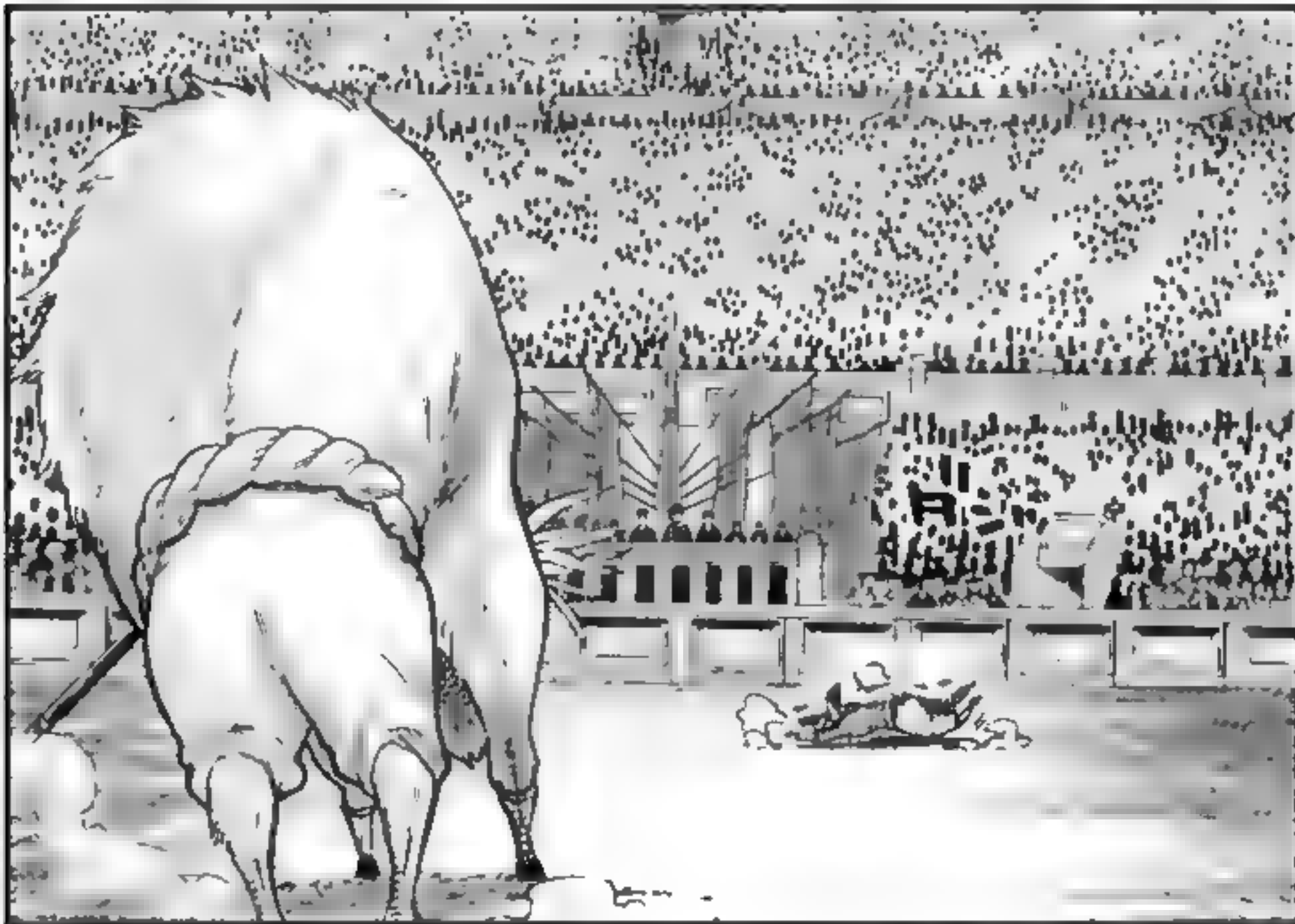
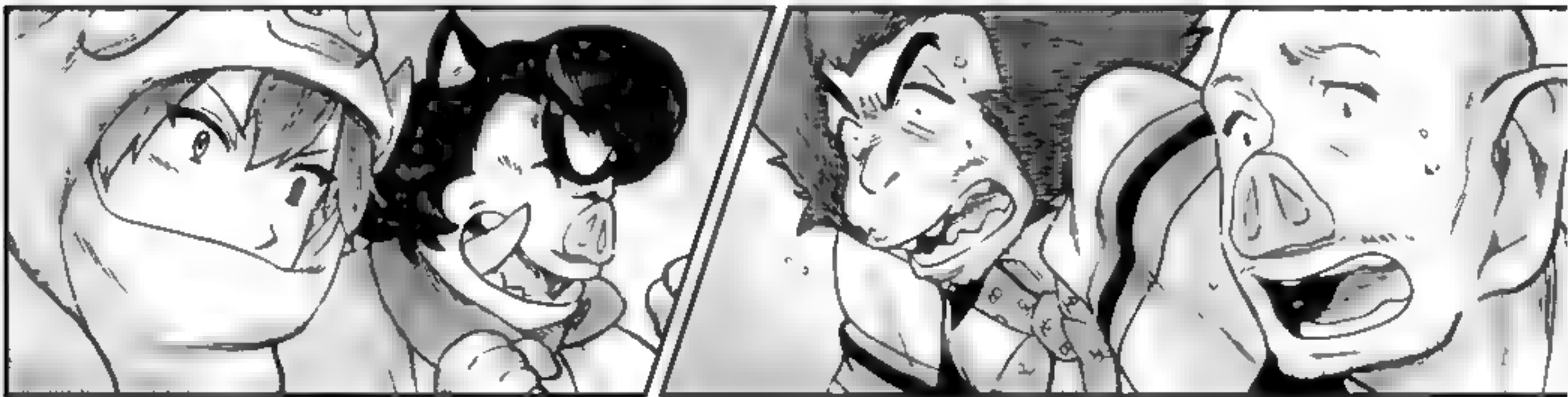
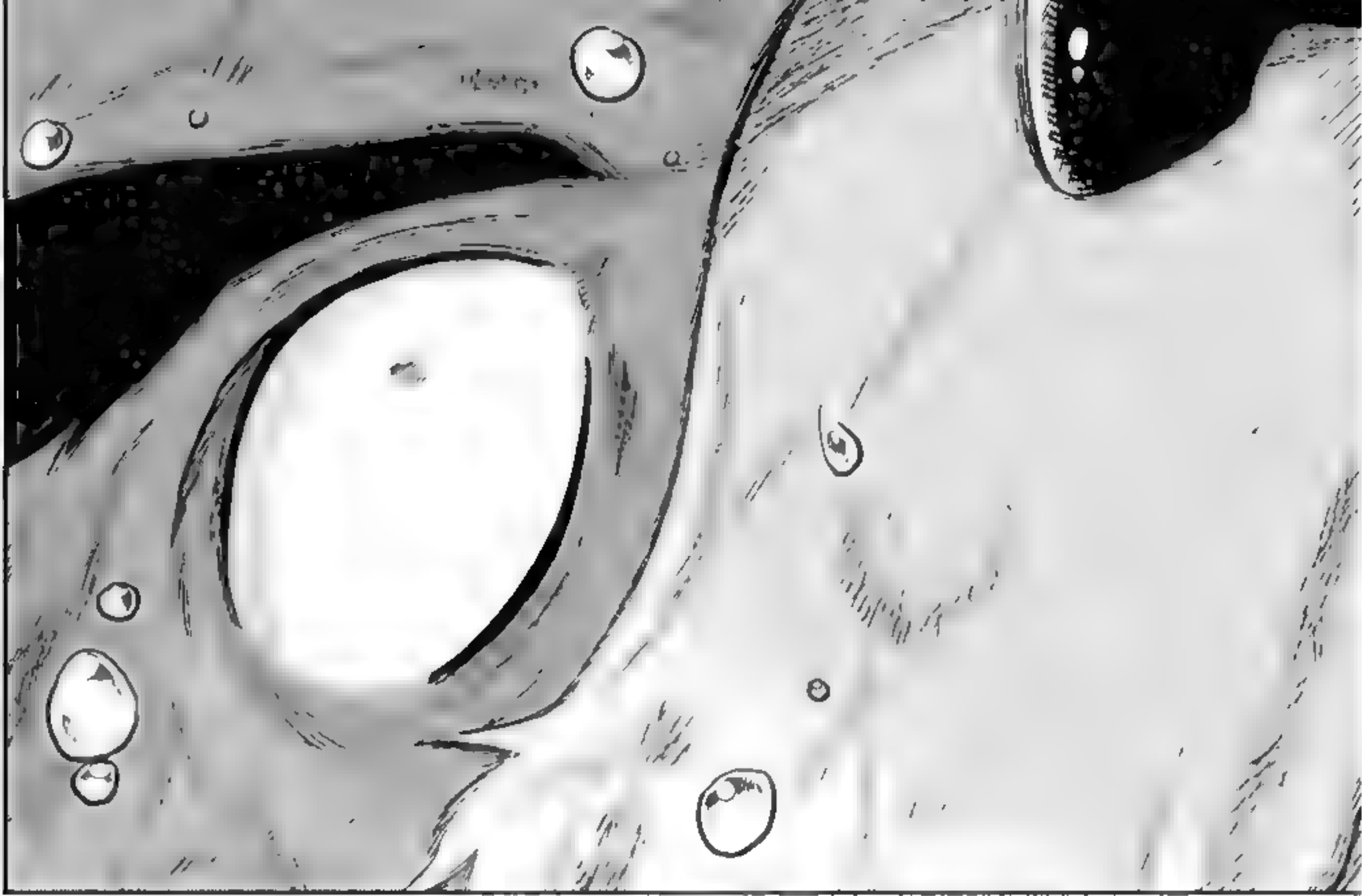
バケモノの子 6月号につづく

第6幕

佐々木家とは大違いの豪邸…！

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

わくわくおそうじ

わくわくお

家計が火の車という事で入れた清掃の短期バイト

慣れない業務ではあったものの賃金も良く一乗滝も一緒であった事からモチベーション高く働く事が出来た

佐々木さんと宮本くん

Miyamoto Sasaki

それがまさかバイト最終日に

宮本の家に来る事になるとは…――

しの

Shino presents

いつもいる使用人さんが今まとまったお休み取ってて

臨時で掃除をお願いしたかったんだけど…

えーと…

小代ちゃんまたバイト増やしたの…

これはっ これには事情があッ

うわあああ

家計が厳しいのは知ってるし仕方ないと思うけど…

※校則でバイトは禁止

また二人だけの秘密増えちゃうね…

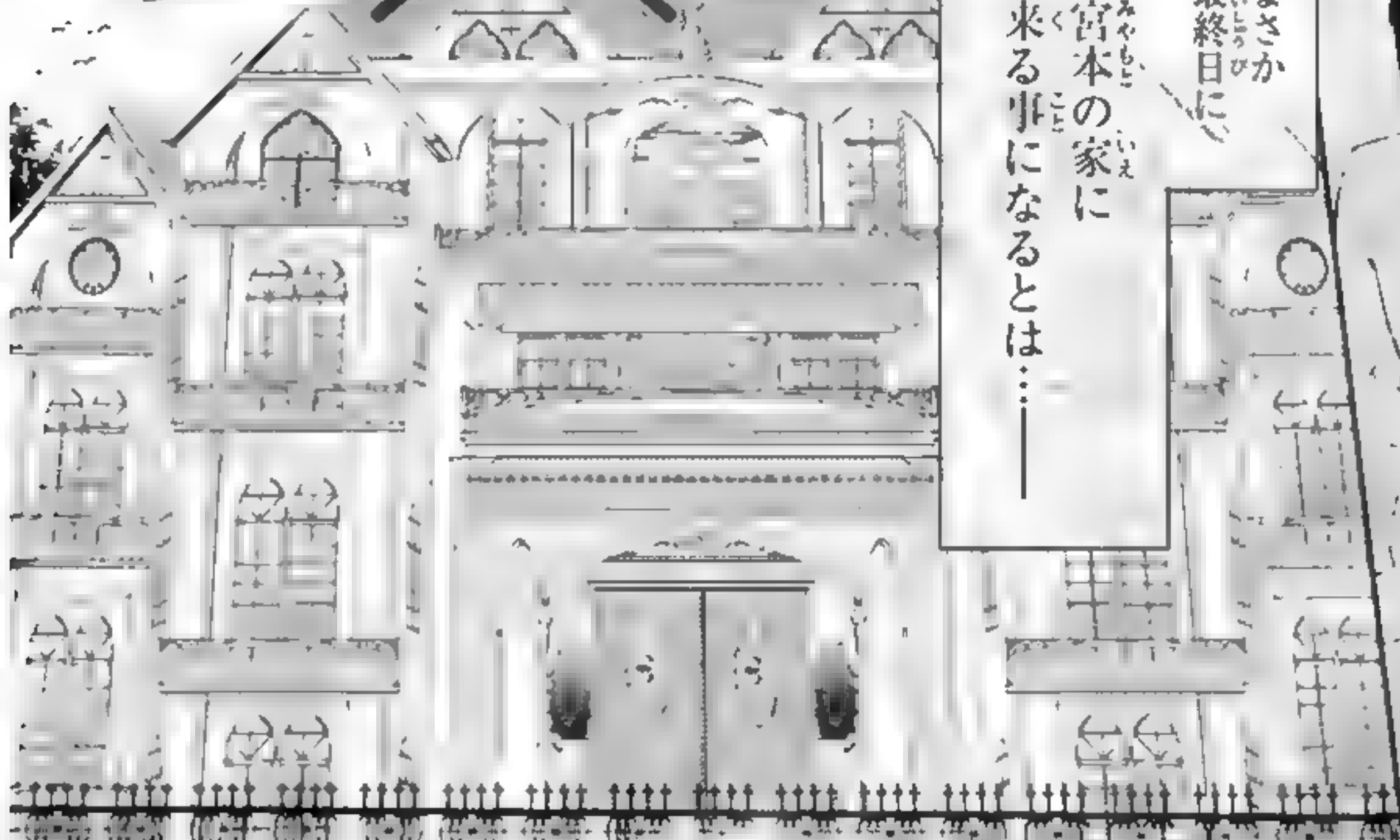
生徒会長 本日雇い主

ふぎぃ

権力が憎い！権力が憎い!!

ぱんッ

私達もいるんだけどぉ〜？

で

何なんだ
この格好は…

宮本家の使用人が
着る服だよ

ふわーふわ
するんじゃぁ~

な 何か
小っ恥ずかしいぞ…!

バイト先の
作業着じゃ
駄目なのか!?

郷に入れば
郷に従えだよ
小代ちゃん

だってこんな
似合ってるんだもん
良いじゃない~

ちやほや~

うるさい
うるさい!!

それが嫌なら
45Lゴミ袋に穴でもあけて
被りなさいよ…

ビッ

この
反応の温度差

真蔵は優しいから甘く見てくれてるみたいだけど
私の方はビシバシいくから覚悟なさい!
ぴっ
くぬう。。
仕事なら仕方がない…

ついでに日頃溜まったあんたへのヘイトもここで全て晴らしてくれるわ!
ほほほ
うわあ それが本音か!?
大人気無いですよおっさん

…伊織が楽しそうなのは嬉しいけど
小代ちゃんとも仲良くしてくれないと俺寂しいな…
まッ
くぅん。。。
はっ
真蔵…!?

も～♥ この子ったら何ていじらしいの!!♥
がばっ
この隙に仕事にかかれ――
その時の宮本の目は確かにそう言っていたんだ…

何でお前掃除道具持って付いてくるんだ？

しっしっ

えー

俺今日暇だし手伝わせてよ

ムッ

お前の助けなんていらな…

はっ

待てよ…普段から掃除やらを使用人任せにしているという事は

モフッ

家事全般はほぼ素人…？

つまり私が優位に立てる！

じと

？

雇われ 使われている様で逆に従わせる…

これだ！

仕方ないな…手伝わせてやるか！

ボフッ

あっ

ありがたき幸せ…

そら宮本 まずはそこの床拭きからだ

洋室の並びに和室もあるのか

まずはここから始めるぞ！

ぽっ

はーーい

ふむ…可愛らしい小物が多いな…

誰かの部屋か？

小代ちゃんのお部屋だよ

そうか私の…え？

ん？お？何でお前の家に私の部屋…？

それは勿論小代ちゃんがいつ嫁に来…

…路頭に迷っても大丈夫なように用意したんだ

嫁がんぞおお

断じて嫁がんぞおお！

キュッ

佐々木様
佐々木様

何だ？

こそ

あれ宮本様のお部屋みたいですよ

エロ本探しましょう

なっ

ハレンチだ！

しかし宮本の部屋か…
ちょっと気になるな…

そわぁ…

マニアックなのとかあったらネタになるのに…

ちぇ

俺の部屋には小代ちゃんの写真しかないよ

ひょこ

年頃の男子がそんなご冗談を～

そわぁ

はっはっはっ

それがマジなのよ…

俺の部屋気になるなら
別に入っても良いけど
タダじゃ
帰さないぞ〜
なんつって
ギッ
何言ってんだ！
下心見え見えで
腹の立つ！

いやね
俺の部屋には
地下に続く
隠し通路があって
ギィィィ
その先には
昔使ってたらしい
座敷牢があるんだよね
コォォォ ォォォ

この事を知ってるのは
宮本一族だけだし
部外者が
見つけようと探しても
難しいと思う

それでも良ければ
おいで〜
ふはは
その事実を
今何故教えた…
絶対行かん
これは
しまわれますな

しかし このメイド服とやら 微妙に動きづらいな…
むん…
いつもミニスカですもんね
ではこれでどうでしょう
きゅ
おお!
いくらか動きやすいぞ!
…制服のスカートは短いから仕方ないとして
ハッ
す…
そのロンスカで汚いパンツ晒してみなさい
撃つわよ
チャキ
使用人の教育体制が鬼

わーっ
懐かしいなあ これ！

昔遊びに来てた頃は この台座くらいの 背丈だったっけ…

ぐぐ…

さすがに まだ越せないか…！

──お互い

成長したよね

これなら上まで 届くでしょ？

ぱたたたたたっ

えふ

普通に手伝え ないのか！

ポフ…

昔はそんなに背丈変わらなかったから抱っこなんて出来なかったけど

今はこんなに軽々出来る

へへ

やっぱり嬉しいな

何言ってんだ…

私だって立派に成長してるだろ

どこが？

背も心の器も佐々木家当主としても何か色々全部

う～ん…

ぽふぽふ

とす

そうだね…大きくなったね…

うれしいようなさびしいような…

そうだろ！

えっへん！

最後は裏庭の掃除だな

佐々木様

餌が来たと言わんばかりの喜びと殺気が

あの犬から

グルルルル

宮本のペットの土佐犬 花子…！

私は動物の相手するの得意じゃないんだ！

どぼぢよぉ…

では私が

すっ

な！お前 動物の躾に心得があるのか…!?

佐々木様も一種の動物みたいなものなので…

むっ

何だと！

わんっ

ひっ

ぎゃああぁぁ
ハッ
絹を裂く様な女の悲鳴！
裏庭から?!
ばっ
一体何事…ッ
あそんで
あそんで
どん
花子も小代ちゃんに懐いてくれたみたいで嬉しいなあ…
わーい
ちょ
宮本家が事故物件になる！

今日はお掃除有難う〜

いっぱい頑張ってくれたから大分片付いたよ

こ…これは一体…？

お仕事終了時間までまだ少しあるから一服どうぞ

伊織が作ったお菓子美味しいんだよ〜

伊織氏が…

な 何よ

そ その…何も変な物とか入ってませんか…

オド…

食べたくなきゃ食べなくて良いわよ

もー

伊織が厳しい姑ごっこするから小代ちゃん怖がっちゃってるじゃん

フン

知らないわよ!

こそ…

でも本当は今日一日ずっと二人の事気にかけてたんだよ

許してあげてね

!

みがきが足りない

ドゲッ

パンツ見えとるわ

ちょっと大丈夫?!

ヒィー

す

ぱ

くん

お…

美味しい

諦めない宮本くん。

…はぁ〜〜〜？

当たり前でしょ

一仕事
した後の食事って
そういうモンよ

そうそう…
未来の姑とは
仲良くね…

嫁がんぞ！

6月号につづく

Fukase

深瀬

透花のもとに
仔猫を持ち込んだ
男の子。クラスでは
物静か。

Touka Ayakura

綾倉透花

普通の女子高生。
クラスでは要領も良く、
人気者。

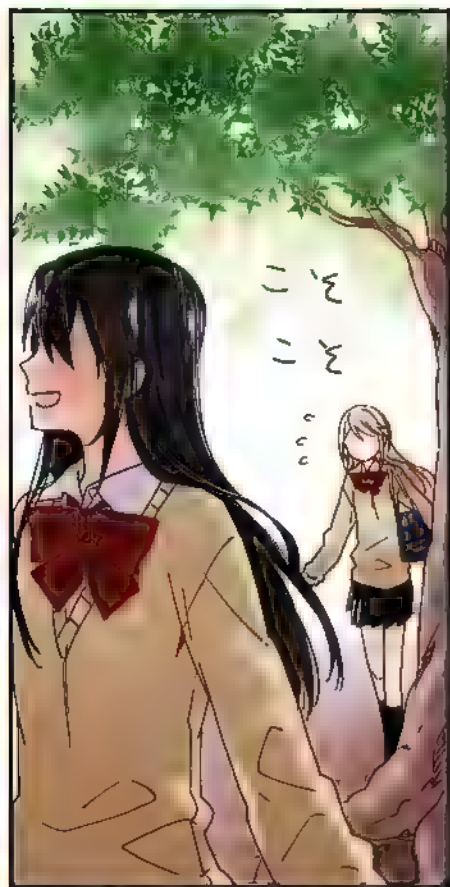
あらすじ
Diary

私と仔猫と、ときどき、君と。

前回までのあらすじ

仔猫のためにキャットタワーを
作ることにした透花と深瀬

初めての共同作業に
二人の距離も急接近…？

でも翌日、透花は
見知らぬ女の子と歩く
深瀬を見かけて…!?

センターカラーだよ！

私と仔猫と、ときどき、君と。

ゆゆしき事態。

こそ
こそ

…めっちゃくっついて歩いてる

……誰…!?

こねことの
にちじょう。

私と仔猫と、ときどき、君と。

つるみゆう
鶴見悠

ザワ ザワ ザワ

ガヤ ガヤ

…結局 話しかけられずに 学校まできちゃった

ん──

田中と 斎藤…は 友達…

鈴木と 原田さんは 付き合ってる…

アハハ
ウフフ

やっぱ彼女……!?

アワワワワ

何してんのっ? きょろきょろしちゃって

どん

わっ

み 美貴… 何でもないよ

ほんとにー?

なんか気になる事でもあるの?

ぎく、

いや…気になるっていうか……
えー何々？
その…
男女のキョリ感…
…ってどういうものかなー…って

ほほお〜〜〜つまり…
ついに透花にも
気になる人が!

ぱっ

えーっ 何
何の話!?

あーもう絶対
そういうノリに
なると思った!

わあ
わあ

やっぱ彼女…
彼女かなあ

なんでこんなに
気にしてるんだか…

キーン
コーン

こんにちはー
もなかの様子どう？

いらっしゃーい

…

？

…とりあえず
変わった事は
ないかな〜！
タワーでもよく
遊んでくれてるし…

くる

ばりり

ゴーーン

なんで壁で!!?

タワーのここって爪とぎ用のやつじゃないの!?

まあ…猫って気まぐれだから…

ここ

にゃ

やっぱり爪が伸びてきてるね
そろそろ頃合いかなーと思ってたけど

爪？

猫も人間と同じで爪切りしないといけなくて…

あっ なんか聞いた事ある！

外猫は木とかで爪とぎして自然と爪が摩耗するんだけど
室内飼いだとどうしても伸び放題になっちゃうからね…

バリバリ

そっかー

指先を押すと爪が出る

にャっ

たぶん超暴れるから二人がかりでしっかり抑えてて!!

はっ ハイ！

猫用つめきり

みゃっフギャーー

わっ こら おとなしく…

じたばた

いてっ あだっ

ばしばし

ぶっ

ムギュ

ああああ!!

ビューーン

つかまえてー!!

30分後

ボロッ…

結局 全然爪が切れない

だコ…
大丈夫…?

大丈夫…
綾倉さんこそ
引っかかれてない?

爪いじられるの猫はすごく怖いしね

うちにいたやつもなかなか切らせてくれなくてさ～

アハー

…この先 不安になってきた…

このままじゃ普通に切るのもままならないしどうにかして安全にできないかな…

！

ねえこれ！これダメかな!?

!?

えっ 何これ初めて見た！

いいのかなこれ!?

わあ　わあ

ちょっとやってみようよダメ元で！

バン

プッ…ククククク

近所のペットショップで買ってきた

かわいい

なんか…頭巾被せると大人しくなるタイプがいるらしくて

なんでだろうね…耳ふさぐからかな…

ぱちん

…

しん…

うん うん

ぱち ぱち… ぱちん… …ぱち…

でっ…

できたー!!

良かったあ〜
これで毎回傷だらけにならなくて済みそうだね！
だねー
は、
いけないいけない…！
すす　すす
？
せっかくだし
ついでに歯磨きもしようか
歯磨き？

む゛ぎ゛ゅ゛

指サックみたいなやつでやるんだ…

へ～

歯ブラシ

猫用歯ブラシもあるけどねー
僕は指サック派

もなか顔ぶっさいくだなー

ぶさかわ～

あが

!!!

!?

そわ そわ

…どうしたの？
今日ちょっと
変だよ

はっ

あっもしかして
何か用事でも
あった!?
ごめん
気づかなくて

あっああいや
そういう事じゃ
なくて！

そのー…

か 彼女が
いるから
あんまり私が近くに
寄るの良くない…
のかなーって…

…へ？
えっ!?
かかの…？
えっ いや だって彼女いるから距離近いのイヤなのかと
キャア
キャア
ちょっと待って彼女って誰!? 何の話!?
今朝一緒に歩いてた黒髪の子！彼女なんじゃ…!?
アワワワ
あ…！

あれ 妹(いもうと)!
……へっ?

この前 綾倉さんが
うちに来た時
ちょうどいなくて

イエーーイ

入れ違いになって
会えなかったんだよ

言っておけば
良かったんだけど
忘れてて…

……

ポカーン

ごっごめん…
変な勘違い
しちゃって…

カーー

いいよ
気にしないで！
僕も紛らわしかったと
思うし！

なんだ
妹か…
そっかあ

ほ…

なんで今
ちょっと

安心したんだろ

うぇっ

べちょ

!?

うわっ
もなかが戻した!!
綾倉さん
ティッシュどこ!?

うわわ
これ病気!?

平気だと思う…
猫ってなんでか
よく戻すんだよ…

へぇぇ…

チラ…

あー

？

ハッ

もしかしてまだ気がかりな事あったりする…？

ななな何でもない！

何で なんか…気になるんだろ…？

うわー カーペット洗わなきゃ

あと毛玉もしょっちゅう吐くから気をつけて

うへえぇ

なんでかにゃー。

捜索

お嬢様が姿を現さなくなって

もう二日…

ブツブツ

きっとお屋敷内にいらっしゃると思うのですが…

とにかく捜そう！

ええ

私も捜します

このままさよならなんてごめんですから

うちも！

捜索開始。

32時限め

桜色フレンズ

佐倉色

お嬢様を捜せ。

再び

とはいえ この二日屋敷を くまなく 捜しましたので あと残るは
……

こちらの部屋と なります

KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT

……

何か見覚えが……

お嬢様の 新しいお部屋でございます

この前 ヤケ酒した勢いで やりました

お前 全っ然 成長ねえな!!!

冷静な日があるとは言ってない

おみくん 許してあげて〜

姉さん…？

あの日の花代さんは 冷静な判断が 出来ない程

すごく 傷ついてたの

なに… 姉さんと 飲んでたの？

アハハハ

ヒヒヒヒ

アヒャヒャ

ヒャヒャ

そだよぉ あの日はお姉ちゃんも 飲んで飲まれて…

よいどれ 2ト。

この惨事の お手伝いを しました

ごめんなさい

当分 許しません からね

理解不能

おこられちゃったかー〜
じゃあ俺が行って来る
私も入ります!
私も
やめた方が良いと思うよ
前に花代さんが罠を仕掛けた部屋に入った事あるんだけど…
?
罠?
最終的に部屋一つ消し飛んだから
?
意味わかんない…
俺もだよ…

とにかく入りたくない〜〜

今回はお姉ちゃんも一緒に行くよぉ〜
どんな罠を仕掛けたか知ってるし〜
よいしょ〜
そっかじゃあお願いするよ
あいたたた〜〜〜〜 急に腰が〜〜〜〜
無理以外の何者でもない〜
隠す気がない嘘はやめろ!
私はアレよ〜〜〜〜 ほら急にアレが〜
アレ以外の何者でもない〜
何が!?

信頼

もう！いいから行くわよ政臣!!
わかったわかった
バタン…
…大丈夫かしら
大丈夫ですよ
私はお嬢様を
信じております

24歳の酒飲み女

ドドドドドドド
またコレかよ!!
ギャルルルルルルルルル
ごめんなさい お姉ちゃんはもう限界
役に立たず!!!!

やっぱり！

どうなってんのよ…っ
はぁ〜〜っ はぁ〜〜っ
生きてる… 生きてる…
ぜ〜〜っ ぜ〜〜っ

あっ！

あれ まといじゃない!?
バタ バタ バタ バタ
いやアしは絶対運ラ…っ
まとい！
まとい ちゃん！

アレが来る!!

くそ…っ やっぱりダミーか！
からっぽ。

今助けるからな！
ゴゴゴゴゴゴ
お兄ちゃん何か音が…

？
ほんとだ…
……
……
ゴゴゴゴゴゴゴ

なつかしい部屋

はー
はー
はー
はー
落ちた。

結局皆脱落か…
本当にこんな部屋まといちゃんがいるんですか？

その可能性は高いね
前もそうだったし

まといと出会ったのも同じような部屋でね
脅されるわ爆発するわ散々でさ
………

あの時をもう一度

その後も振り回されっぱなしで大変だった…
でも

まといに出会った事は後悔してないけどね

6月号につづく ——振り向けば君がいる。

レッドドラゴン
RED DRAGON

STORY & CHARACTER

登場人物紹介

劉邦（りゅうほう）
芒碭山（ぼうとうざん）に根城を構えた侠客。思慮深い性格で、盧綰と共に秦の打倒を目指す。

盧綰（ろわん）
劉邦と同じ村で同じ日に生まれた幼馴染み。しかし、劉邦とは真逆の直情径行な性格。

張良（ちょうりょう）
東国一の知恵者と名高い軍師。黄石という偽名を使って県令に近づき、背後から操った。

奚涓（けいけん）
沛県の軍事を司る県尉。豊かな胸の女性武将。盧綰に敗れたがその後、仲間になった。

蕭何（しょうか）
沛県の行政を補佐する副官。生真面目な性格で内政や後方支援的な仕事が得意。

呂雉（りょち）
大きな力を持つ豪族・呂家の当主。劉邦を気に入り、その嫁を自称する。貧乳。

項籍（こうせき）
項梁の甥。会稽郡の守備兵を全滅させた。虞美人を傷つけた秦に対して深い憎しみを持つ。

項梁（こうりょう）
項羽の叔父。楚の大将軍・項燕の子。会稽郡の郡守・殷通を斬り、反秦の旗揚げをした。

樊噲（はんかい）の劉邦一味 陣中日誌

始皇帝が死んでから、各地で反秦の機運が高まって大規模な反乱が起きてるらしい。

南の会稽では楚の大将軍・項燕の血を引く項梁が旗揚げしたってさ。項梁の甥で化け物みてーに強い項籍っつーやつが、一人で千人の近衛兵を相手に大暴れ！　俺には信じられねえ話だけど項籍と七星将とかいうやつら、ほんの十人足らずで守備兵を殲滅しちまったと…。そんで項梁が会稽郡の郡守の首を取っちまった！　ウチの兄貴達もすごいと思ってたが、世の中にはいくらでも強い奴がいるもんだな…。

しかも気を良くした項梁は、かつて楚が秦から受けた多くの屈辱を晴らしてやろうと、なにやら動き出してるらしい。他にも近くでは陳勝ってヤツが反乱を起こして張楚っていう国を作っちまった。それを聞いて全土から人が集まって、その数は十万を超えるとか…。

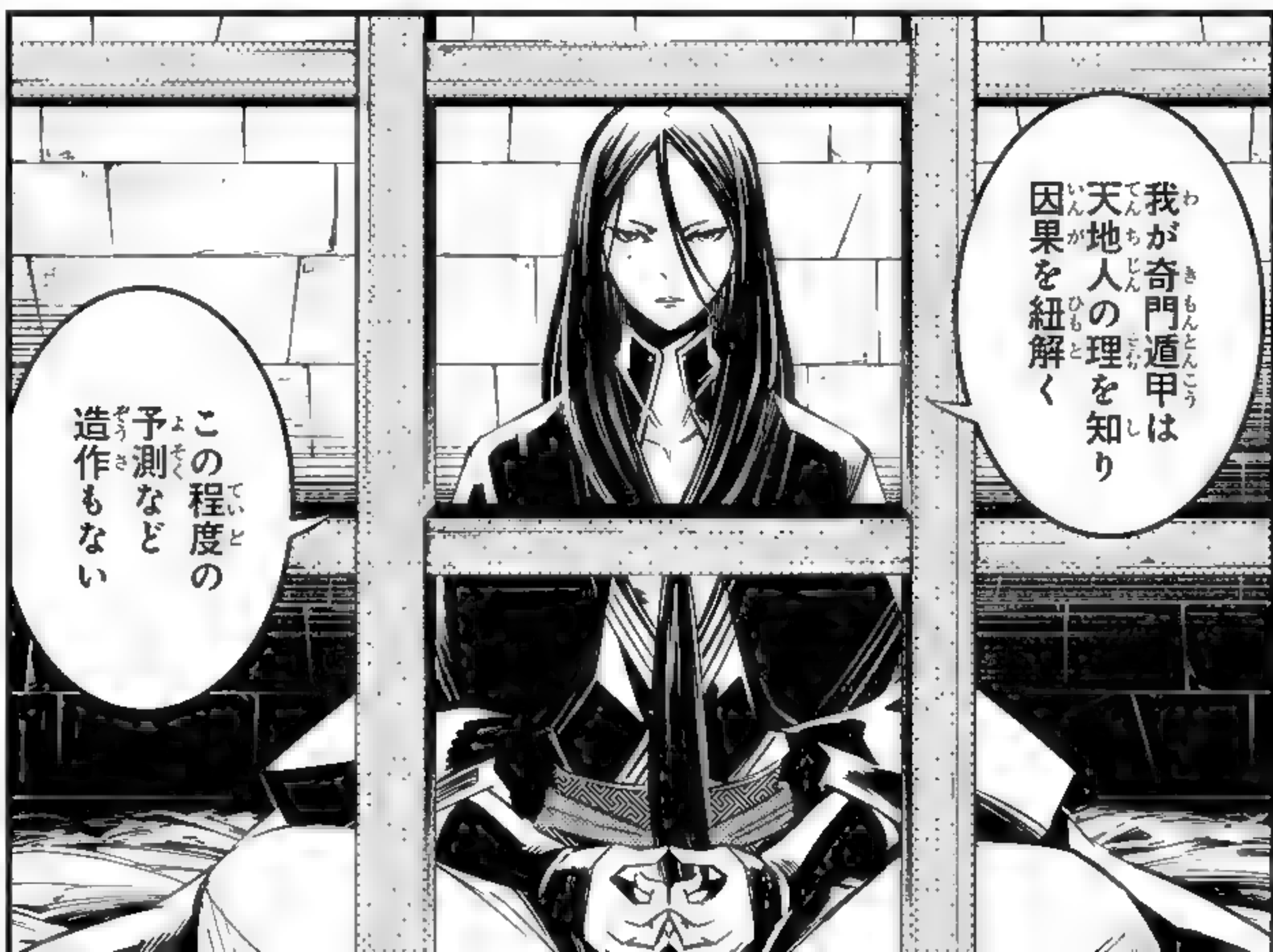
まあ、俺達新生劉邦一味も沛城を奪い取って秦から独立宣言をしたし、負けてらんねえぜってとこになんと秦の本軍が現れた！　ちょっと展開早すぎないか？　アニキたちも結構焦ってるみてえだし…一体全体どうなっちまうんだ!?

レッドドラゴン

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

秦軍の兵力は
約三万

指揮官は李由

五千対

劣勢を覆し

古代中国を駆け抜ける歴史大河アクション！

レッドドラゴン

RED DRAGON

【第6話】

軍師張良

三万!!

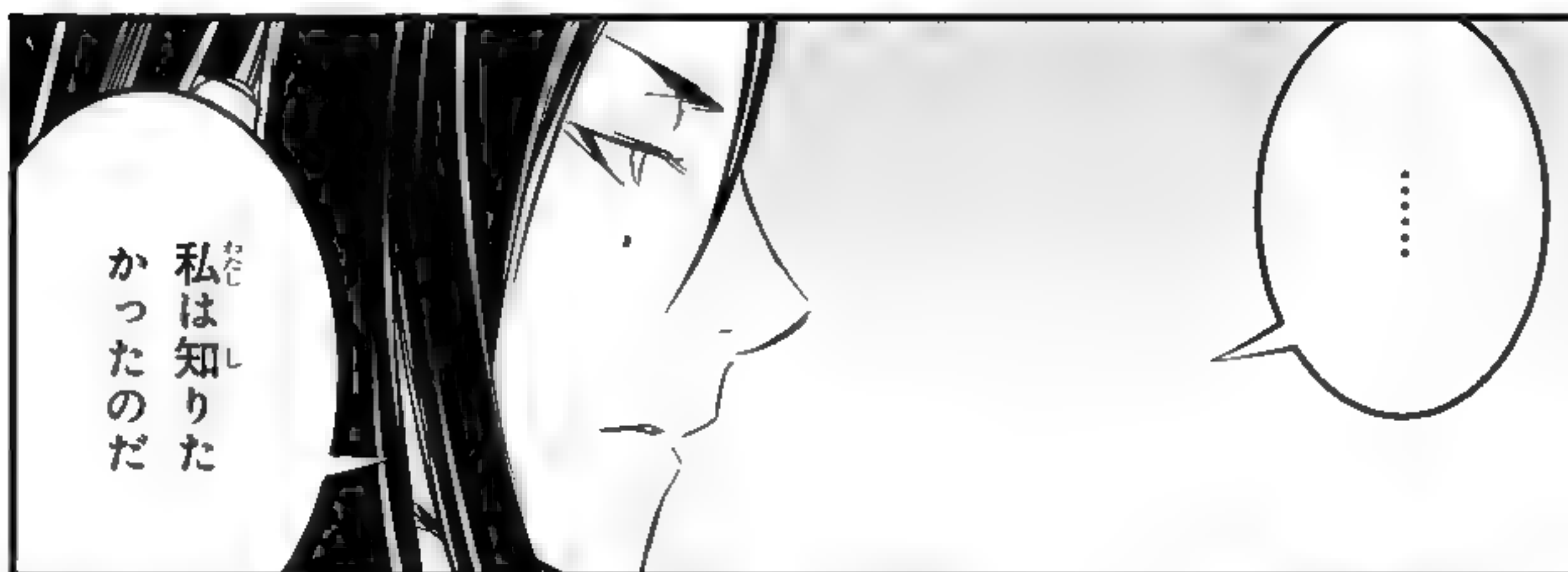
秦軍を撃破せよ!!

東から侵入し

沛城から
南に五里の丘に
陣を張っている

【いけのまさひろ】

池野雅博

Masahiro Ikenō

けど
分かんねぇな

何で
敵だったアンタが
俺達の
肩を持つのか

………

私は知りたかったのだ

…劉邦

お前という
人間の器が

私が仕えるに
値する人間か
どうかを

俺に仕えてくれるのか!?

!

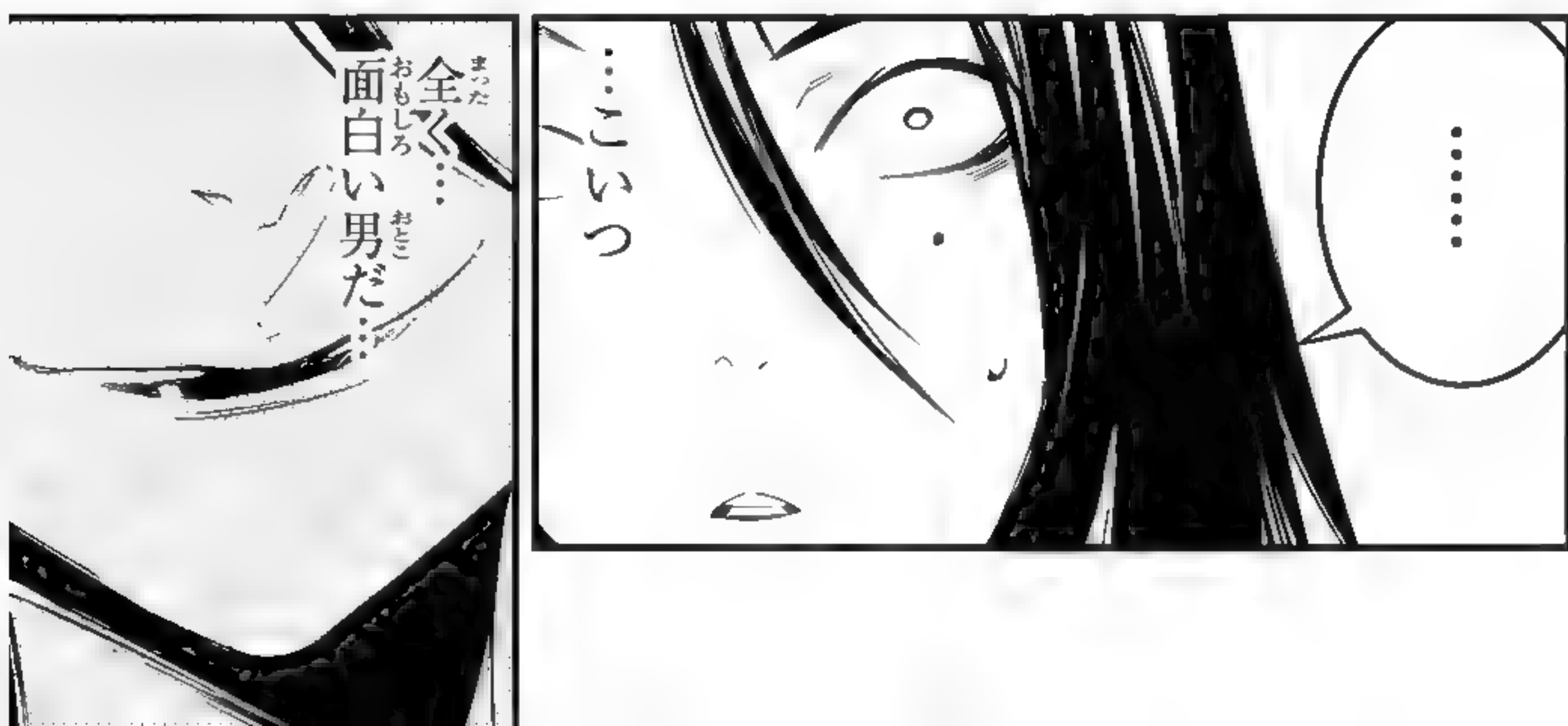
ガシッ

仕えてくれるんだな!

黄石!

……

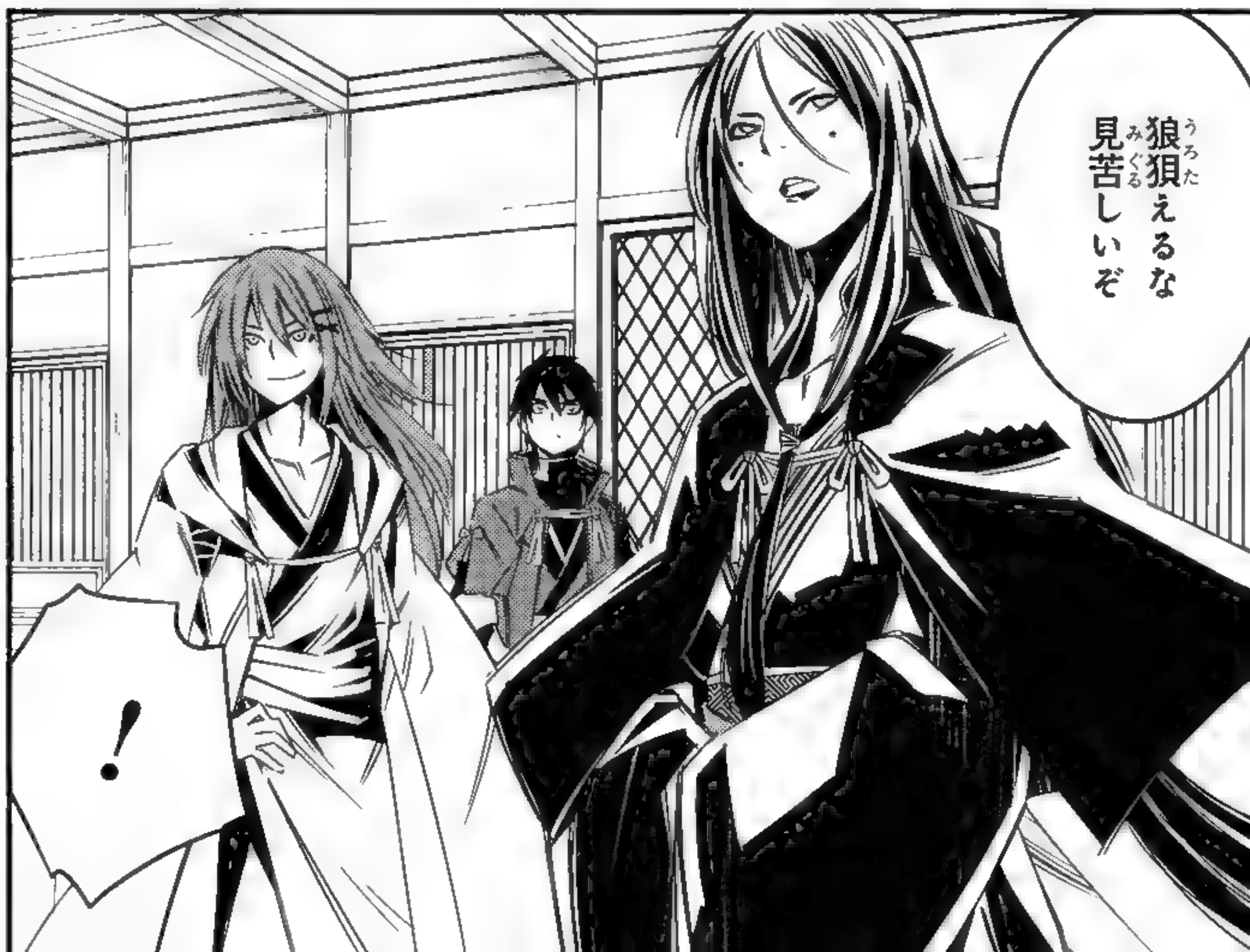
…こいつ

全く…面白い男だ…

蕭何どの使者はなんと…

降伏の勧告です

直ちに降伏し
反乱の首謀者
劉邦の首を差し
出さねば
城内のものは
皆殺しにする

ざわっ…

返答の猶予は
明朝の夜明けまで
とすると

狼狽えるな
見苦しいぞ

！

黄石どの

黄石
どうしてここに…

その名はもう必要ない

これよりは張良子房と呼んでもらおう

…てな訳で俺たちの軍師張良だ

仏頂面な上この謙虚な性格だ
友達少なそう
だから仲良くしてやってくれ

な…

…張良子房?

……

そうか

お前が
始皇帝暗殺を
はかった
元戦国七雄
「韓」
その宰相の子息

韓非子の再来
と言われた
麒麟児
張良子房か

始皇帝を
暗殺!?

な・・・

始皇帝が
たまたま
御車を乗り換えて
おったために
失敗したと
聞いておるが・・・

こいつ・・・

まじかよ

昔の事だ

それより今は目の前の敵だ

呂家の当主
呂雉娥姁か…

また
とんでもない者を
囲っているな…

援軍が
望めぬ今
ここにある
兵力だけで
敵を討ち
破らねばならん

援軍がない？
どういう事だ

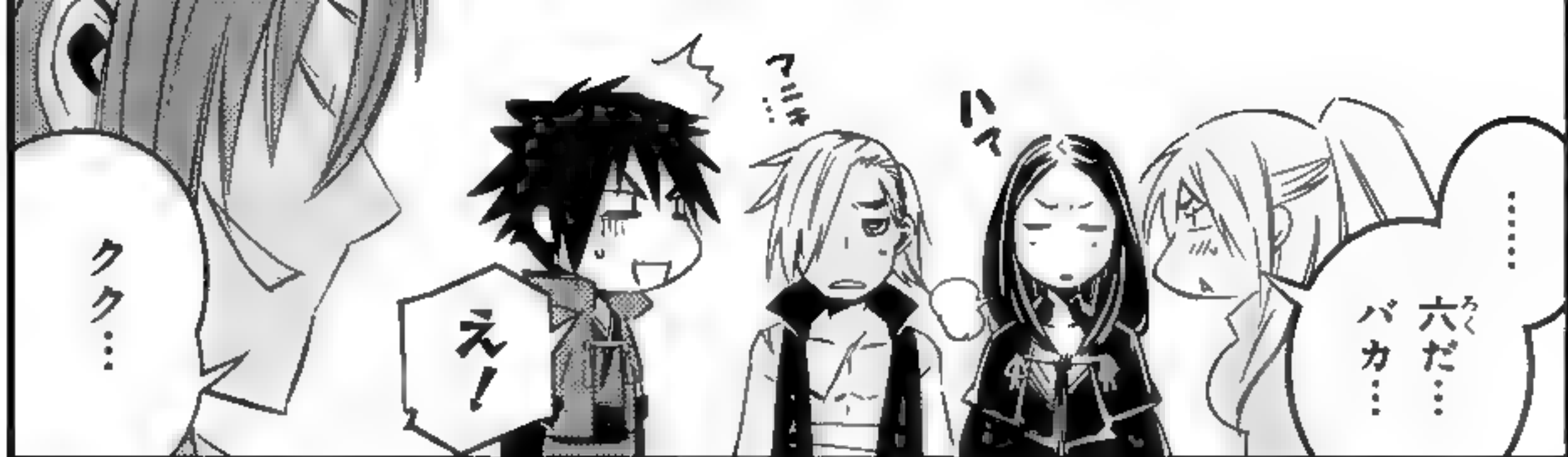
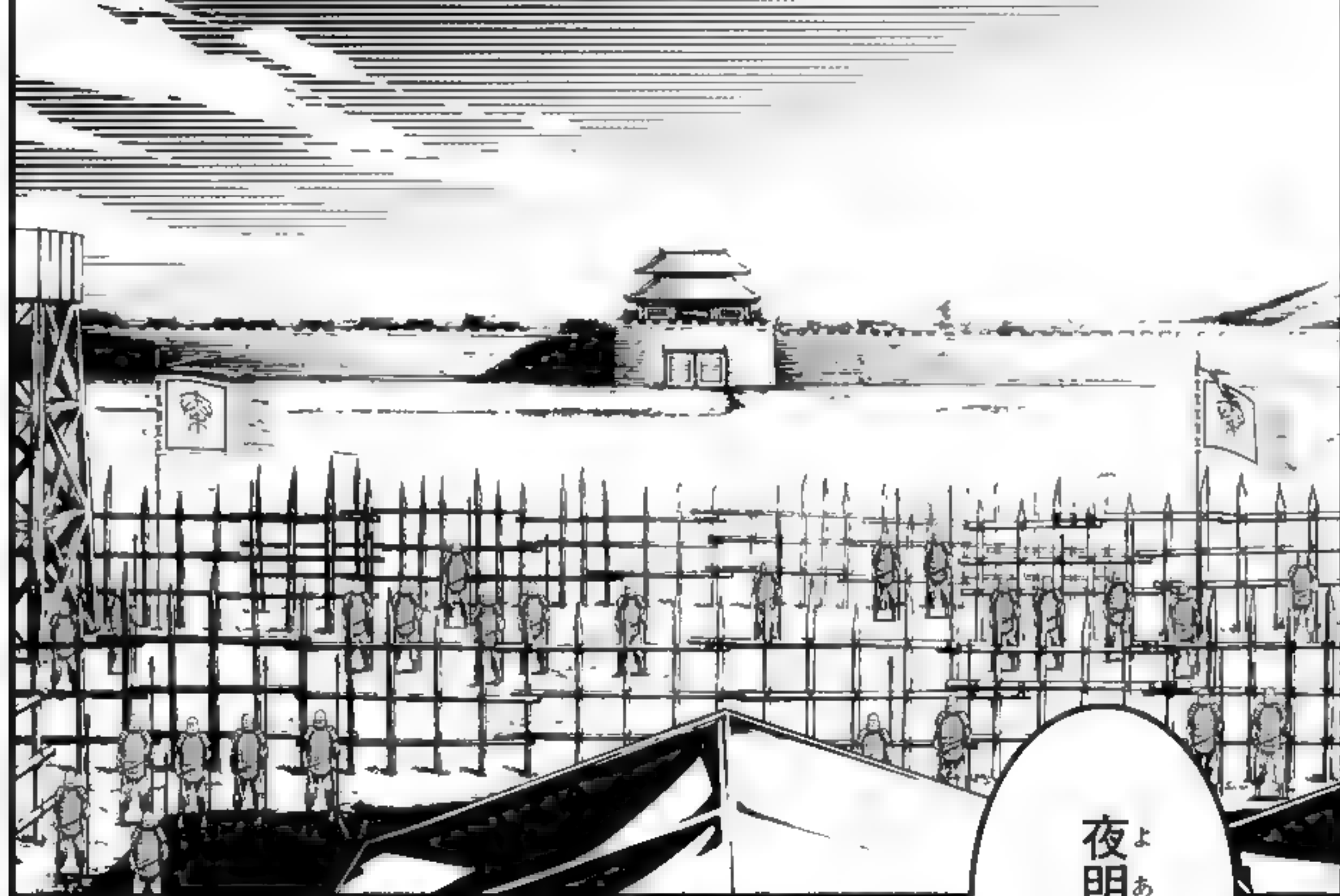
敵将の李由は
三川郡の郡主

貴様らが援軍と
当てにしている
陳勝の国『張楚』がある
陳郡を通らねば
泗水郡にはこれぬ

三川郡
（李由）

泗水郡
（劉邦）

張楚・陳郡
（陳勝）

つまり陳勝を
撃破せねば
ここに秦軍は
現れぬという事だ

まさか
そんな

陳勝の下には数十万の兵が居たはずだ

それが・・・

何辛気クセェ顔してんだよ

こっちは五千向こうは三万

一人八人倒せばそれでいいだけだろ

簡単な話じゃねえか

……
六だ…
バカ…
マジ…
え！
クク…
まぁ でも
そういうこった
この程度
凌げねぇようじゃ
天下は狙えねぇ
新生劉邦軍の
初陣だ
軍議を
始めようか
反秦の狼煙
でっかく
あげてやろうぜ！

夜明けだ

沛からの返答は

反乱討伐軍
南軍総司令官
李由

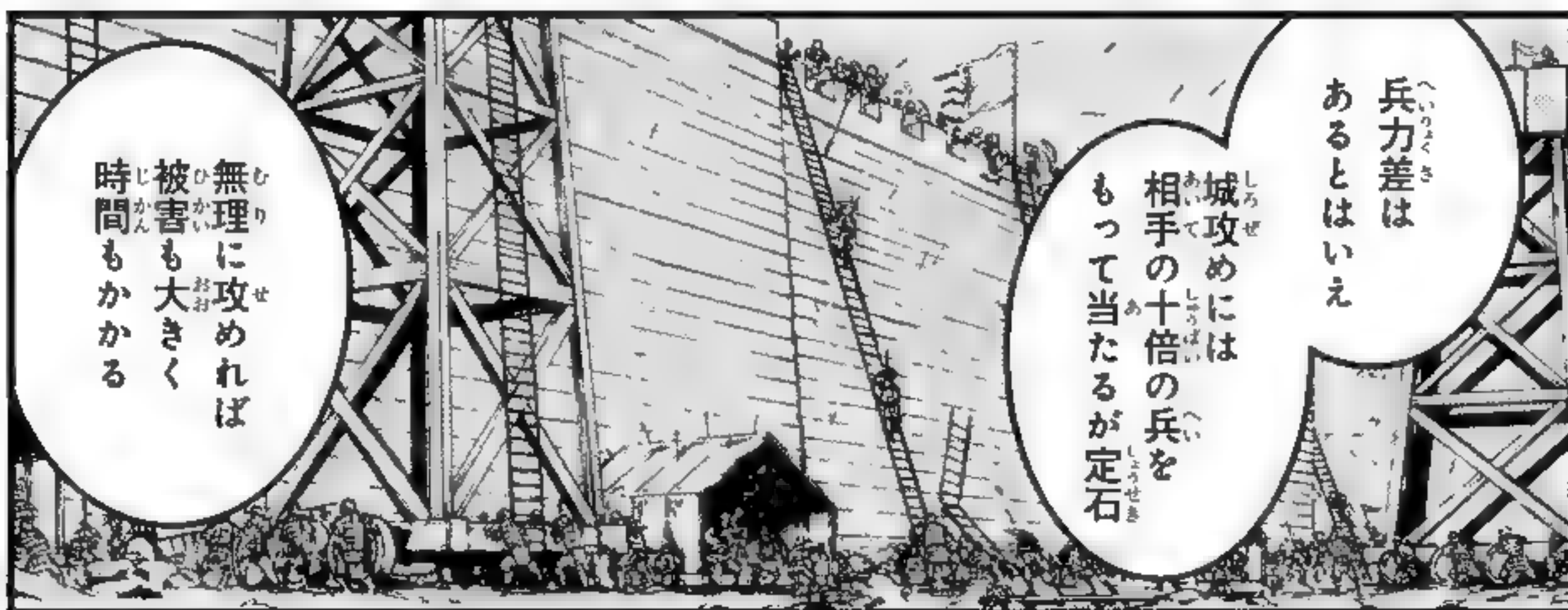
ははっ
…それが
何をしておる
早く見せんか
は
ズッ
かかってきな
青二才
…な
うぬぬぬ
秦国宰相の
李斯様の長子たる
若君に対し
なんと無礼な
ガシャアア
ひねりつぶして
くれる
兵を
準備しろ!
待て
ジィ

煽って城を攻めさせる

なんと!

これはあいつらなりの知恵を絞った策だろうよ

相手は五千

こちらは三万

兵力差はあるとはいえ

城攻めには相手の十倍の兵をもって当たるが定石

無理に攻めれば被害も大きく時間もかかる

くそ忌々しい反逆者共め

ガシィ…

しかしな…ジィ

沛城の主人劉邦は野盗上がりながら

感心にも労りをもって領民に接するらしい

ヤタ‥

その領民の田畑や家を焼けば

奴らはどう出るであろうな

なんと敵の兵力だけでなく敵将の事まで把握なされておるとは

爺は感動ですぞお父上もきっとお喜びに…

ふん

こんな小城に時間をかけているわけにはいかん

この戦で私は大功をたて

大将軍へとのし上がるのだ

ヒュオオオ

兄貴
火の手が
上がってますぜ

奴ら
村に火をかけ
やがったんだ

相変わらずの
やり口だな

ヘドが出るぜ

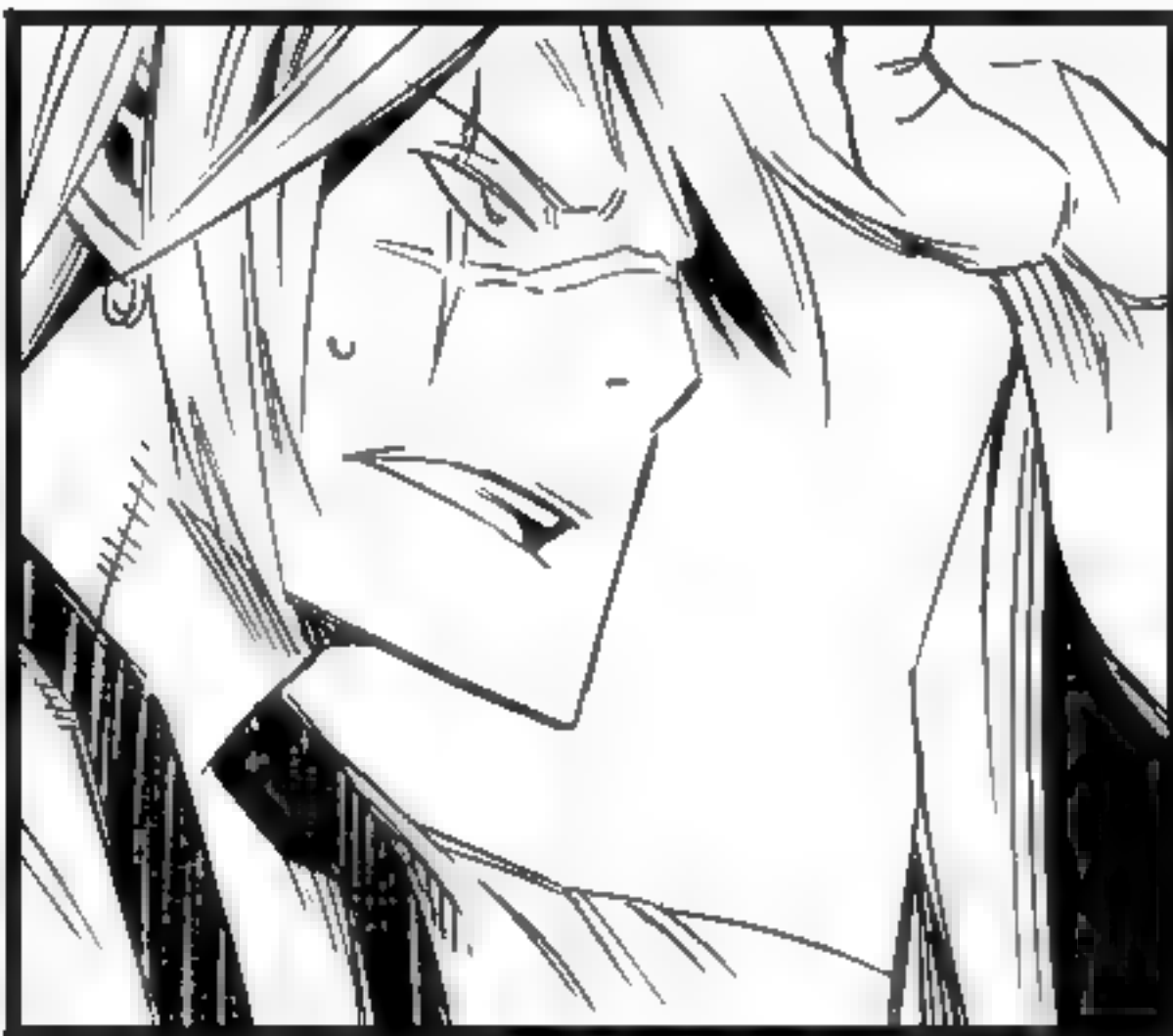
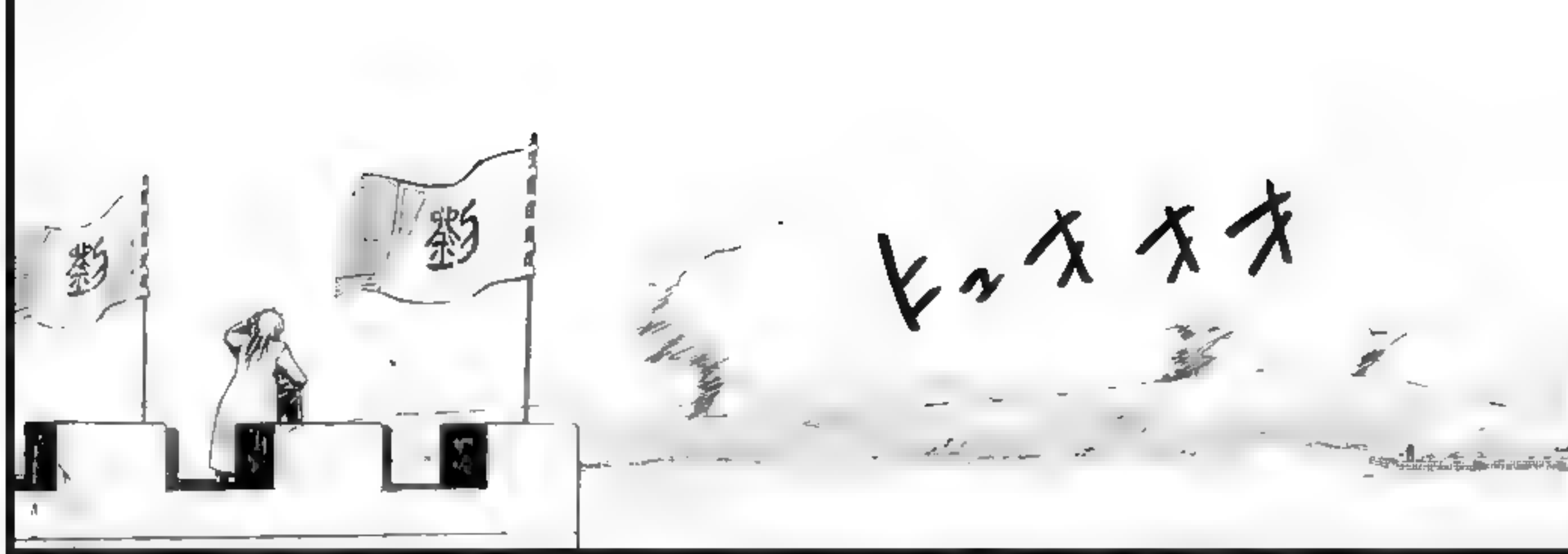
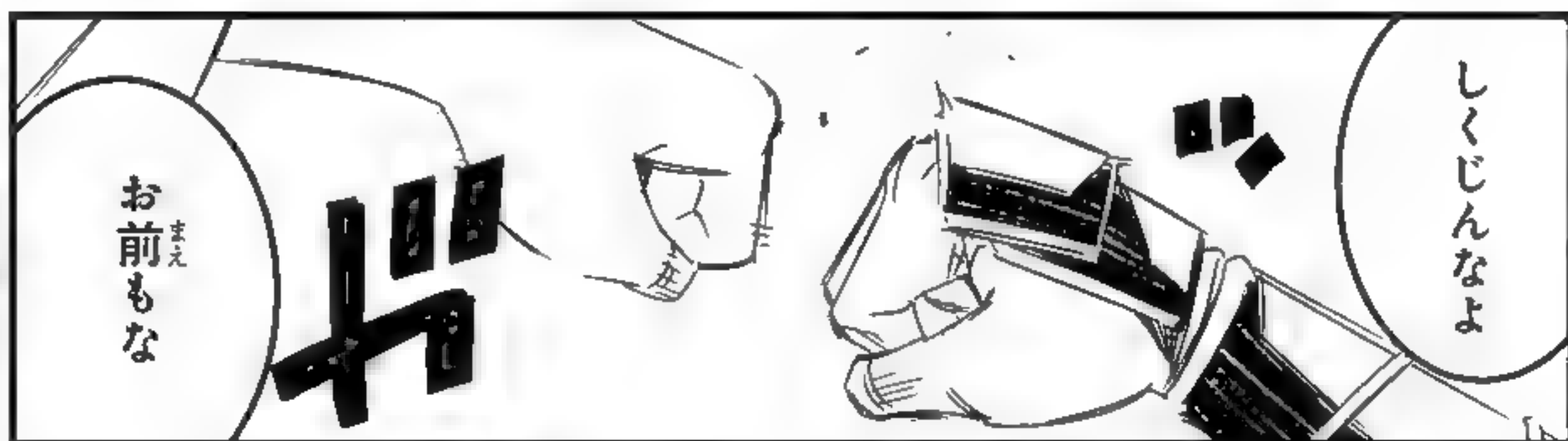
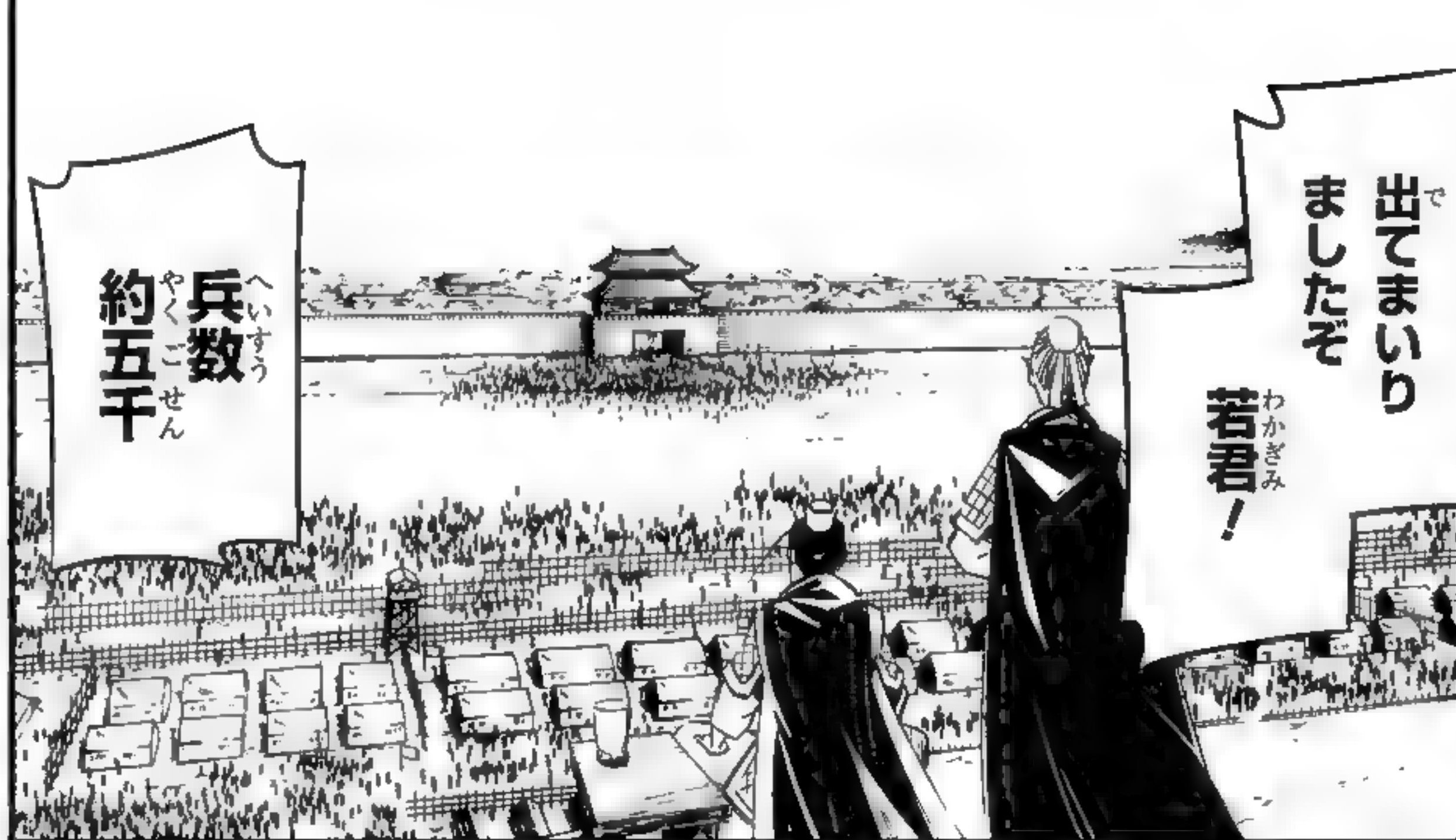
奴らにしたら
民衆なんて
人の言葉を
喋る道具だ

高いところに
いると
わかんなく
なっちまうのさ
…人間てもんが

こっからが本番だ
ああ
絶対にひっくり返すぞこの国を
しくじんなよ
お前もな
門を開け!
出陣だッ!
オオオオ

出てまいりましたぞ 若君！
兵数約五千
カカカ 全兵力で出てきたか
簡単だな 所詮は野盗か
陳勝どもと何も変わらぬ
鶴翼の陣
バッ
歩兵で包囲殲滅せよ
ハハッ

ファアァア

サオオオオ

こいつが大軍の……
真の正規軍の
圧力か…!!
…おそらく
李由は挑発には
乗るまい
逆に敵から
誘いがあったら
それに乗り
兵五千を連れて
劉邦
貴様が迎え撃て
ちょっと
待てよ
全兵力で
しかも大将が
迎え撃つっ
てのか
冗談じゃねえ
そんなの作戦でも
なんでもねえだろ…
最後まで聞け
山猿
ハァ…
バカにも
解るように
説明して
やってるのだ
ピキ

五千のうち兵は一千

テメェ..

まぁアニキ!!

残りは城下のものを偽装させ兵に見立てるのだ

実際に戦うのは前面に置いた一千

四千は後ろで立ってるだけでいい

兵装の余剰は

軽装であれば一万人分ほど

すげぇな蕭さん!

そんな数いつの間に!

この程度しかお役に立てませんので

劉邦お前と五千の兵は餌だ

敵を一箇所に引きつけられるだけ引きつけろ

実際戦えるのは一千人

くそ…実際やってみると無茶だぜ!

張良!

ズドド

ズドド

日頃 世話になっとる恩もありますで
突っ立っとるだけじゃ割に合わん わしらも戦いますぞ
沛公様
戦国七雄時代はわしらも秦軍相手に戦場で鳴らしておったもんじゃ
…爺さん

へへ 嬉しいねぇ
タマンねぇや…

みんな気張れ!
手伝ってくれてる奴ら 一人だって死なすんじゃねぇぞ

ワァアアア

なかなか頑張るな

大将自らが率いておるようで士気が異様に高うございますな

面白い…

だが

ほとんどの秦の正規軍団長が十万を超す大軍団を有する中なぜ我が軍が三万しかおらぬのか

…その理由を教えてやる

大将の首を上げ戦を終わらせてこい

楊狄

ハハ

なんだ
この振動は

空気が震える

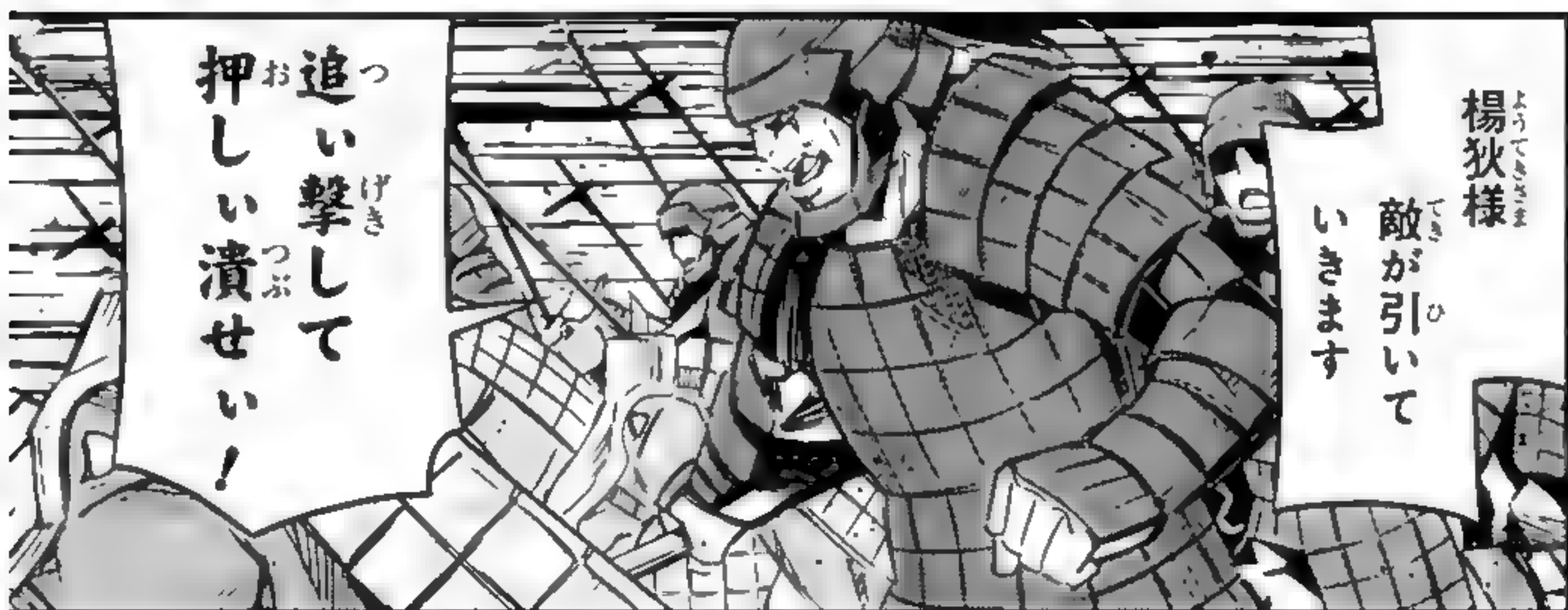
李由直下

秦国重装騎兵隊

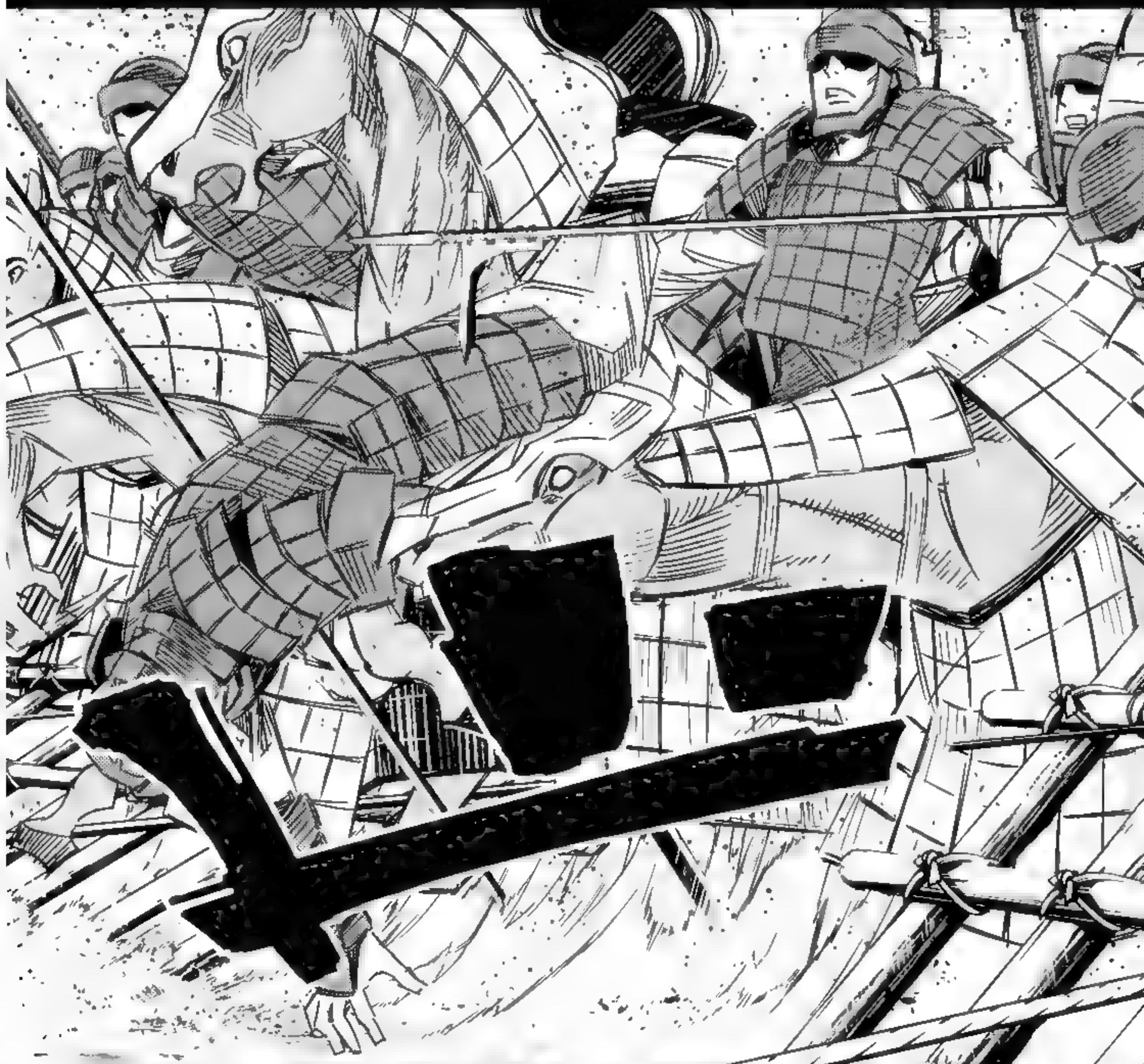
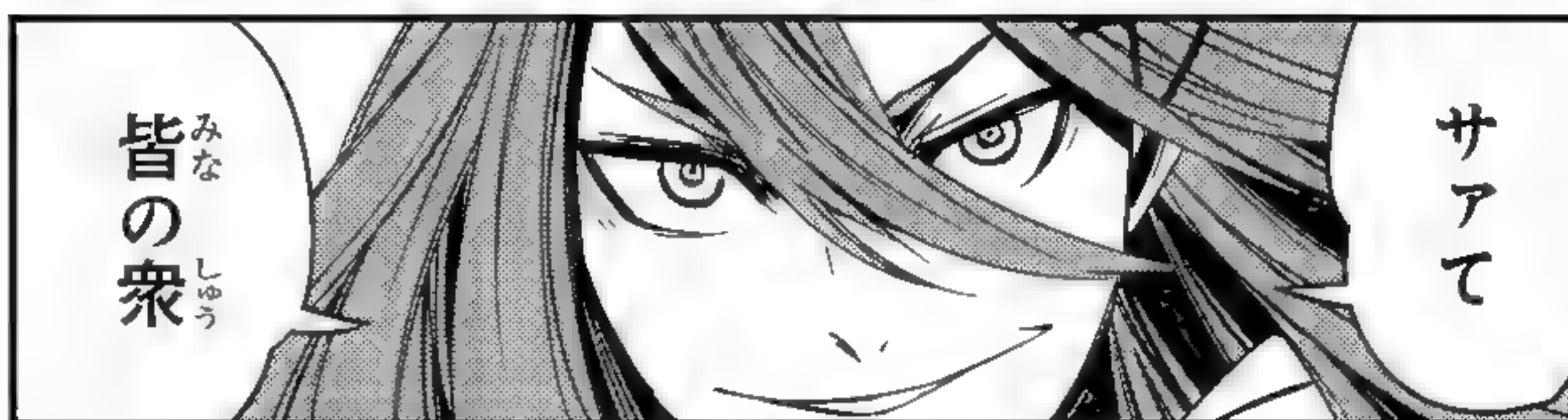
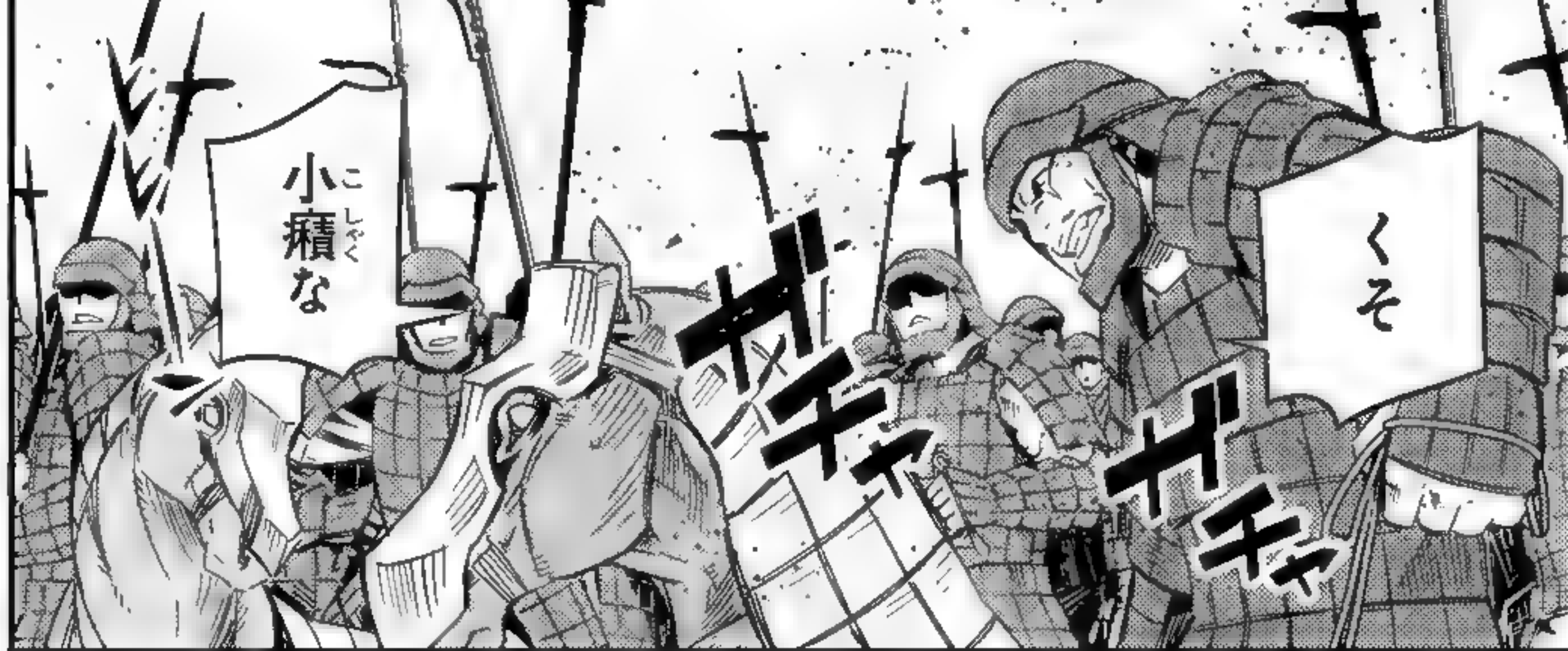
お前たちぃ
蹂躙せよ！

障害物のない地形において騎兵は脅威だ
一騎で十の兵卒に値する
その中でも秦国の要所 函谷関を背後に有する三川郡の郡主
李由の麾下の騎兵は五千と数こそ少ないものの
一騎が二十人に相当すると言われる精兵揃いの重装騎兵
つまり我が重装騎兵五千を相手にするという事は
十万の兵に相対した事に等しいという事
貴様らには万に一つも勝ち目はない!!
オオオオオ
引け引けぇ さすがにありゃあ無理だ!
撤退だ!
だが付け入る隙はそこにある

楊狄様
敵が引いていきます

追い撃して押し潰せぃ！

もし
この騎兵を
破る事ができれば

……

戦意はくじけ
戦局は一気に
こちらに傾く

今だあああ！

ブチかませぇ！

地面から

馬防柵だと!!

引けえ
引っ張れ!

くそ
ガチャ
ガチャ
小癪な
ガコン
サアて
皆の衆
ギギギギギ

反撃と

ワァァァ

酒落込もうか!!

弓隊は前進しつつ敵を殲滅せよ

曹参
夏侯嬰

はい

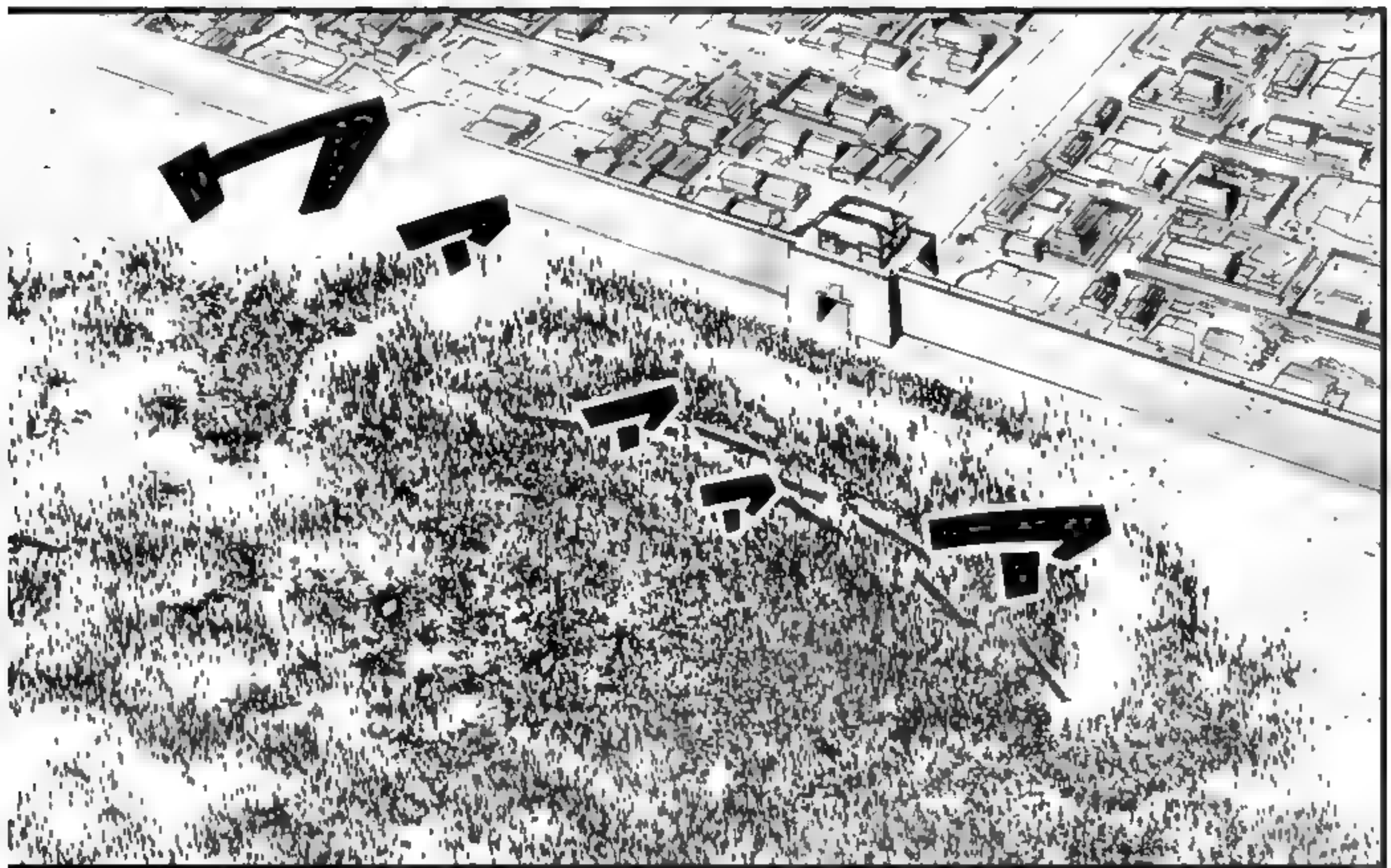
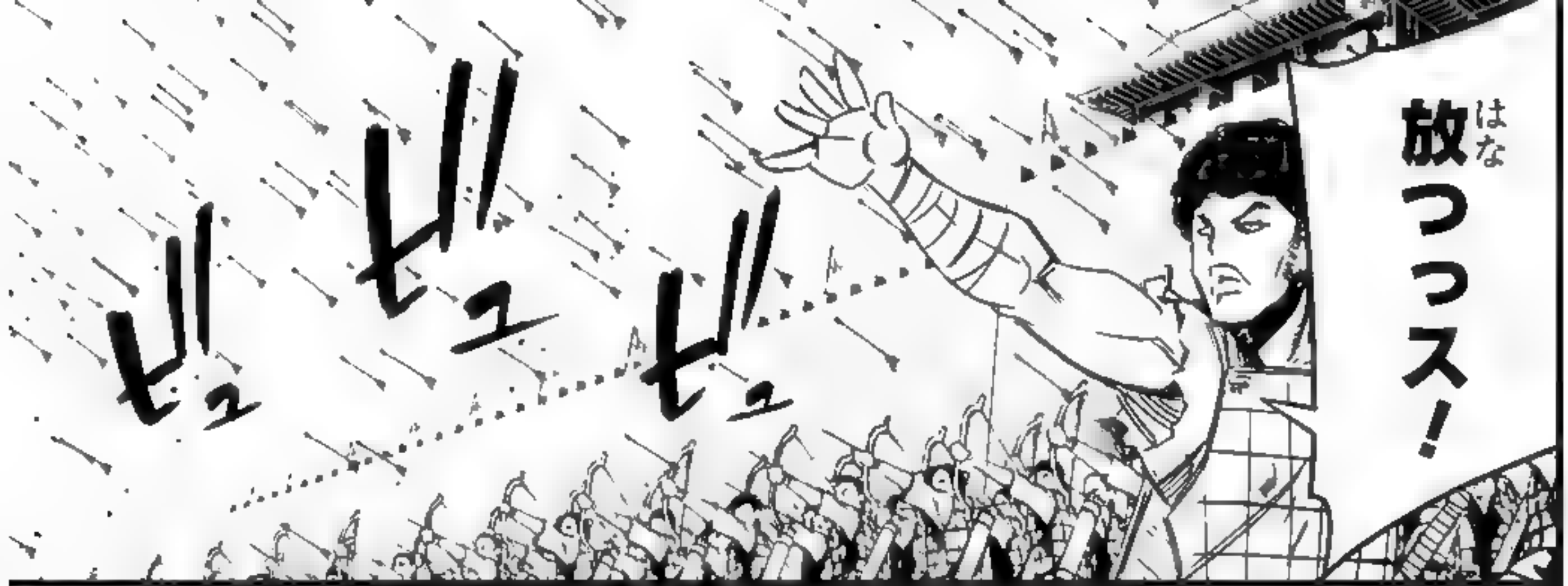
了解！

歩兵一千ずつ率いて左右に迂回
側面から敵を押し込め！

残りは沛公の加勢に向かう

私に続け！

放っっス!
ビュ
ビュ
ビュ
ワァ
ァ
ア
アーー
ーア
新たに
城より
敵兵が出現
その数
約三千強
バカな
どこに
そのような
兵が…
ガタン!

ギチ
ギチ
くそう
これでは
身動きが
取れん
歩兵を
下がらせろ！
ギギ
ギギ
無理です
次々後ろから
我が軍の歩兵が
押し寄せています
ドオオーン
ドォーン
！
な…
ゴオオ
オ

アーハハハ

夫の留守を守るのは妻の役目

ここより先は沛公が妻 呂雉娥姁と我が私兵が相手じゃ

呂須 灌嬰 呂家の力存分に見せてやれ

ガッテンねえちゃん！

これだけ密集していると爽快ですな

ドオオーン

ドオオーン

……バカな

投石機だと

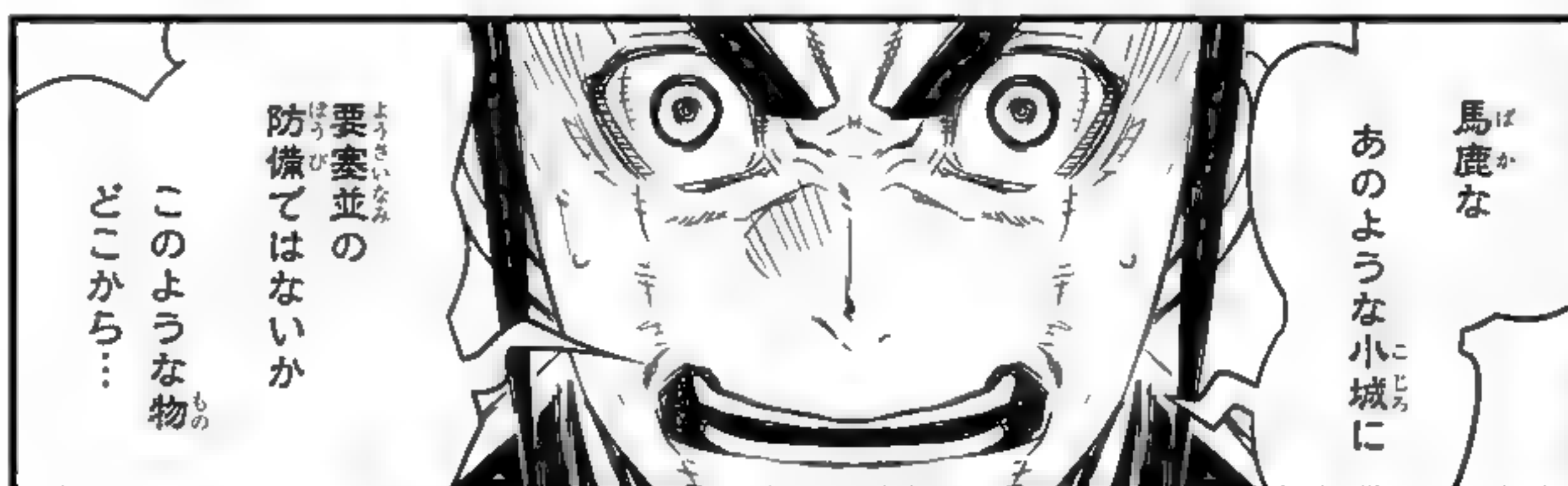
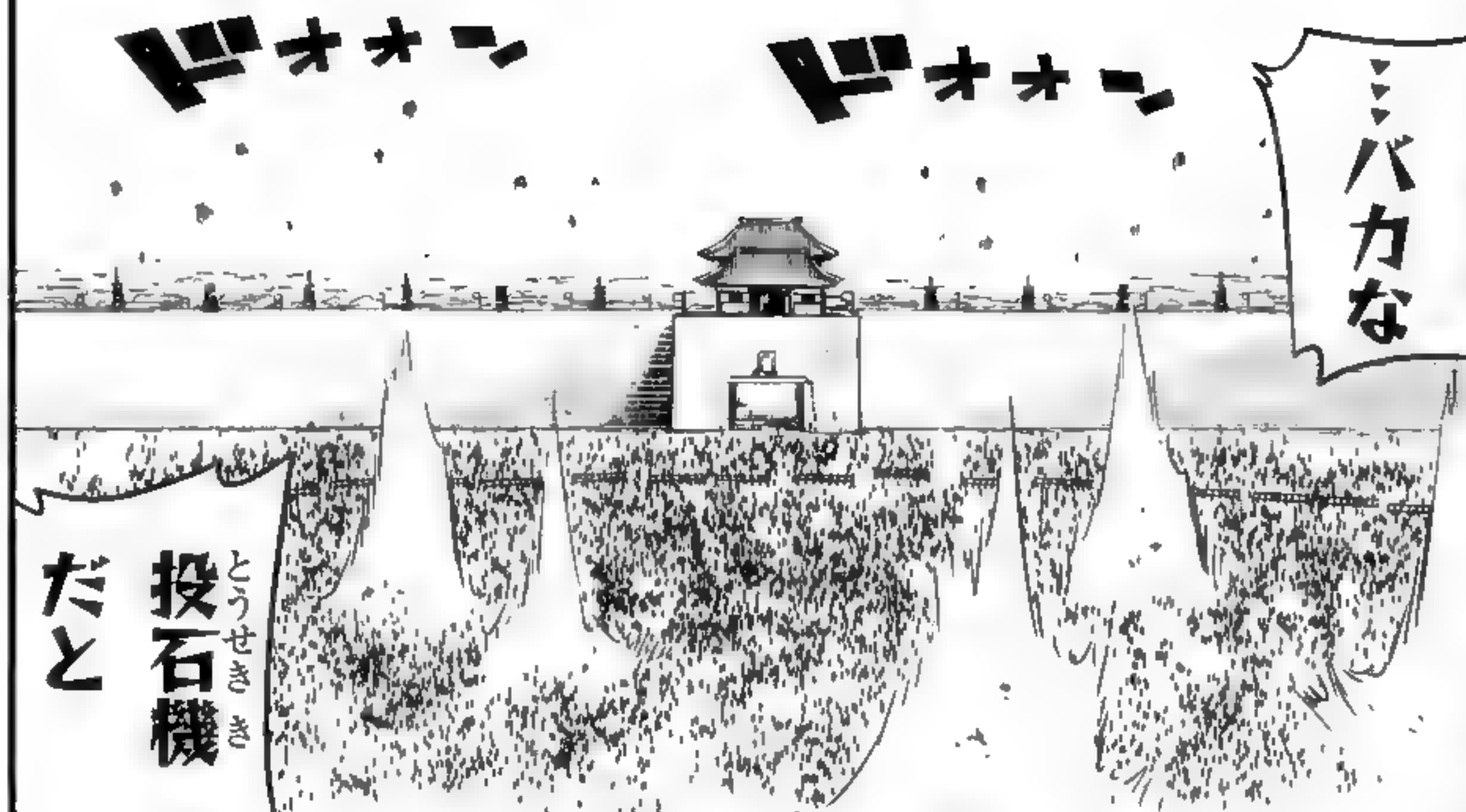
馬鹿な
あのような小城に

要塞並の防備ではないか
このような物どこから…

情報は扱い次第で毒にも薬にもなる

質と量と速さ
そして真贋
どれを欠いても
ダメじゃ

中途半端は身を滅ぼすぞ

李由
青二才

どういたします
若君…！
兵が密集した
あの状態では
大事になります！

うるさい…！
今考えている！

ヌァァ！

敵大将を
捜し出し
討つのだ

それで
形勢は
変わる！

ハッ！

ザザザザ

沛公の下には行かせぬ!

ぬかせ!

押し通おる!

ザザザ

な!

体を寝かせ
馬ごと地面を
滑っただと!

バカな!!

この馬操術に
馬上弓…!

まさか
こいつ…

伝説の騎馬民族

楼煩の…

おおおおお
何！
何が起こった
楊狄が討ち取られたようでございます！
!!!
バカな
楊狄が…
我が重装騎兵が敗れたというのか…
ひ…引けぇ
残存兵を戻し立て直すのだ！
オセェよ…

ハァ
ハァ

な…

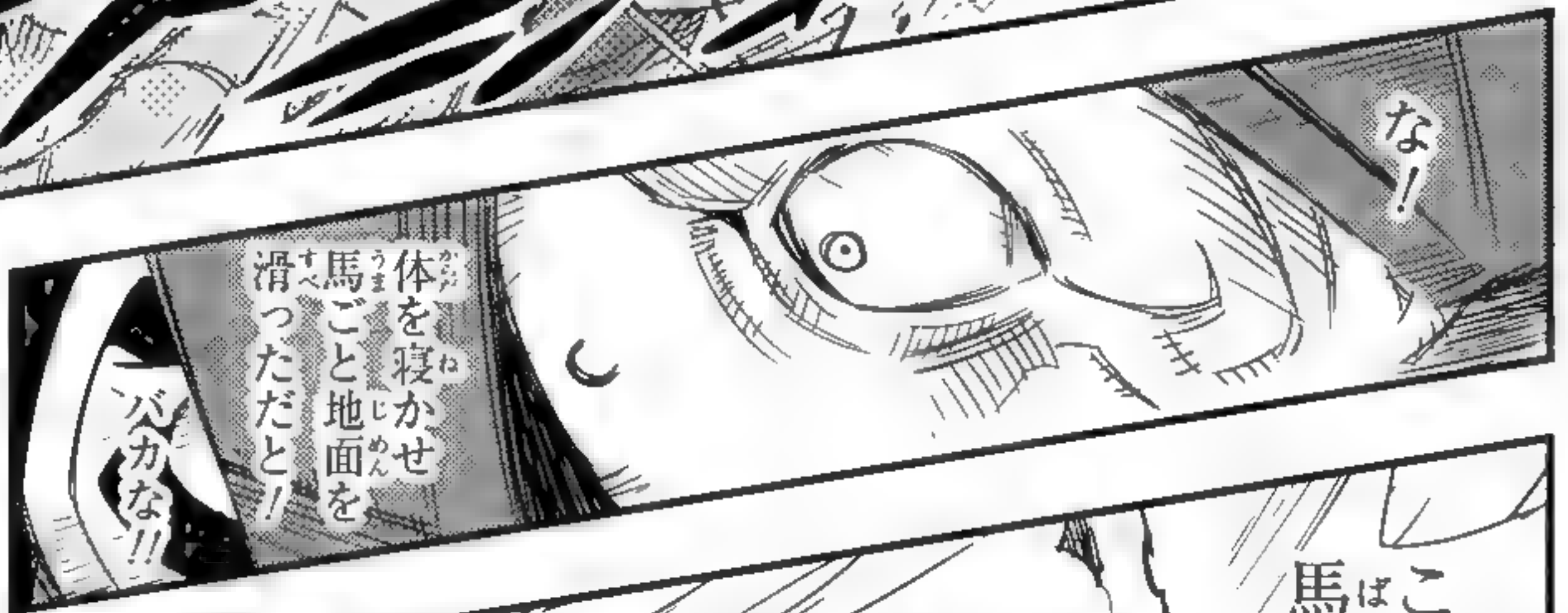
貴様
どこから

……

最後は
貴様だ
盧綰

戦闘が始まったら
残りの兵二百で

東門から出て
昭陽湖の沼を抜け
裏から敵本陣を目指せ

李由が引き揚げの
合図を出すまでに
必ずたどり着け

始まりの
挑発文も
劉邦と囮兵も
奚涓 曹参 夏侯嬰
そして呂雉も

全ては貴様の刃を
李由の首に届かせる
ための布石

貴様の失敗が
作戦の失敗だ

貴様の剣に
我らと
この沛城の人間
全ての命がかかって
いると知れ

ここで
しくじっちゃ
皆に合わせる顔が
ねぇからな…

その首
何としても
もらうぜ！

バカな…
何故私が

若君お逃げください

ここはこの丁甫が

……

バッ

そっちは頼んだぜ

樊噲！

おお！

ダッ

私がこんなところで終わるわけがない！

私は選ばれた人間なのだ

それがこんな田舎の野盗に殺されるなどあるわけがない

私は秦国の大将軍になる男だぞ

そうだ、

私が大将軍に…

ガッ

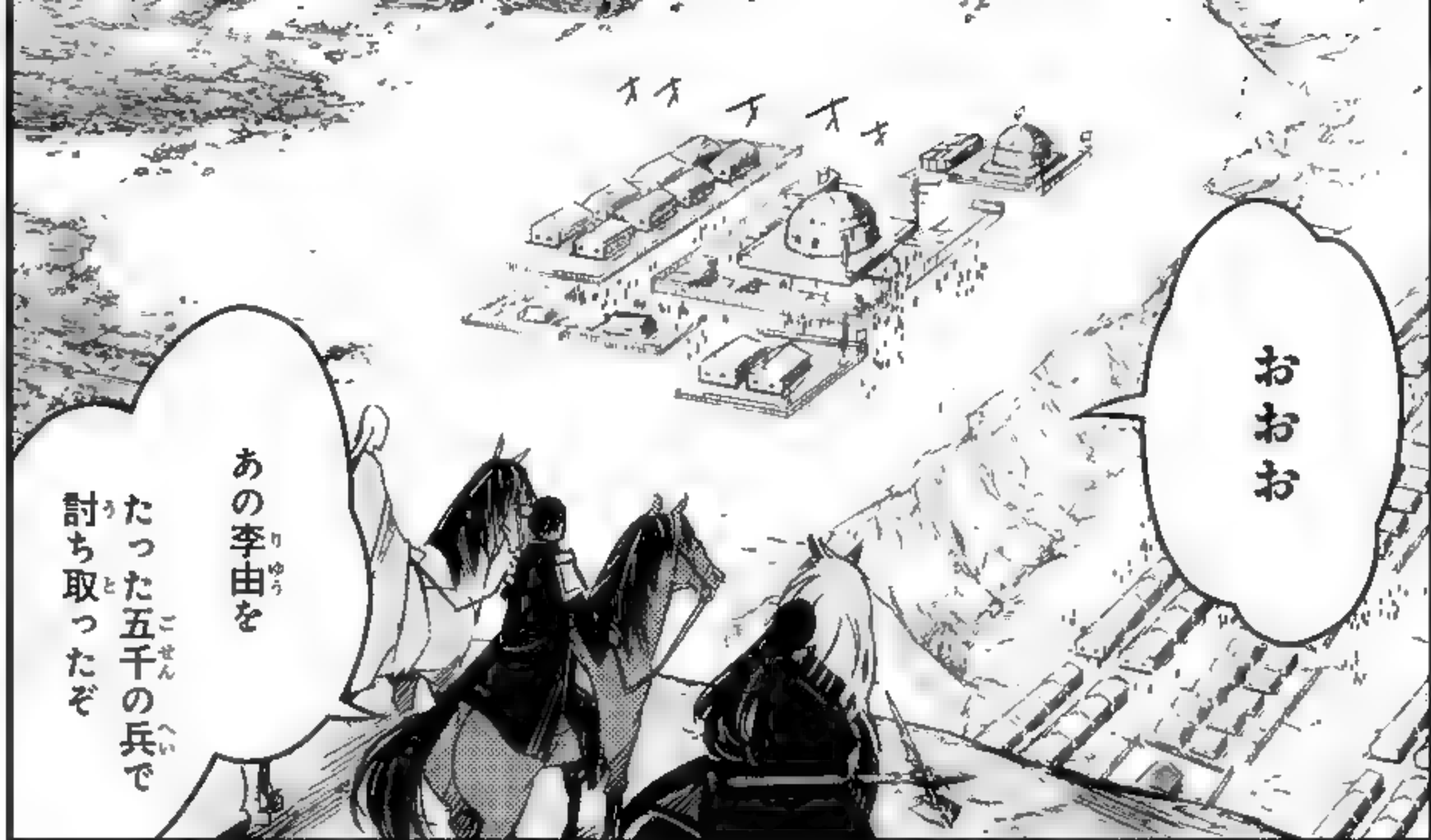
敵将 李由
討ち取ったぁ！

ワァァァ

うおおおお

おおお
あの李由をたった五千の兵で討ち取ったぞ

急ぎ兵を纏めてきましたが杞憂だったようですな
ふうむ なんと見事な事か どうじゃ籍

俺なら五百の兵で充分だ
ふんふん あれが劉邦か ますます興味がわいた

劉邦達の前に現れた項梁達。反秦のうねりは重なり合い、より高い波になろうとしていた。

籍！

范増！

会いに行くぞ

お待ちくだされ

項梁どの！

ワァァァ

6月号につづく

高校入ったはいいけど
くっそつまんねぇ

しかも部活強制って
なんだよ　かったるい
なぁ――

ヘイセイピンクデンパ

HEISEI PINK DENPA

▶笑って誤魔化して何が悪い？

朱橋えとな

ん　なんだこれ
〝笑って
ごまかす部〟？

笑って
ごまかす部

なんかキナ臭いけど
もう面倒くさいし
ここでいいや……

え
入部希望!?

もちろん
大歓迎だよ!!
ようこそ我が部へ!!

せいしゅんのであいはテキトーから。

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

ペコ

…須賀です
よろしくお願いします

まぁまぁ
そう固く
ならないで!!

私 斉藤笑子!
これから
よろしくね!!

メニュ
1. スマイル
10分×3セッ
2. 舌出し
5セット
分
5セット

…しかしこの部に
目をつけるとは
センスあるねぇ 君

すいません
ところでここ 何する
部活なんですか？

…………♥

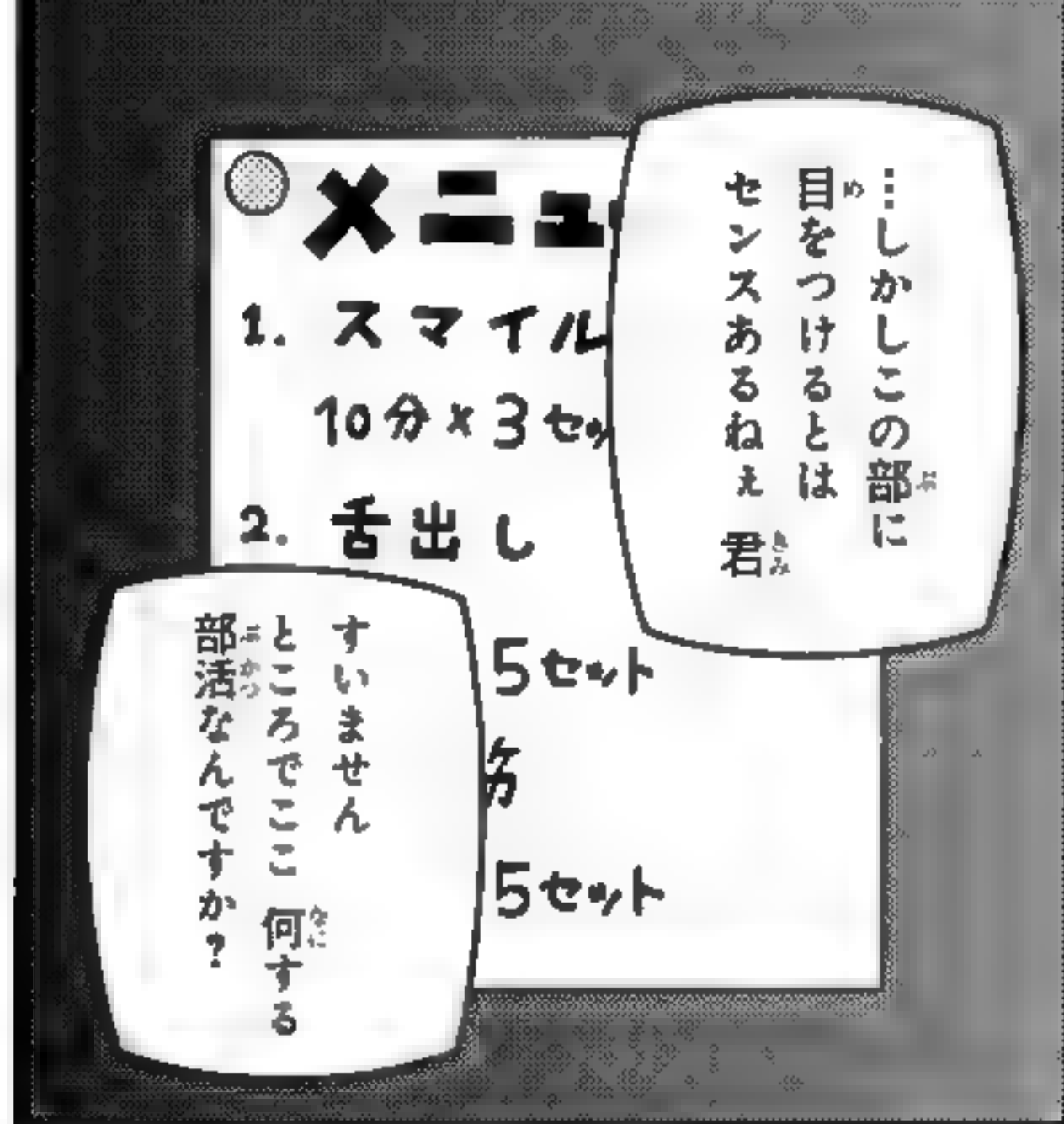
え？

なんですか
今の・・？

？

いや だから…
今"笑ってごまかす"…
笑ってごまかしたの

あっ…え!?
あ そういう事ですか
"ごまかす"って!?

そうそう
ここはそれをやる
部活って事…OK？

アホやん

今さぁ…
慰安婦問題とかぁ…
米軍基地とかぁ…
安保条約とかぁ…
正直 物騒じゃん?
生きにくいじゃん?
今の世の中

で ほら…
私かわいい上に
笑顔めっちゃ
キュートじゃん?

だから大抵の
困難とか障害は…
笑顔でごまかせ
ちゃうん…だよね

ん?

私はその術を
みんなにも教えたいっ!!
…ねじ込みたいっ!!って
思ってこの部を作ったわけ

…困難とか障害って
何があったんです?
具体的に教えて
くださいよ

………♥

ギィャ

ないんかい

なんなんこいつ?
どつきたいわぁ…

そもそもここ 部として認められてるんですか？人数とか色々おかしいですよ

同好会でも認められませんよ こんなふざけた集まり…

だからぁ――!! その辺も私のとびきりのスマイルでごまかしてきたんですぅ!!

えっろいえっろい舌見せてぇ!! ハゲちらかしたおっさんにぃ!!

もう大会も近いし さっそく練習してもらうからね

え 大会とかあるんですか これ!?

そらそうよ この前の北信越大会も私一人で出たんだから

へー…でも斉藤さんめっちゃキュートだから結構強いんですよね？

いや普通にボロ負けしたけど

ボロ負けしすぎてちょっと濡れたもん 私…

なぜか

頭おかしいだろこいつ

なんでいらん情報足してそこはハッキリ言うんだよ ごまかせや…

はぁー…そうですか
やっぱり練習とか
あるんですね…

ん　なんで？
嫌なの？

いや…私　学校とか
どうでもいいんで　すぐ
家帰りたいんですよ

一人でいる方が
楽しいんで…

だから友達とか
いらないし
勉強だけできれば
それでいいんです…

とっとと卒業して
いい大学入って
いい仕事見つけて一人で
生きていきたいんです…

…須賀さんさ
今日ヒマだったら
家来る？

え？

私は少し
喋り過ぎたと
後悔した

斉藤さんはその日
私を家に泊めてくれた
綺麗で大きな家だった

部屋で一晩中
お喋りしたりゲームを
したりして遊んだ

あんなに笑ったのは
今までもこれからも
おそらくないだろうな
とふと思った

問題は次の日起きた
私達は寝坊して
校門前で説教を
受けていた

私はなんとなく
〝現実に戻された〟
ような気がした

今何分だと思って
るんだ!?
風紀が乱れてるぞ
お前ら!!

あーもー面倒くせえなー

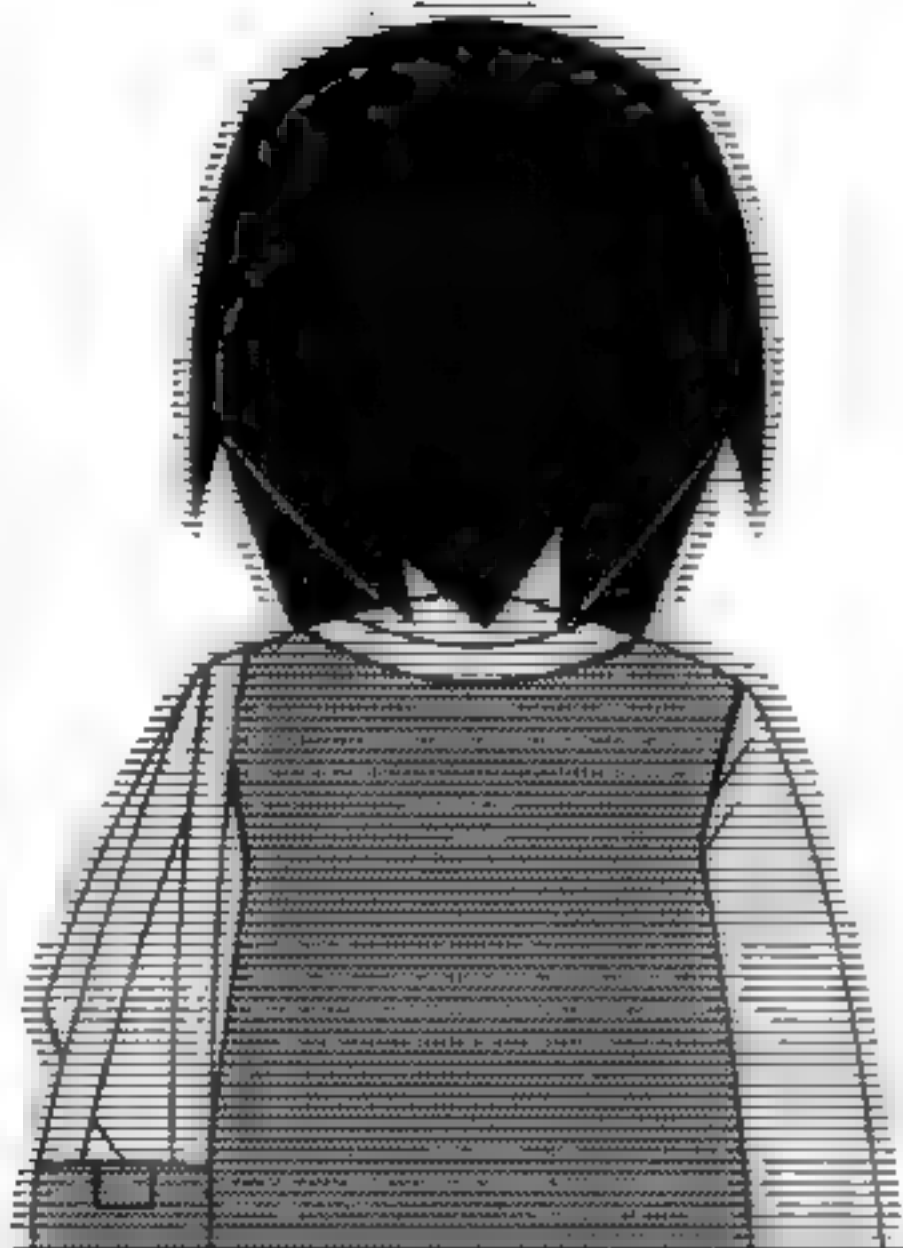
イラ
イラ

なんでこいつは朝っぱらから
デカい声出せるんだよ

何食ったらそうなるんだよ
教えてくれよ

あぁやってる…
やってるわぁ…斉藤さん
ごまかしてるわぁ…

つーかこれ笑ってんのか?
今更だけど…

でもそうだよな 笑って気楽に生きてた方が人生楽かもしれない

アホみたいに生きてた方が幸せなのかもしれない

今までちょっと考え過ぎてたんだよな

どうせ悩んだって解決するわけでもないし…

もうどうにでもなれ――

なんとか言え斉藤!! なんで遅刻したっ!!?

ふえぇ

私が友達もいないし学校も退屈で楽しい事も何もないという事を昨日須賀さんに話したんです…

そしたら須賀さんが家に呼んでくれてぇ… 二人で夜遅くまで遊んでたんですぅ…!

めっちゃ楽しかったです…
めっちゃ楽しかったです
けどぉ…！

ひっく
ひっく

私が「もう寝なきゃ」って
言っても須賀さん全っ然
聞く耳持たなくてぇ…

それで気付いたらこんな
時間なっててぇ…！
私は「だから言ったじゃん」
って言ったんですけどぉ…

須賀さんは
「笑ってごまかせば
いいじゃん」
とか言うしぃ…！

…じゃあ須賀のせいで
遅れたんだな？
自分は悪くないと？

グスッ

はい…そうです…
自分は全然
悪くないです…

…わかった
教室へ行け斉藤

はい…本当に
すみません…

グスッ

頑張れ須賀

…という事らしいが
どうなんだ須賀？

…こっちを見ろ
須賀

おい須賀

6月号につづく

スマイル

S M I L E

記

The Case note of "SMILE"

澄原 清良

雪野

幼馴染みの清良に思いを寄せている。時折、笑顔を見せるなど、笑うことに積極的。凛子

真木宮 スマイルに対抗しうる武装組織「アンガー」に所属している女性。

アンガーから「ハネ」と呼ばれる集団にいる、本当のスマイル＝"真徒"である男。斑輪

笑ってはいけない、「スマイル」のある世界

単なる奇病と定義していいものか。それは、23年前、初めて罹患者が確認された病である。罹った者は、全身が異常に硬化、禍々しく変形し、理性は失われ、他者に襲いかかる。ひきつった彼らの顔は、まるで笑顔のように見られることから、病名および罹患者は俗に「スマイル」と呼ばれ、社会に震撼をもたらした。

その出現によって、世間での笑うという行為そのもののあり方も変容し、そこはまるで"笑ってはいけない"世の中と化していたのだった。

執拗に清良を狙う謎のマスクの男。その正体とはいったい…!?

スマイル化した清良が語る「クソ野郎」とは果たして誰なのか…!?

日常は切り裂かれ、友情は打ち砕かれる

ただし、そんな中でも、多くの人には日常があり、平穏があった。事実、澄原清良は、ごくありふれた高校生活を送っていたのだ。──雪野が死んだあの日までは。

突如スマイルと化した雪野は、気を失っていた清良の前で何者かに殺された。雪野を殺した犯人をひとり追っていた清良だったが、特定の条件でスマイルと化し、しばらくして元に戻るという自分の"体質"を知り、彼は自らがその犯人であることを知ってしまったのだった。

その後、清良は、スマイルとしての素質に順応した本当のスマイル「真徒」の保護を行っている「ラフツ」の施設で目を覚ます。ラフツによる拷問に近い調査をその身に受けた清良は、スマイル化し逃亡。逃げる清良の前に立ち塞がったのは、清良をここまでさらって来た男・斑輪だった。「俺はスマイルじゃない。バケモノはあいつの方だ」。人が変わったようにそう語る清良は、斑輪をやり過ごしてラフツから脱出し…!?

ラフツでスマイルに襲われていた少女を助け、清良は施設から姿を消した

話の続きは、次のページから。

スマイル

逃亡、脱出、そして――。

ガリ

#9

清良に秘められたモノ。
覚えているけれど、
思い出せない――。

スマイル

SMILE

春日井　明

清良くん！

やあ

ひらぎさん！

久しぶり
元気だった？

げんきだった！

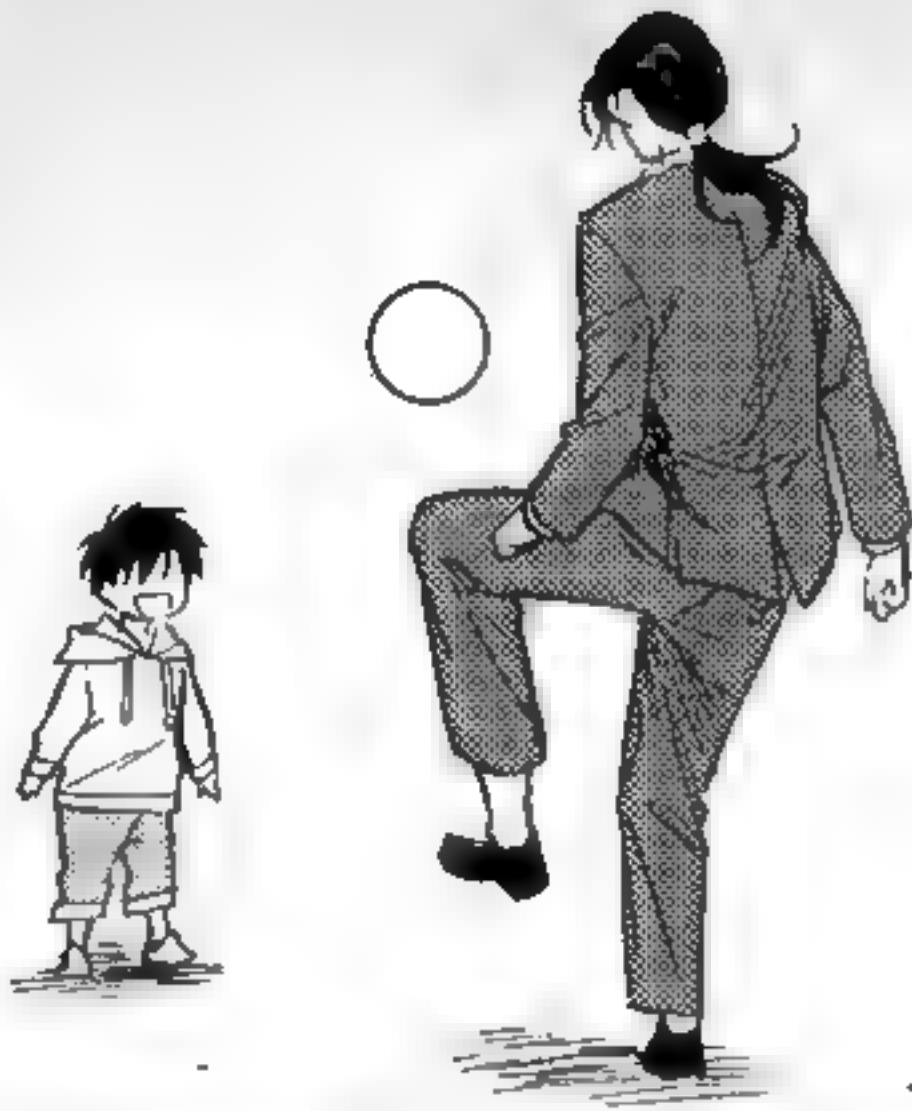
…一人で
遊んでたの？

うん

ほかの子とは
あそんじゃだめって
おねえちゃん
こわいかおするの

…そうか
じゃあ おじさんと 遊ぼう
いいの!?
ぼーるぅ〜!
私は反対です 園長!
宮乃山学園

でも乳児院から移ってきたばかりだし

だって産まれる時に母親がスマイルになったんでしょう？
何かしらの影響があるかも…

私 スマイルになった人を見た事があります
あれは人間じゃない…
ただのバケモノだった

あの子がもしそうなったら…この施設の子供達はどうなります!?

あの平木って人も引き取る気はないでしょう？

ご両親の友人って言ってたわね

来月から幼稚園も始まるし…
私 不安です
………

入園

ねーねー

もうかえる?

サッカー やりたいんだ
やろ！
……
……！
やる!!
あっち！ ほかのこも いるよ
ほんと!? やったー！
おれ ヨースケ！
おれ キヨラ！ ヨースケ よろしく！
おう キヨラ！

清良んち
いきたいなー
えっ…
うーん…
たぶん怒られ
ちゃうから
こっそりなら
いいよ

？

なんで怒られんの？

わかんない…

おれの部屋 窓の外に でっかい木が あるんだ

それにのぼって 入れるんだぜ！

なんだそれ すっげー！ たのしそう！

こんど こっそりな！

キラ

キラ

ブ…
ブレイブマン…!!
帰国が遅くなって間に合わなくてごめんね
誕生日おめでとう
ありがとう平木さん！
ありがとう!!
カイカイどこいったの？
ん？あぁ海外ね
今回はジョージア州ってところに行ったんだ
写真もいっぱい撮ってきたよ
ほわー
幼稚園は楽しい？
！

たのしい!!

幼稚園ね みんなといっぱい あそべる!

洋介が一番 あそぶ!

へえ 親友も できたんだね

しーゆう?

一番仲良しな 友達のことだよ

じゃあ洋介 しーゆう!

平木さんは しーゆういる?

あぁ いるよ 無愛想な奴がね

?

…でも
よかった
外ではちゃんと

笑って過ごせて
いるんだね

きっとこのまま
何事もなく
大人になれる

大丈夫だ
心配ない

？

清良だけブレイブマンずるい！

清良にはいらない！

きよちゃんずるい！

清良がわるいんだ…

うわぁあっ
きゃああ
あっ
キヨちゃんがおこったあ!!
わあぁ

平木さんにもらったのに!
大事なプレゼントなのにっ!!
うわぁぁぁん
おねえちゃぁぁん

ドサッ

みんなお部屋に戻って！

はやく！

清良くんに近付いちゃだめ!!

ララ…
ごめんなさい
ひらぎさん
ごめんなさい…

コンコン

洋介(ようすけ)!?

へへ
こっそりきた!

…!
どうしたんだ?

けがしたのか?

ブレイブマンが
……

!

うわぁぁっ
ブレイブマン…！
いーなー…

平木さんにもらったのに…

これたぶん直せるよ

じいちゃんが前やってた

ほんと…
ほんとう!?

かしてお願いしてみる

…清良部屋ひとり？

うん？

ずっとひとり…

よっ洋介…

だいじょうぶこっそり帰る

直ったら幼稚園もってくな！

うん

ありがとうっ

やっぱり洋介はしーゆうだ

大変です!
園長!
清良くんが…
ちょっ
ちょっと貴女何してるの!?
ガッ
ガッ
やめなさい!!
やっぱりそうだわ
私が見たのと同じ顔…!!
え…!?

これは
人間じゃない
バケモノだ!
清良くんは今日も
お休みです
清良…
うっ
しょ…!

お願い
清良くん
笑わないで

そうしたら

お部屋から
出してあげる
から……

もうお外の
お友達と

会えなくなっても
いいの!?

暴行と監禁は今回だけのようですね

職員の入れ替えは終わりました

この件に関する記録は残りませんのでご安心を

あぁありがとう

性格も趣味も人格そのものが

変わってしまった

私怖くなって思わず…でもあれは

絶対にスマイルでした…！

だが笑っていない

彼はどこへ行ってしまったんだ?
清良くん…
ついに中学かー
雪野くんと澄原くんは幼稚園から一緒なんでしょ? すごいね
凛子だって小学校からはずーっと一緒だろ? 大して変わんねーよ

でも俺幼稚園の頃

あんまり覚えてない

高熱出して記憶ぶっ飛んだんだろ？情けねぇ…

不可抗力だ

清良くん

平木さん…！

先行ってて

久しぶり
今日から中学生か
おめでとう

ありがとう
ございます

今度はどこに
行ってたんですか？

今回は
アメリカの
西海岸だ
またたくさん
撮っちゃったよ

俺 平木さんの
写真好きです

いただきます

ちょっと一枚
借りるよ

次はいつ会えるか
わからないから

？

これ…
もしこの先何か困った事があって助けが必要になったら
ここへ連絡してくれ
必ず君の力になる

ニャ

ガチャ

カチ

平木さん……

あれ以来……

会ってないな……

プルル
ルルル

俺のこと……
わかるかな……

ブッ

……

……誰だ

ウ……!

コンコン

ちょっと

ガチャー

もう電話して
いたか
悪いね

ちょっと話を
いいかな

グッ

チッ

うわっ

!?

ツ…!!

スマイル……!?

スッ スマイルだ!
スマイル患者を
確認した!!

西中央公園だ!
国道方面へ…

逃げっ

あっ・

ガクン…

!

よかったー
見つかって

わぁースゴイ!

変な顔——

追手=真徒!?

スマイル ▶ 6月号につづく

俺たち『ニャ』めんなよ!?

NYANKEES
ニャンキーズ

特別読切

世紀の大型新人エース初参戦!!!

岡田淳司

おらぁ!! 待てや!!

大逃走!?

逃げんな クソガキ!!

ドドドドドドドドドド

はぁっ はぁっ

はぁっ はぁっ

オレは『モッチ』

姐さんに 手ぇ出しといて ただですむと 思ってんのか!?

見ての通り 不良たちに 追いかけられて 現在大ピンチ

だからっ…はぁ 知らなかった…はぁ ですってばぁはぁ

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

繁華街で目撃者多数のこの騒ぎ

誰かに助けを求めないのかって?

ドドドドドドドド

待てコラァ!!

それは無理な話

ドドドドドドドド

なぜなら——

!!

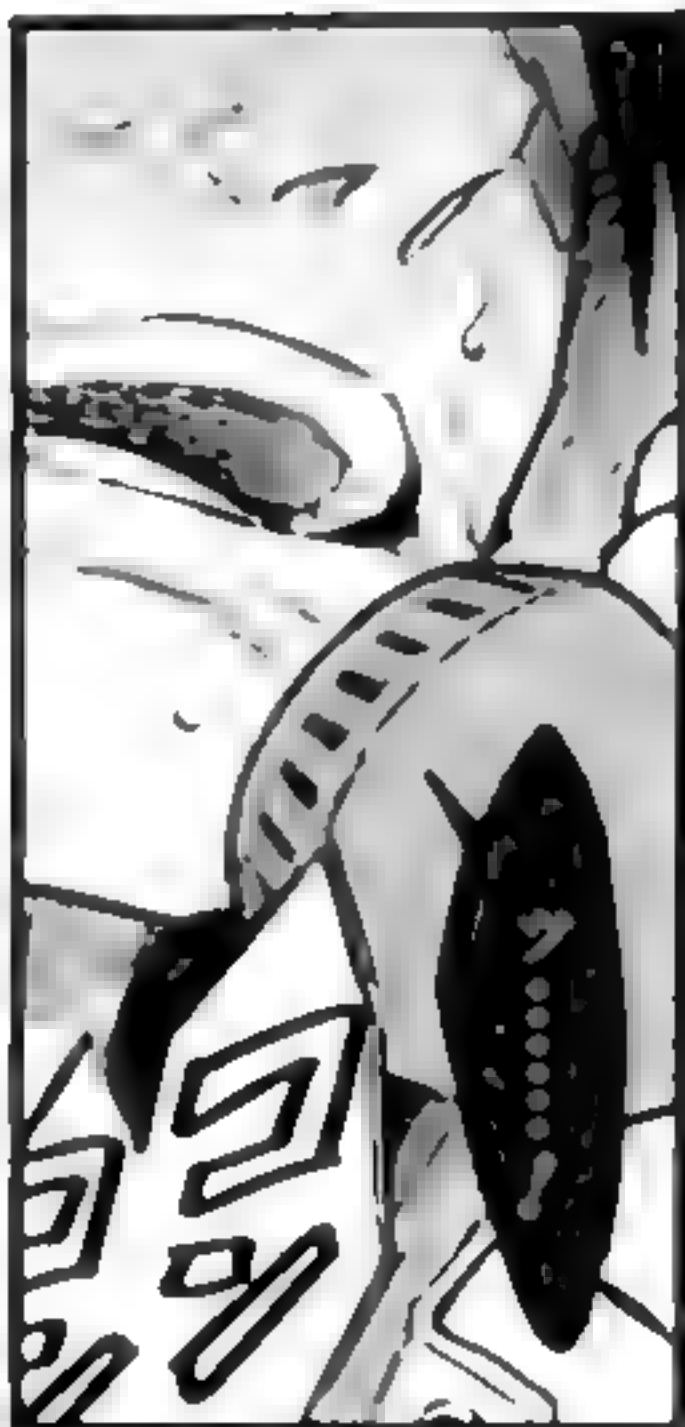
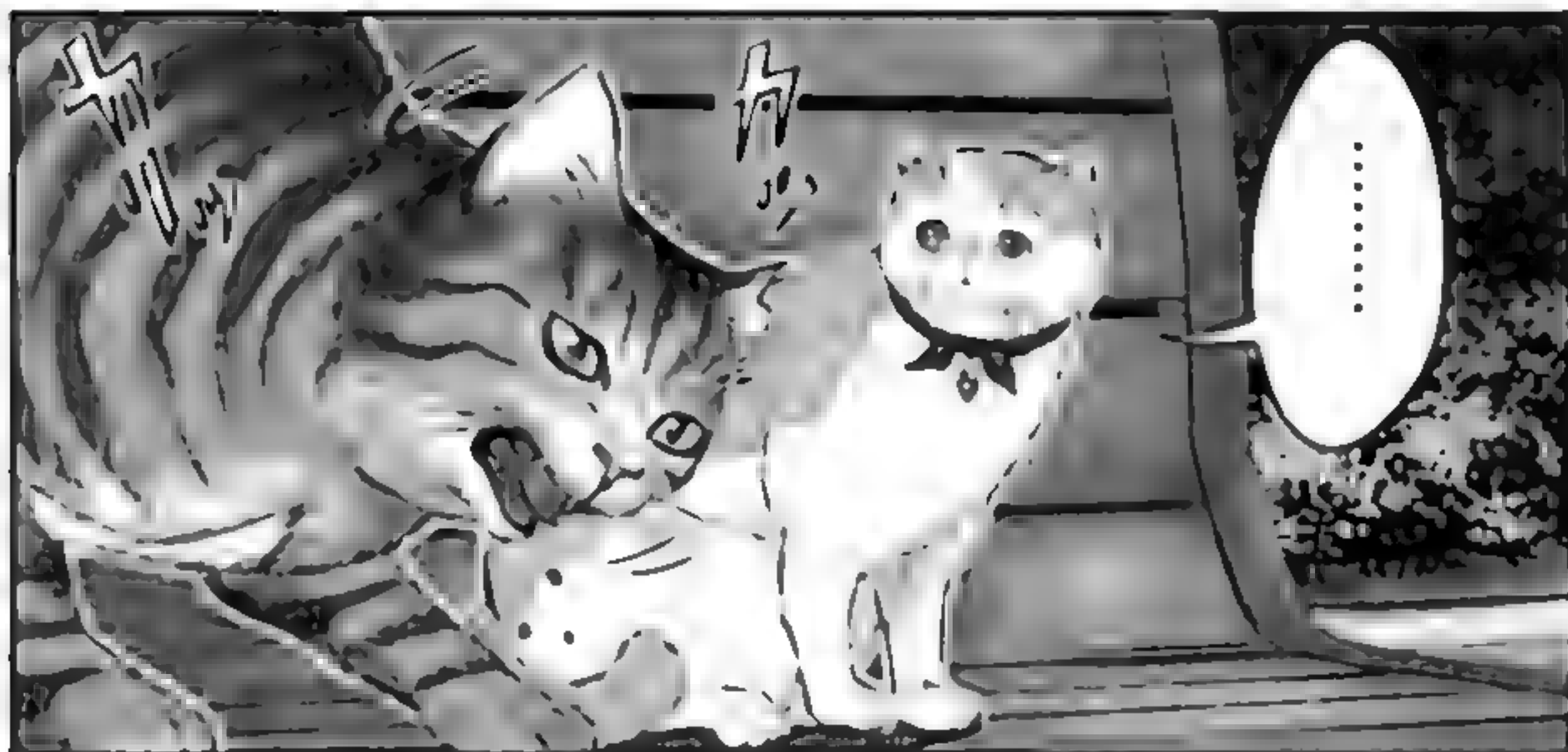
ドド…

グッ
また お前らは〜〜〜〜!!
ザザーッ
!!
どっか行き!!!
オレたちは

野良猫(のらねこ)どもっ!!!

猫なのである

また植木にフンし回るつもりか!?
いっつもゴミ散らかしてからに!!

この物語は
街の猫たちを
『不良』として描いた
ものである

ハァーッ…
どさくさまぎれに なんとか逃げ切れた…
このまま 裏道から帰ろう…
ムギュ
おわっ!?
猫!?
モッチ
エキゾチックショートヘア

すすいません!!
まさかこんな所に猫がいるとは…
うぅ…
ゴロ…
ヤンキー!?
けっっっしてわざとでは…
ヤバイ!!
殺される!!
パタ
…あれっ?

カカッ
ギャーーー
………
カ
ギャー
普通かな?
よく見たら
つい助けたけど
ヤバイのに
関わっちゃったのかなーっ
インネンつけられたりしないよね?

カリッ

カリ

……ふーっ

パンパン

助かったぜ…「モチ」だっけ？

いや「モッチ」だよ

ビクッ

しっかしこんなうまいもん初めて食ったわ！なんだよこれ

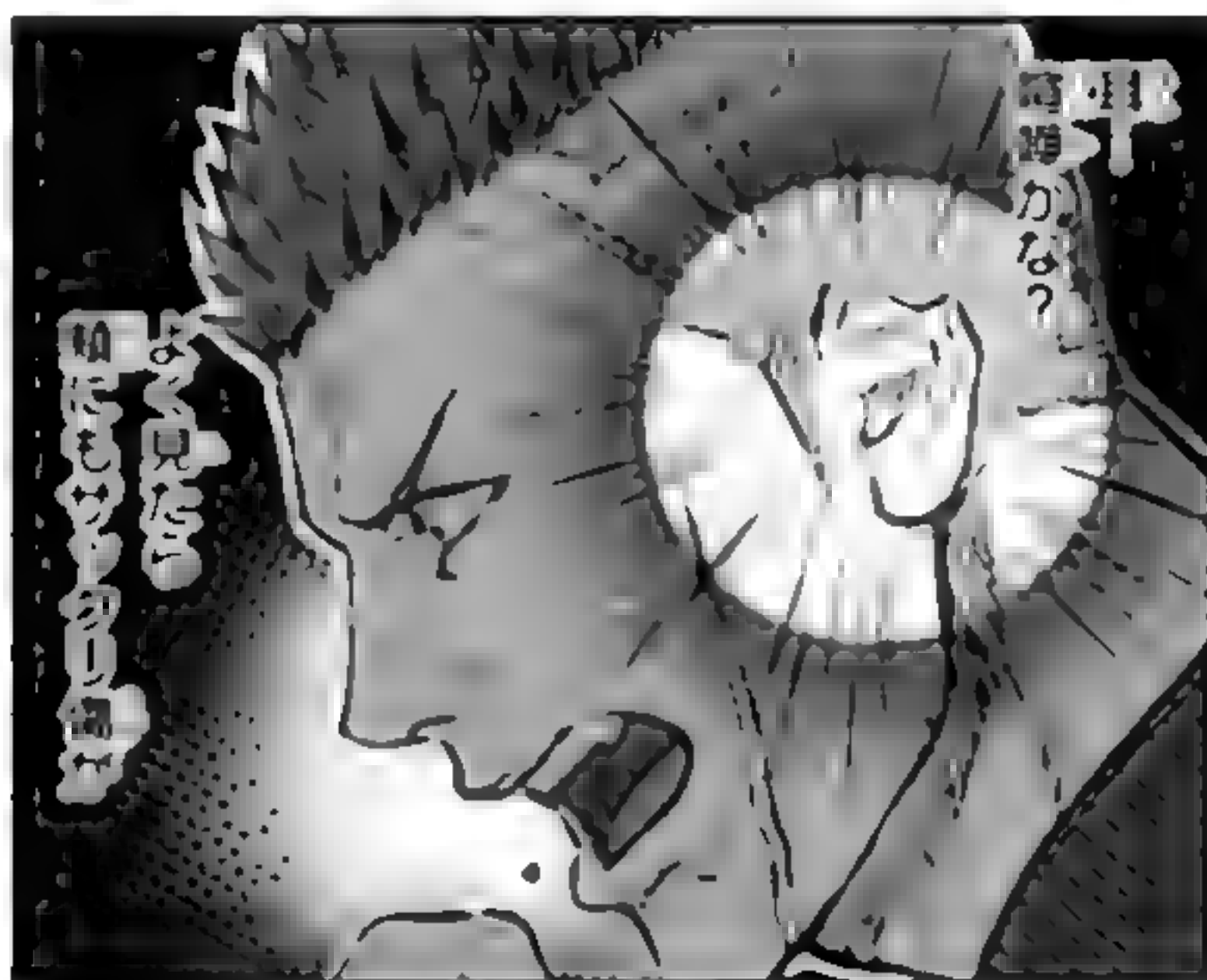
外はカリッと中はトローリ

そ そんなに？フツーのオヤツだよ

リューセイ

キジトラ

耳と頬に傷あり

……
えっ?
じっ
…もっとねぇの?
ギンッ
来た!!
たたたたぶん
それで最後だったと
思うけど
まだあったかな!?
けっして隠してる
わけじゃ
あ わりぃ
そんなつもり
じゃねぇって
ガサ
ゴソ
あんまりうまくてよ!
ありがとな!!
…意外とイイやつかも
猫懐っこい笑顔だ
ホッ

それにしても
リューセイくん
なんで
あんなとこに
倒れてたの？
ん…？
…………
あれ？
聞いちゃいけない
ことだったかな
……ちょっと
「猫」捜しを
しててよ
……？
なぁ
片目に傷がある
三毛猫のオス
知らねぇか？
三毛のオス…
ってずいぶん
めずらしいね
あぁ
オレは
飼い猫だから
あんまり外猫のことは
知らなくてさ…
※オスの三毛猫は非常に希少で
万匹に一匹程度といわれる

そーか
わりぃな…

ううん…

ドサ

猫捜し…？

片目に傷がある
三毛猫のオス…？

結局なんで
倒れてたんだろ…？

お前こそ
飼い猫なら
なんでこんなとこ
うろついてんだよ

あぁ

オレ
普段は隣町で
人間に飼われて
暮らしてるんだけどさ

たまに本能が
目覚めるというか
外に出たくて
うずうずするんだよね

ピクピク

ほら
家にいると
女の子との
出会いもないし

お前
それが本心だろ

そんで街に出たら
すっごくかわいい子を
見かけて

!!

さっそく
声を掛けてみたんだ

ニァ〜ォォォ♡

ぐる

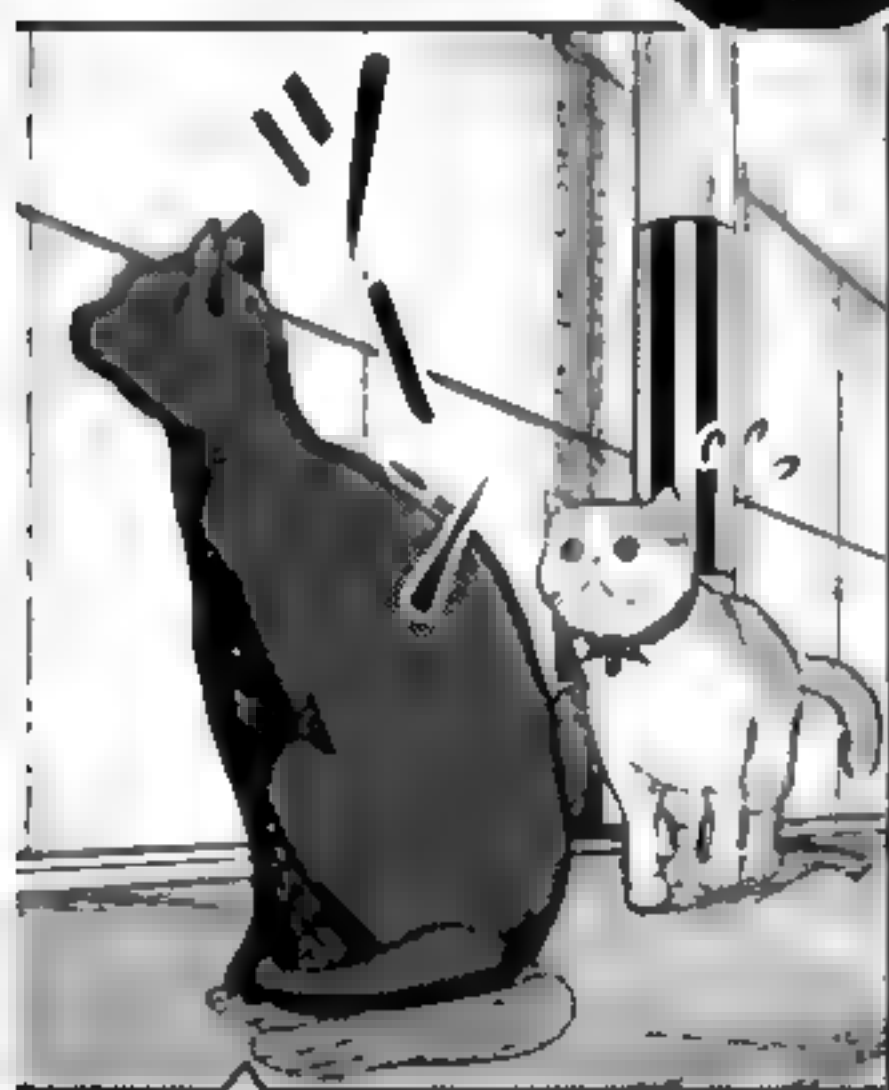
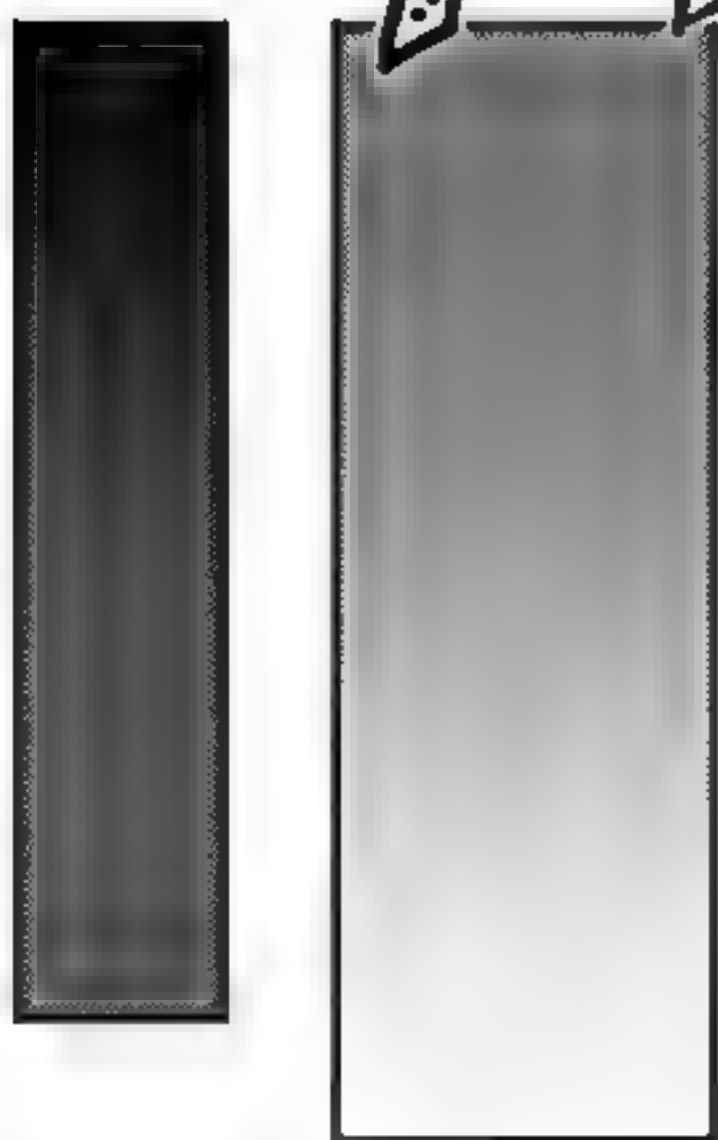
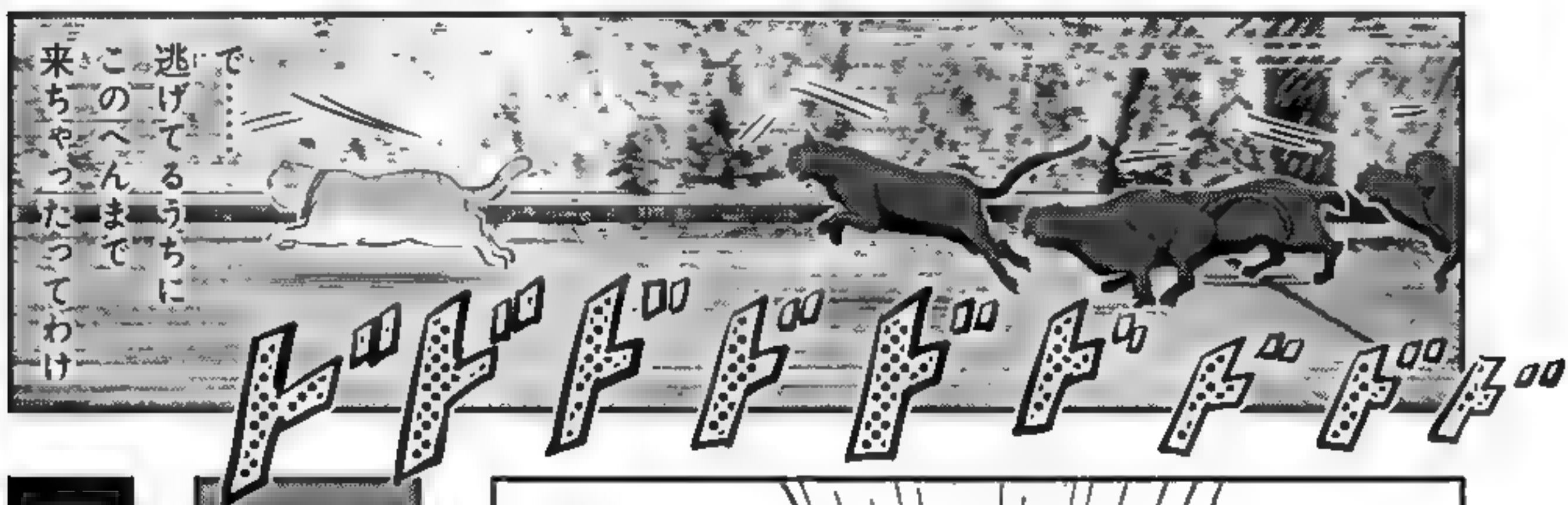
ぐる

ジー

ザッ

ビクッ

!!

バッ
ヴヴヴヴ
ギラーン
で……
逃げてるうちに
このへんまで
来ちゃったってわけ
ドドドドドドドドドド
ぎゃははははは!!
笑い事じゃないよ
死ぬかと思ったよ…

さーて
グッ
ザッ
俺そろそろ行くわ
えっ
野良に聞き込みすりゃ 三毛猫のことも何かわかるかもしれねぇし
またお前とはどこかで会えるかもな
ちょ ちょっと待ってよ
ってことはこれからオレ一匹で家帰るの!? さっき来た道また通らなきゃいけないのに
あの！リューセイくん
ん
このおやつオレん家にいっぱいあるからさ
よかったら食べに来ない？

……
そう上手くはいかないか？
マジで!?
あ 意外とチョロいかも…
モッチってどんな女がタイプなんだ？
さっきの話の感じだと意外と女好きなんだろ？
猫聞き悪いこと言わないでよ〜
オレは真実の愛を探してるの！
ザッ
ザッ

…まぁタイプといえば
こう見えて結構
ギャル系が好きでさ

ほー

性格はツンツンしてて
髪色は黒で
クールビューティーな
感じがいいかな

ふんふん

あんな感じの
子とか？

ん？

そうそう
ちょうど
あんな感じの
髪色の…

あーーっ!!

えっ!?

ビク

さっきの!!

あっ!

さっき
ナンパしてきた
ガキじゃん!!

あの子
だったのかっ?

ああああああ

さ さっきはごめんね
ボスぅ〜〜〜!

こんなとこに
いたよ!

…オイ

ギッ

くろねこ
黒猫ギャル

捜したぞ

ドーン

くそガキ

B.C.Nリーダー
黒猫

さっきの不良チームのボス!?

飼い猫風情がオレの女に手ぇだしやがって

すすすすみませんでした
まさかあなた様の彼女様だったとは…!

……

あぁ!?

ダッセー飼い猫が身の程わきまえろっつーの

ガァーン!

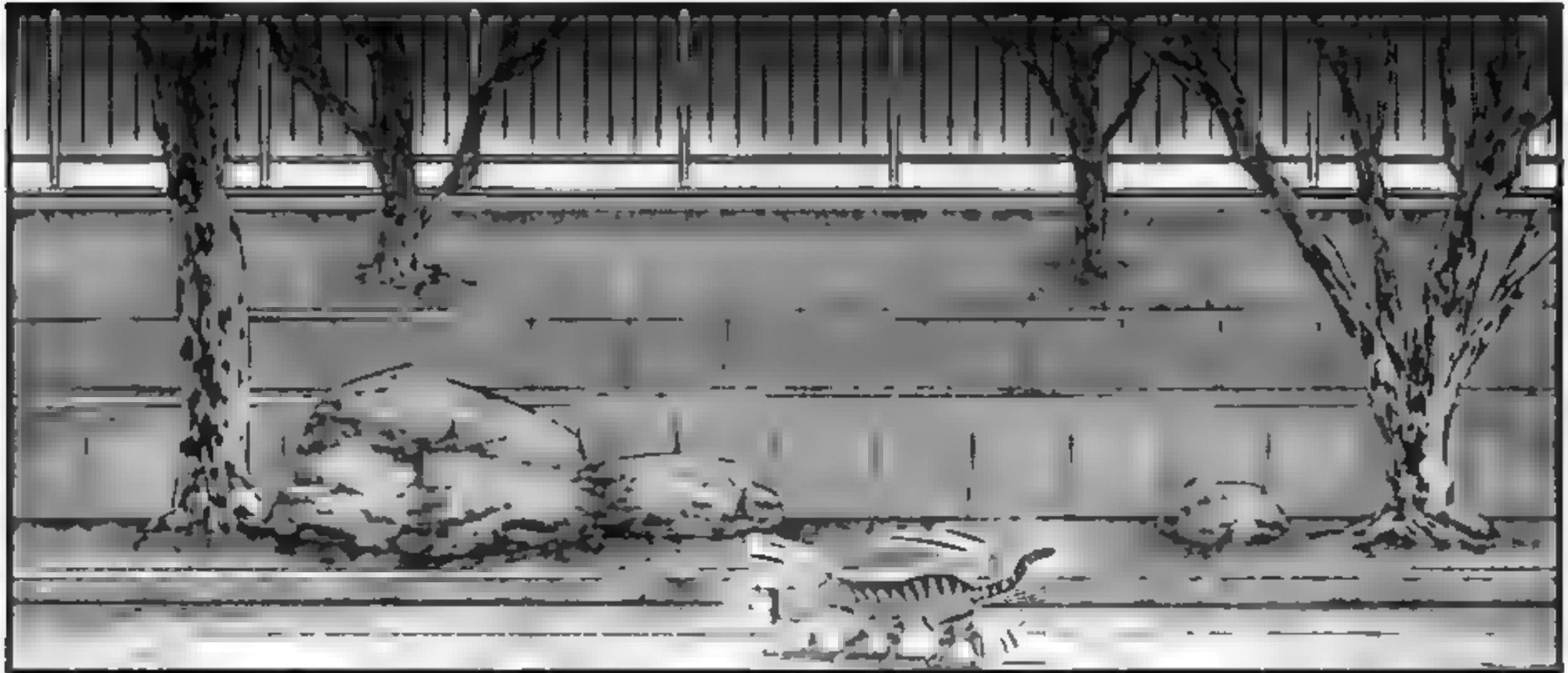
こ今月
振られるの
5回目…
でも
今のが
一番強烈…

お前そんなに
声かけてんの!?

コラァ!
どう落とし前
つけるつもりだ!?

どどどどうしたら
許してもらえるん
でしょうか…!?

ザッ

あン？見ねぇ顔だな

モッチも一回謝ってんだろ？しつこく寄ってたかって1匹を追い回して

他にやることねぇのかよ

リューセイくん…

テメェ

俺らがB.C.Nと知っての口のきき方か？

BLACK CAT NIP
通称
B.C.N

B.C.N
BLACK CAT NIP

黒猫だけで形成された不良チーム

ケンカ自慢が集まった武闘派集団

街の黒猫たちを巻き込んでどんどん勢力拡大中

知らねぇな

あ？

ケンカの仕方も
知らねぇ飼い猫を
大勢で追いかけまわしてよ

ビーシーエヌか
何か知らねーけど
やってることが
クソだせーんだよ

ピキッ

だいたい
猫が群れてんじゃねーぞ!!

口だけは
一丁前みたいだな…

ただな…

この街で一匹猫気取るんならな

それ相応の実力つけてからに

しろや!!!

!!

!?

ズダッ
ドッ
ズッ
B.C.N
ピク
ピク

ギッ

飼い猫には手え出さない

それが不良野良の矜持ってもんだろ

…………!!!

ウソだろ…
ボスが一撃で…
化けモンだッ
ザザザザザザ
ワラワラ
あんな強そうなやつ一瞬で倒しちゃうなんて…
リューセイくんて何者…!?
もう終わりかよ？

わかんないけど
とにかく…
かっっこいい…

あっ！

あいつらに〝三毛猫〟のこと
何か知らねぇか
聞きゃよかったか

あぁ

でもこの街には
まだまだ
さっきみたいな不良が
いっぱいいるはずだよ

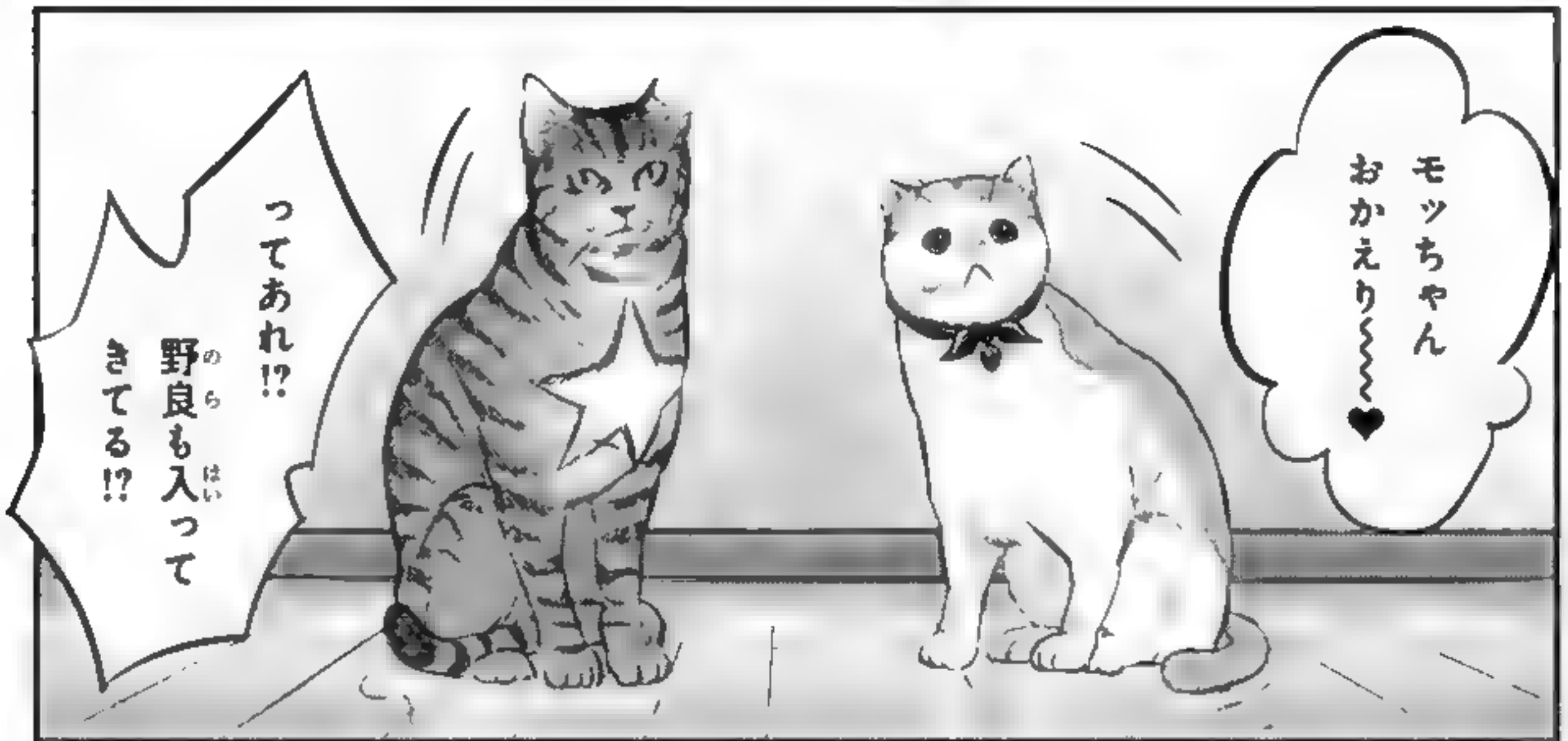
〝三毛猫〟に繋がる情報を
得るのは そんなに
難しいことじゃない
気がする

そーか…
しらみつぶしに
あたっていくか

とにかく
〝あの三毛猫〟に
会わねぇと…

・・・・・・・・・・

リューセイくん
実はどっかの街で
相当名を馳せてたとか…？

このまま
リューセイくんの猫捜しに
付いていけば…

こーなって

ザアッ

こーなって

ズララ〜

こーなったりして

この街で天下獲れちゃったりする!?

チーム
モッチ＆リューセイ

そんでもって最終的にこーなったり…

ムフッ…

※街の女の子たち

決めたっ!!
オレ
リューセイくんの
猫捜し
手伝うよ!!

へっ?

そりゃ
ありがたいけど…
なんで?

急に…

一緒に
テッペン…いや

リューセイくんの
捜し猫見つけようよ!!

??

さ 入って入って

わりぃな

カタ

モッちゃん
おかえり〜〜〜♥

ってあれ!?
野良も入って
きてる!?

しかも
なにその
期待した目

カリッ
カリッ

モッちゃん
お外で友だち出来たんだね〜？

カリッ

キジトラちゃん
これからも仲良くしてあげてね

モッちゃんって
いっつも外で何してるの〜？

カリ

意外と大冒険してたりして…

カリ

フフ…

まさかね〜

ふ〜

うまかった…

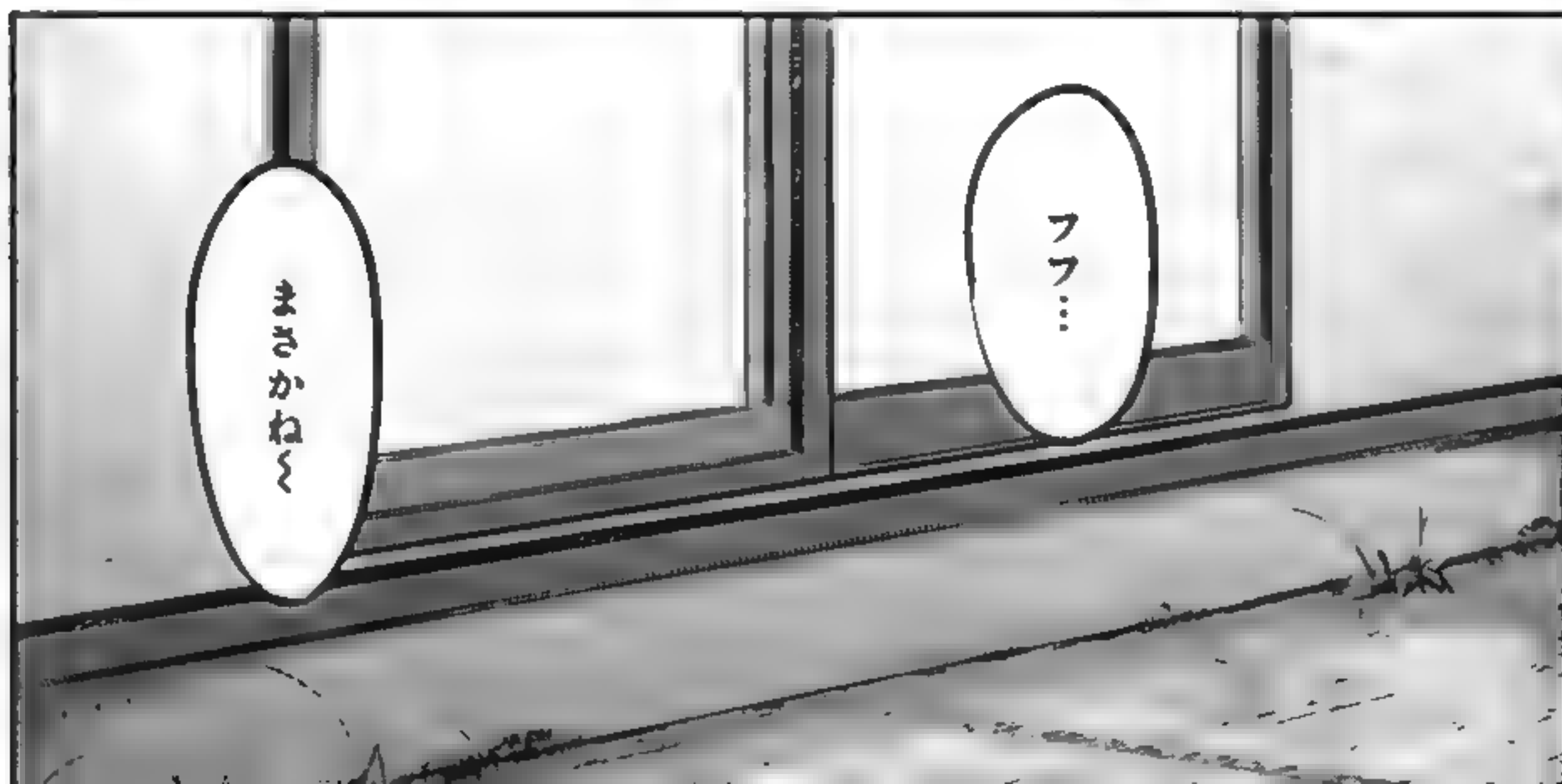
またいつでも家に来てよ

そうさせてもらうわ！

あっそういやさ

隣の区にこの街の猫が集まるスポットがあるんだよ

そこにいけばリューセイくんの捜し猫の手掛かりが何かわかるかも…

ほ〜

よし
行くか!
うん!!

岡田淳司先生の作品が読みたい人は、アンケートで応援よろしくニャン!!

ニャンキーズ

うぽって!!

UPOTTE!!

ゆるかわてっぽう美少女まんが!!

#68

天王寺キツネ

Author / Kitsune Tennoji

失意のライバルを救う
気位高きイタリア銃。

最新コミックス8巻
大好評発売中!!

前回までのあらすじ

青錆学園の新任教師・現国の教え子は突撃小銃の少女たち!? 紅鋼校の凶弾に倒れ、修理されて戻ってきたFALは、以前の記憶を失ってしまっていた。大きなショックを受けるふんこだったが、紅鋼校がその隙を狙い青錆メンバーたちを襲撃。その時、ふんこの危機を救ったのは、因縁のライバル・SC70/90だった…!!

登場人物紹介

●ふんこ●FNCな少女。みんなにいいようにからかわれてしまいがち。

●ベティ●イタリア生まれのSC70/90。誰かによく似ているみたい?

……

──…

ああ
もうッ

何か言い返しなさいよ!!

これじゃ 私が
イジメてる
みたいじゃない!!

あ…

ごめん

誰が謝れって
言ったのよ!!

ごめ…

ああ
また!!!

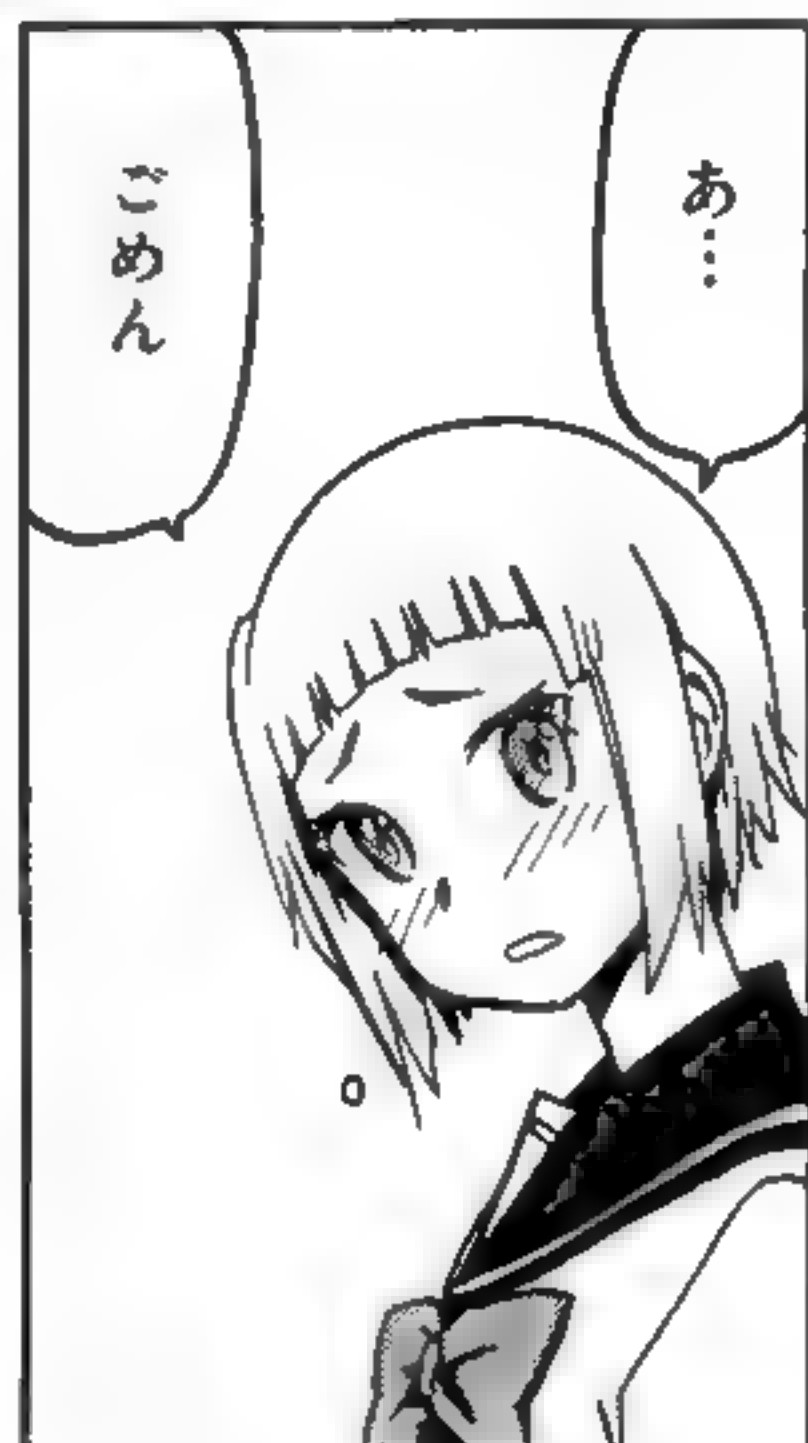
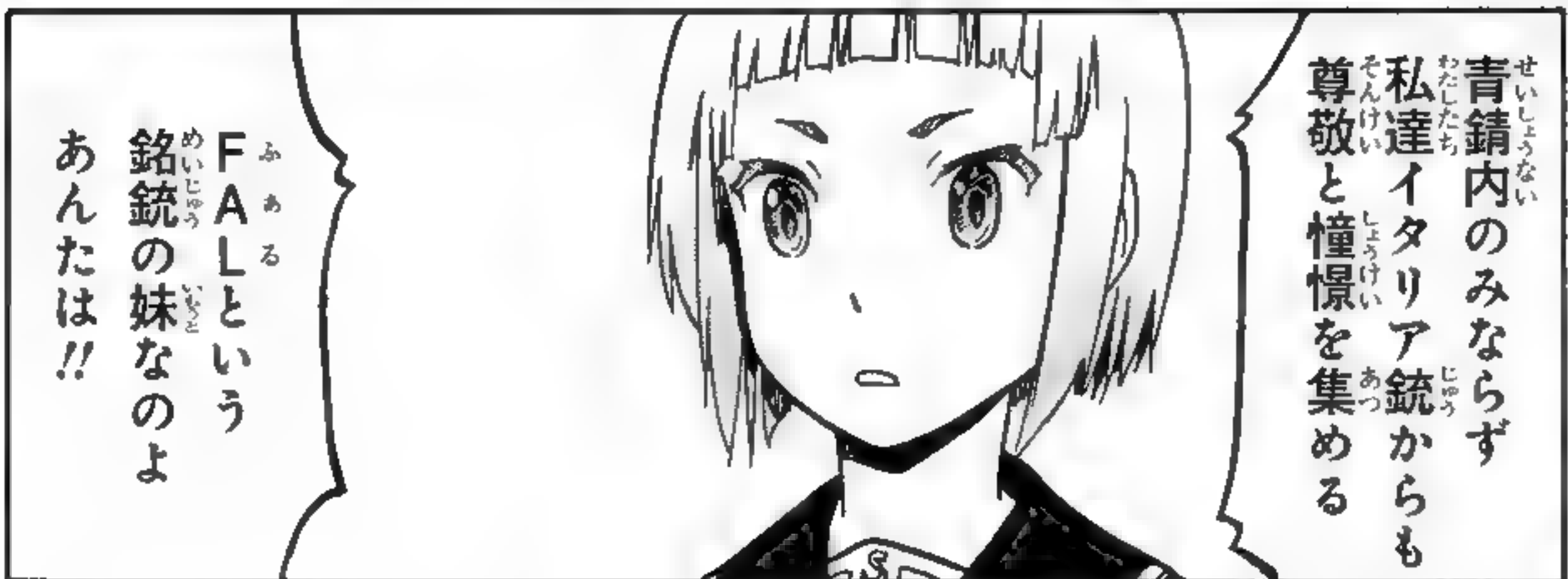
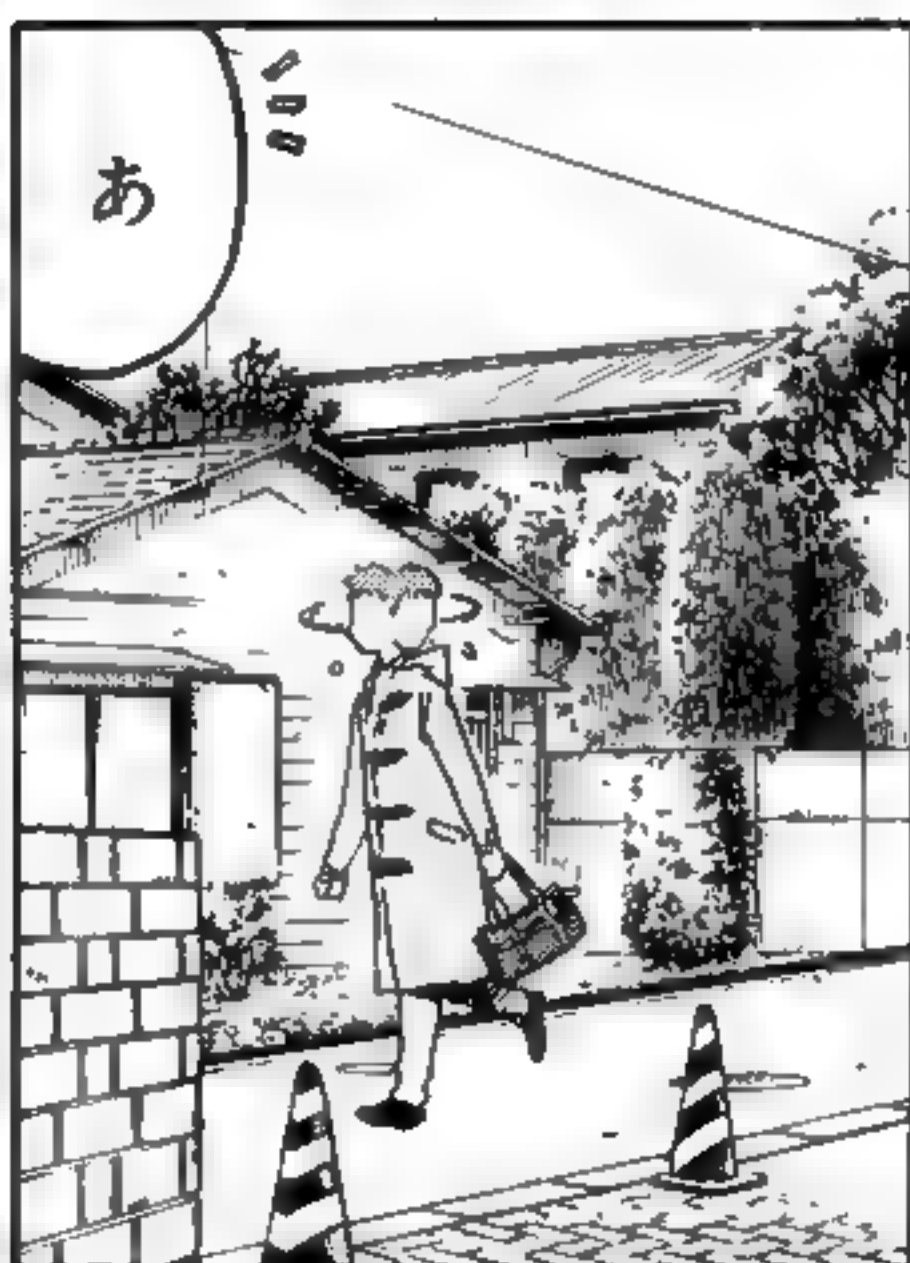
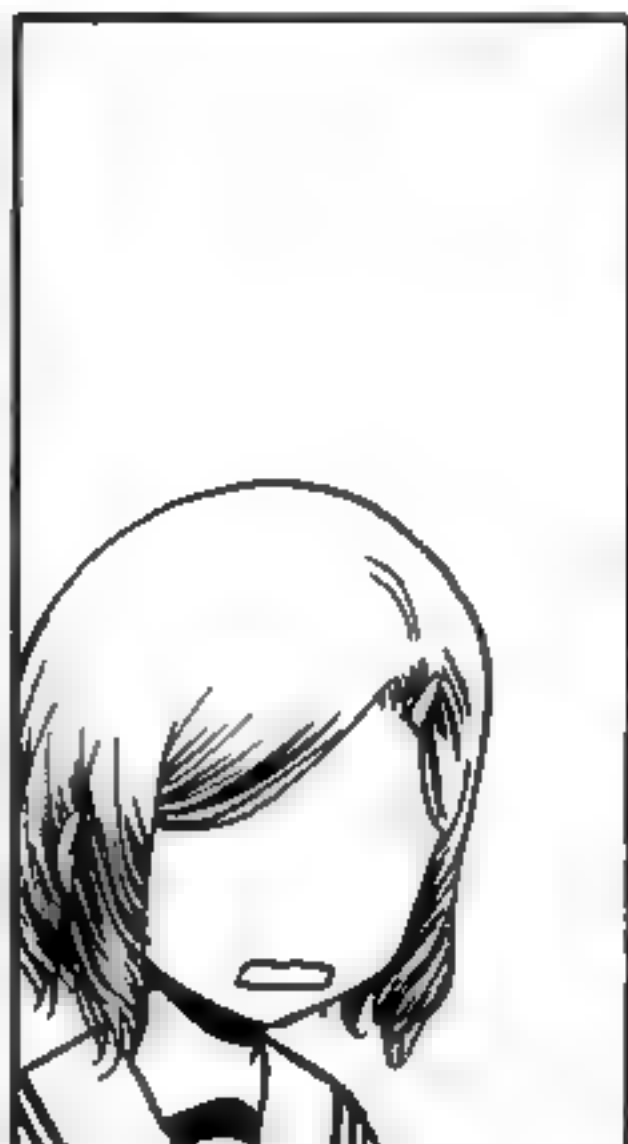
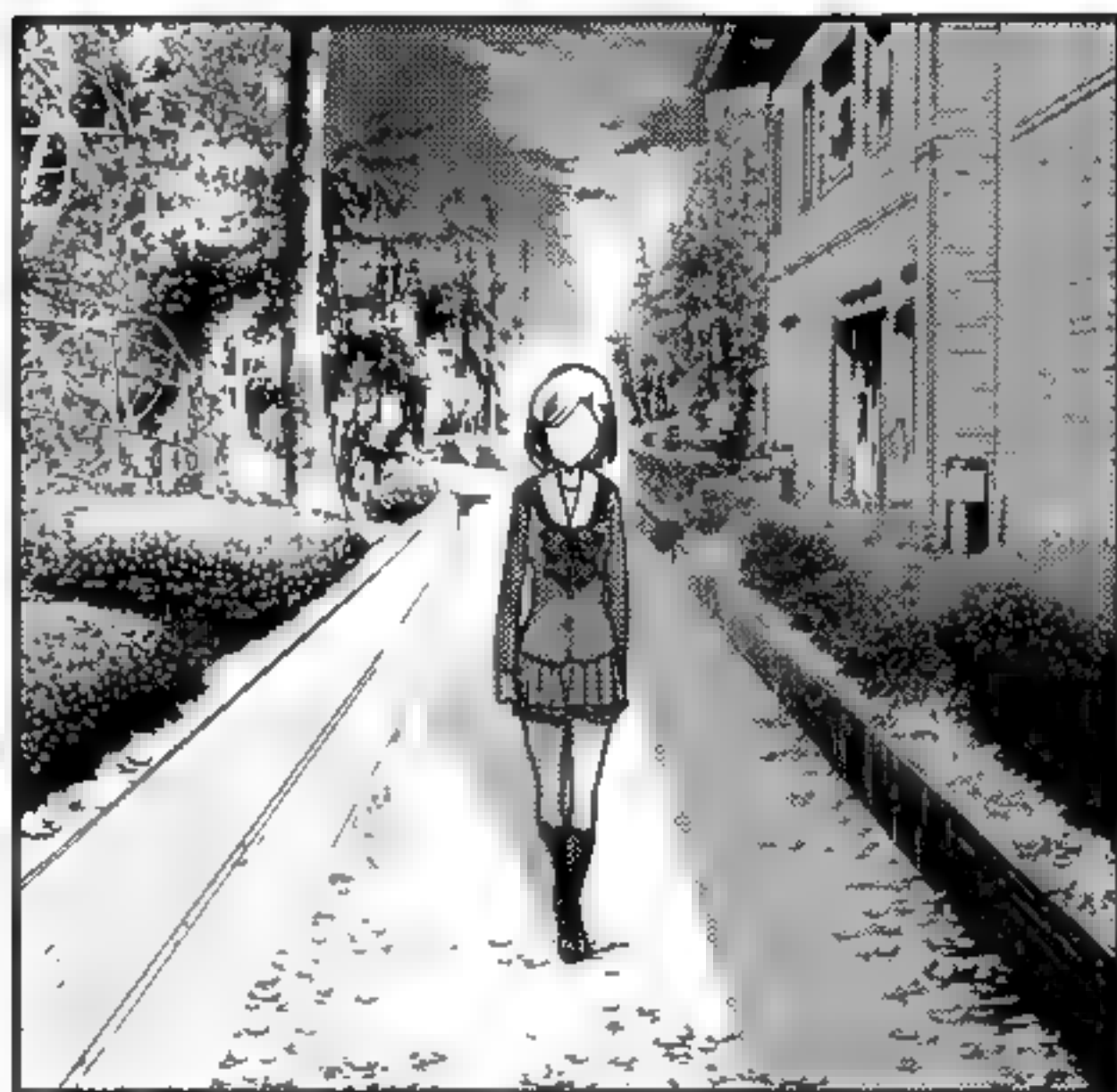
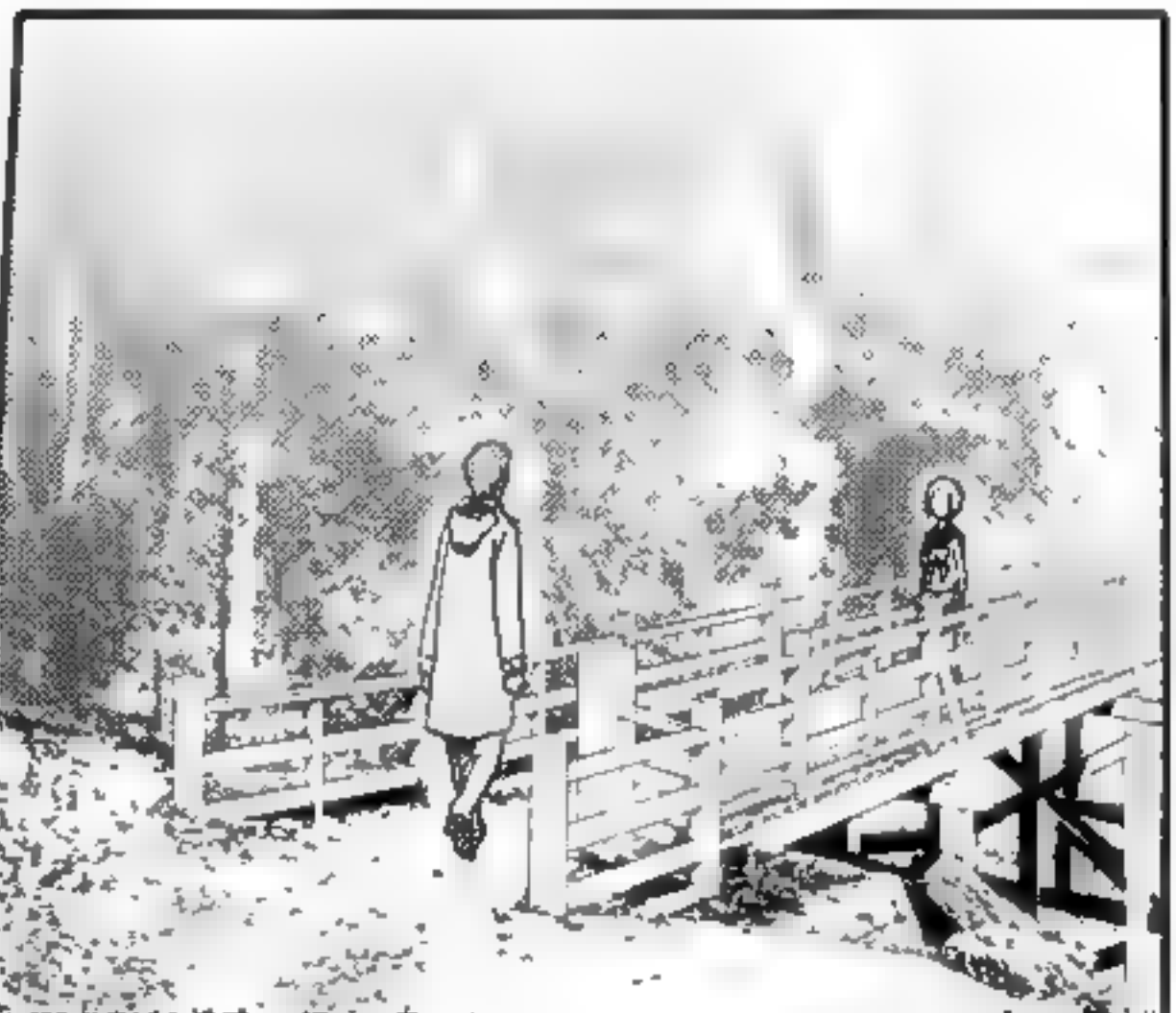
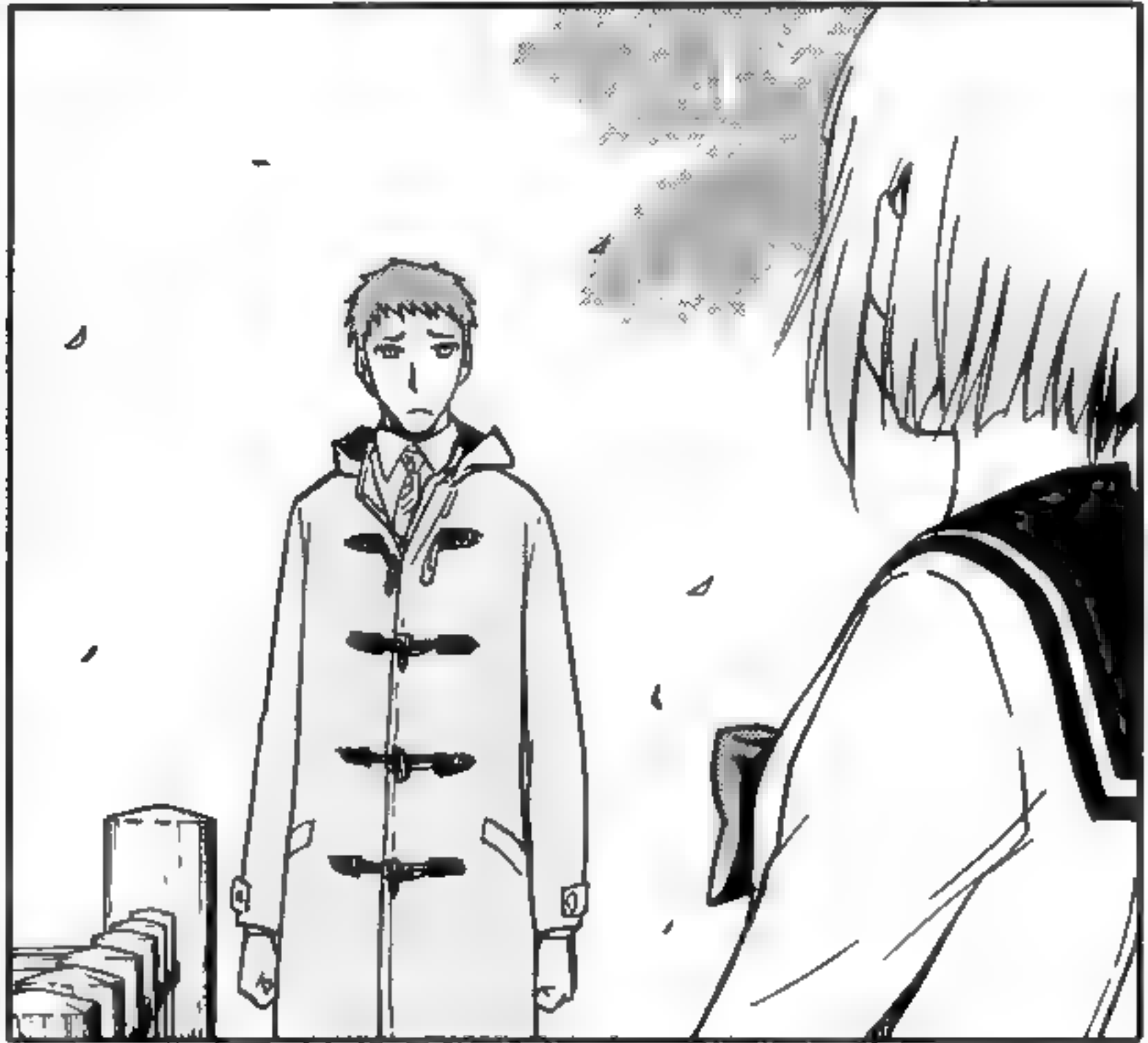
ぜーはーぜーはー
……とにかく
あんたはあのFALの妹なんだから
誇りを持てと言ってんの!!
青錆内のみならず私達イタリア銃からも尊敬と憧憬を集める
FALという銘銃の妹なのよあんたは!!
無様な負け方だけは赦さないわ
――!!

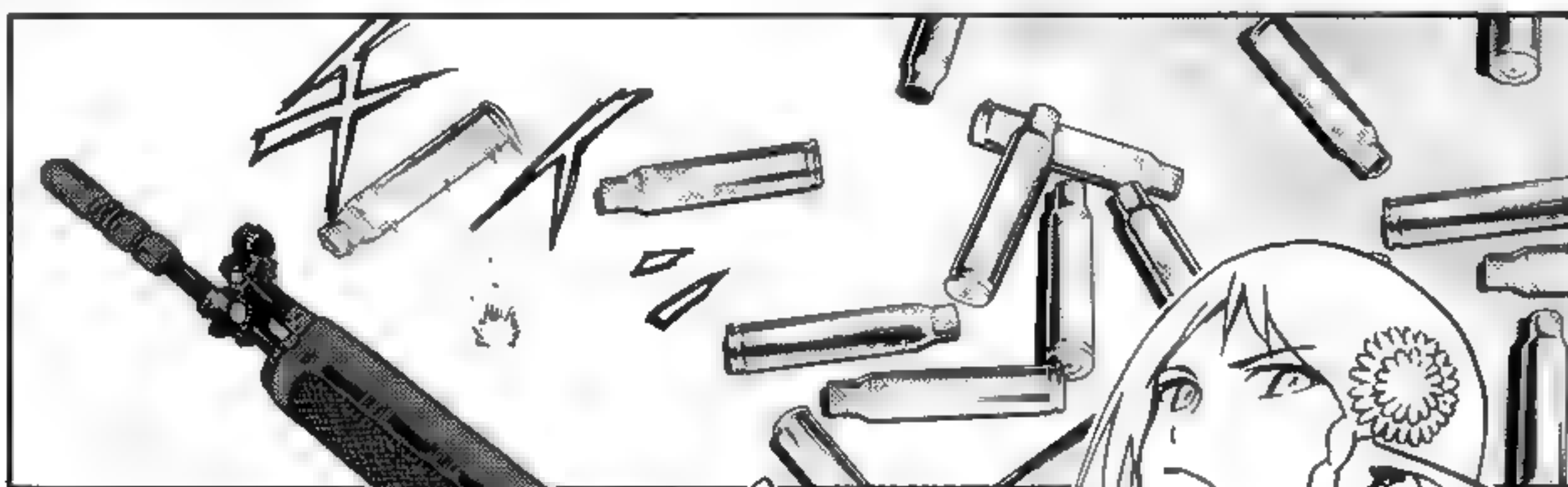
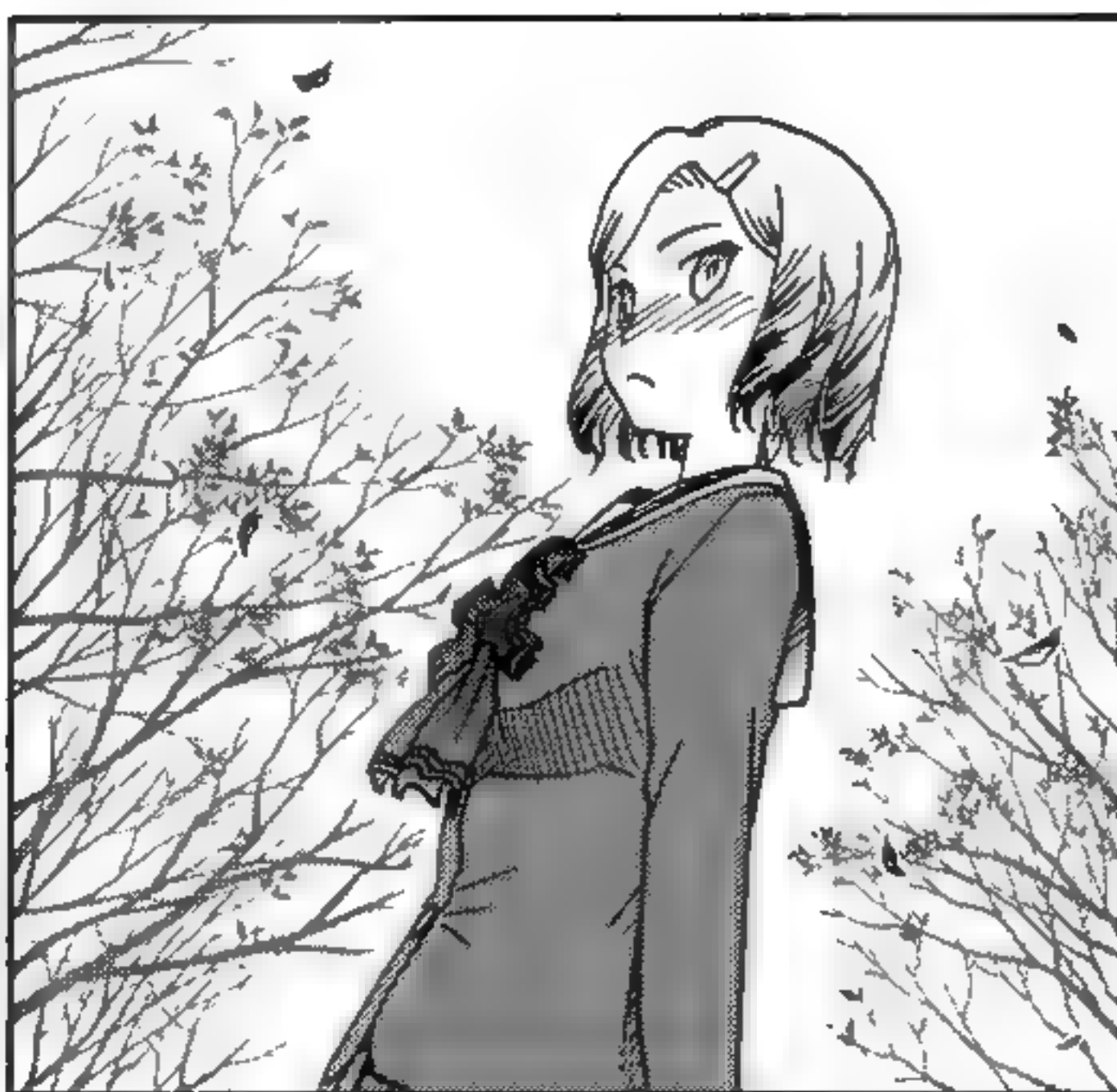
はあ
今日ぐらいは純粋に励ましてやるつもりだったのに
あの娘の顔を見るとダメだわ
私自身を見てるみたいで…
あ

登場人物紹介

●現国●何も知らずに青錆学園に赴任してきた唯一の人間。

ふんこ

先生…

登場人物紹介

●サコ● 京都弁のドS転校生。なにかと暗躍するが、ふんこ愛は本物？

登場人物紹介

●いちろく●大雑把な性格で、ふんこの親友。口は悪いが面倒見がいい。

登場人物紹介

●あぐ●中等部の生徒会長。優等生だけど、ふんこに特別な想いを…?

●てい●台湾生まれの生徒会会計。スレンダー体型。あぐの良き理解者。

●ガリル●ちょっとアホいけど従順な元気娘。猫耳じゃなくて犬耳。

あー FAL先輩の恨みとか含めてキレちゃったアルね

今降参した連中を半殺しにしてるぞー

…まあ

殺さん程度にしときなはれや

M82の方はどうどす?

あー なんか イタリアの銃に美味しい所持って行かれちゃいましてー

パルメ?

イタリア?

ふんこちゃんは無事なんどすな?

はい そりゃあもう

ラブラブですよー♡

ラブ…？

なー

なあ
バルメて
誰や？

ちょっとバルメ
ラブラブって
一体誰と——

なあバルメって
誰なん？

ああもう
うっとおしい!!

VALMET
M82

フィンランドのブルパップ・ライフル
海外販売を意識して5.56mm口径で
開発されたが 全く売れなかった

同郷の小銃どす
今は違う学校に
行ってますけどな

助っ人に呼ん
だんどす

そういやなんで
お前 私ん所に
助けに来たんや？

お前がフッこの所
行けばええやん

…そう言えば
転校してこっち
フッこの事避け
てへん？

フッこの事
嫌いになったんか？

消火栓

アホな事言いな!!

ウチがふんこちゃんを嫌いになるわけあらへんでっしゃろ!!

じゃあ何で行かへんねん

そんなんゴニョゴニョ…に決まってますやろ

え!?

聞こえへん

そやから——

ウチの弱点がふんこちゃんやて紅鋼にバレたら

その…

マズイですやろ

…お前可愛いとこあんねんな

意外や

なッ!?

そーいえば SG550の所には 誰か送ったんか?

送ってまへん

え!?

SG550はんには これくらい自力で はね退けて もらわんと…

…やっぱ お前怖いわ

バカな…

スコープも無し…で

ふん

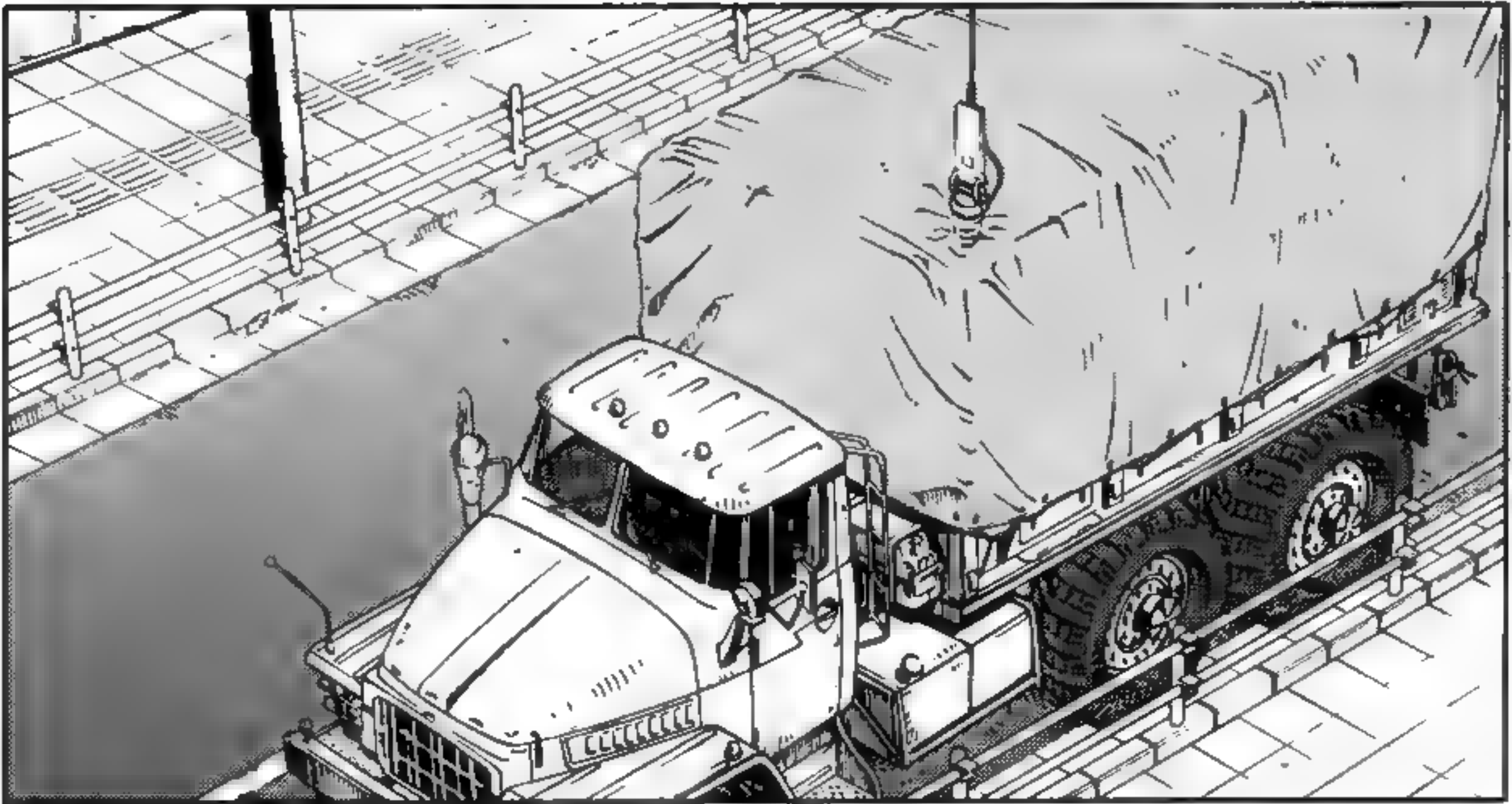
たかが200mの 狙撃で

スコープなんて必要ないわ

軟弱者

あーあ また髪形変えなきゃ

登場人物紹介

●しぐ●ふんこの友達で優等生。成績も運動も万能だけどちょっと天然。

チームA 応答せよ

チームA!!?

チームA・Б・B 応答ありません

全滅したもようです

103
H&K G3A3
MP5A2
HK33
HK53
MP5K
HKG41
MP5SD
MP7
UMP

ピンポーン

あ 私が出るよ

多分姉ちゃんだろ

ガチャ

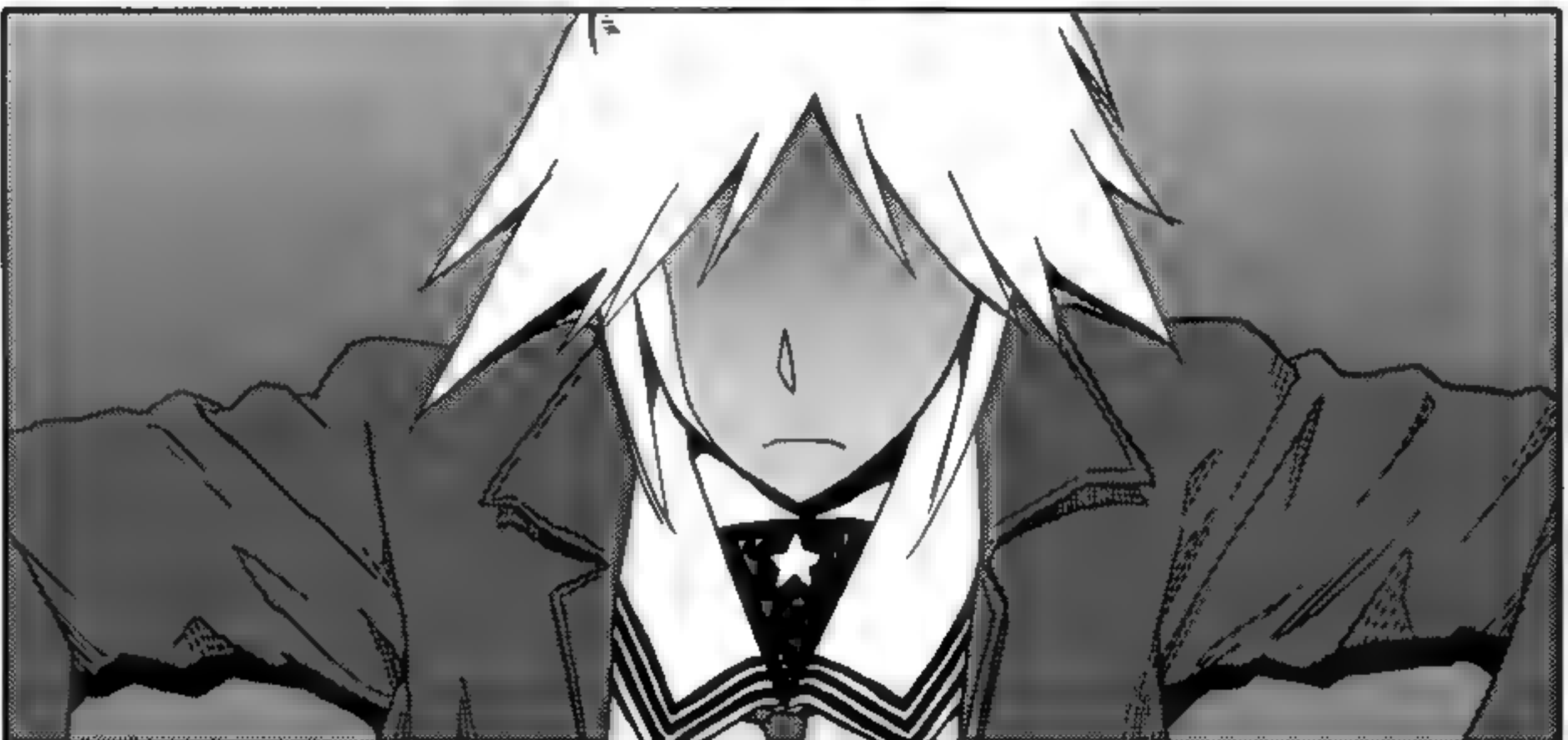
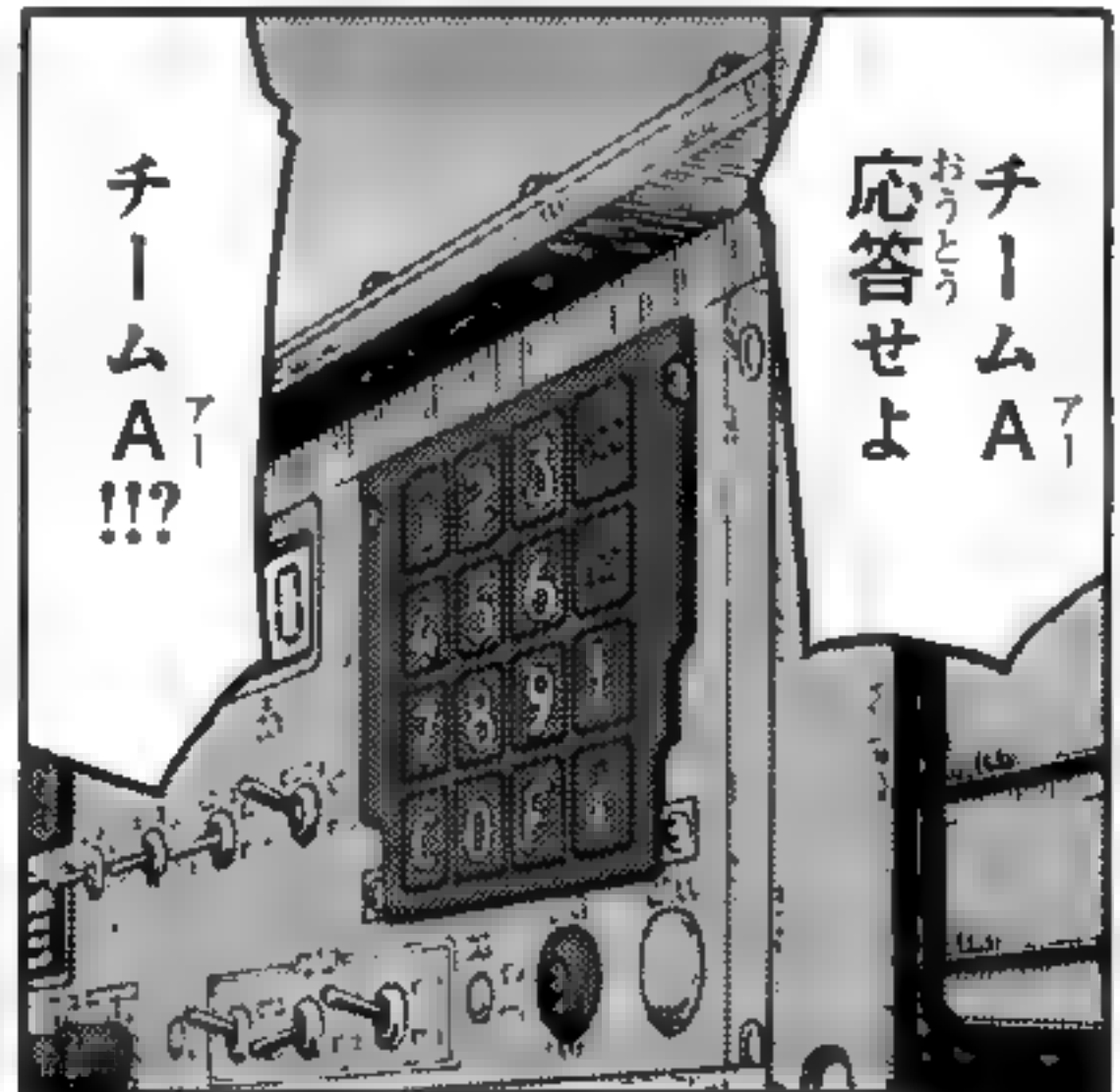
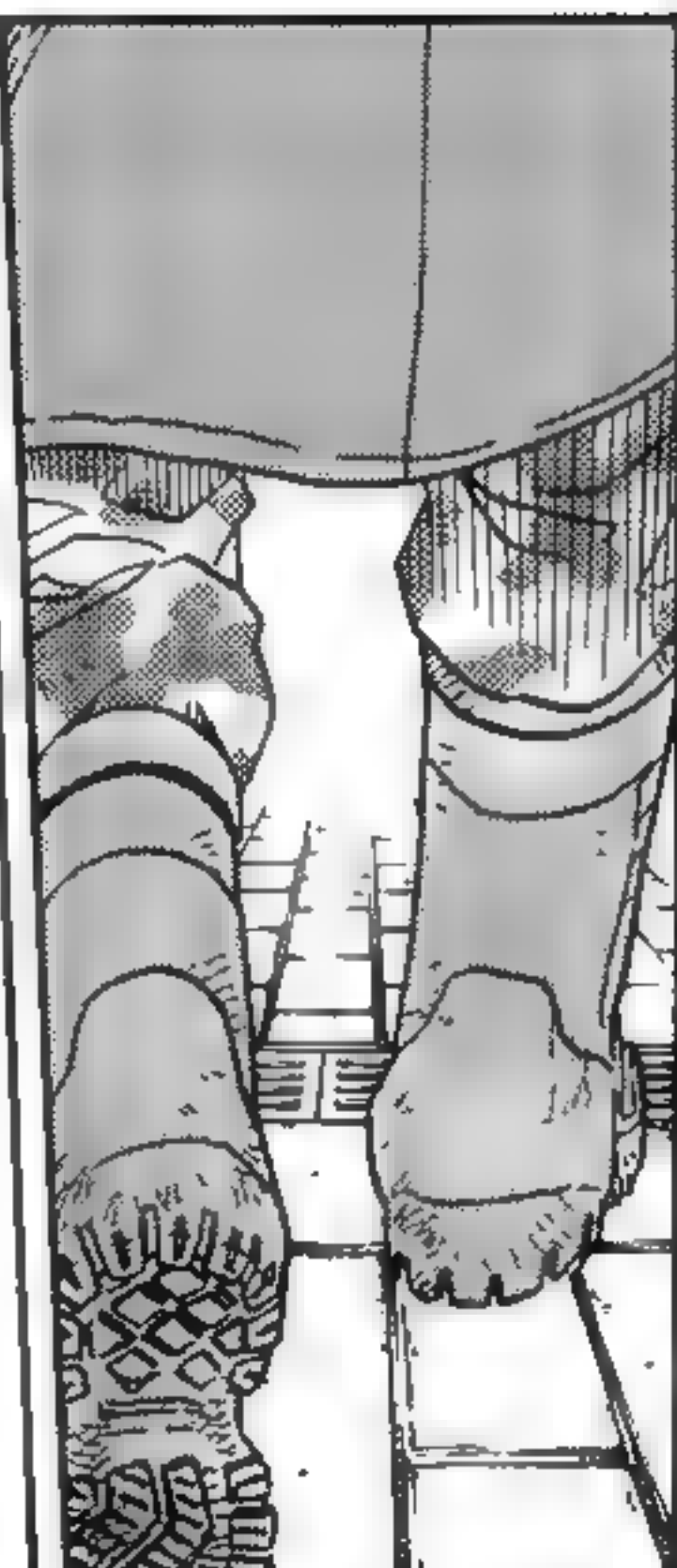
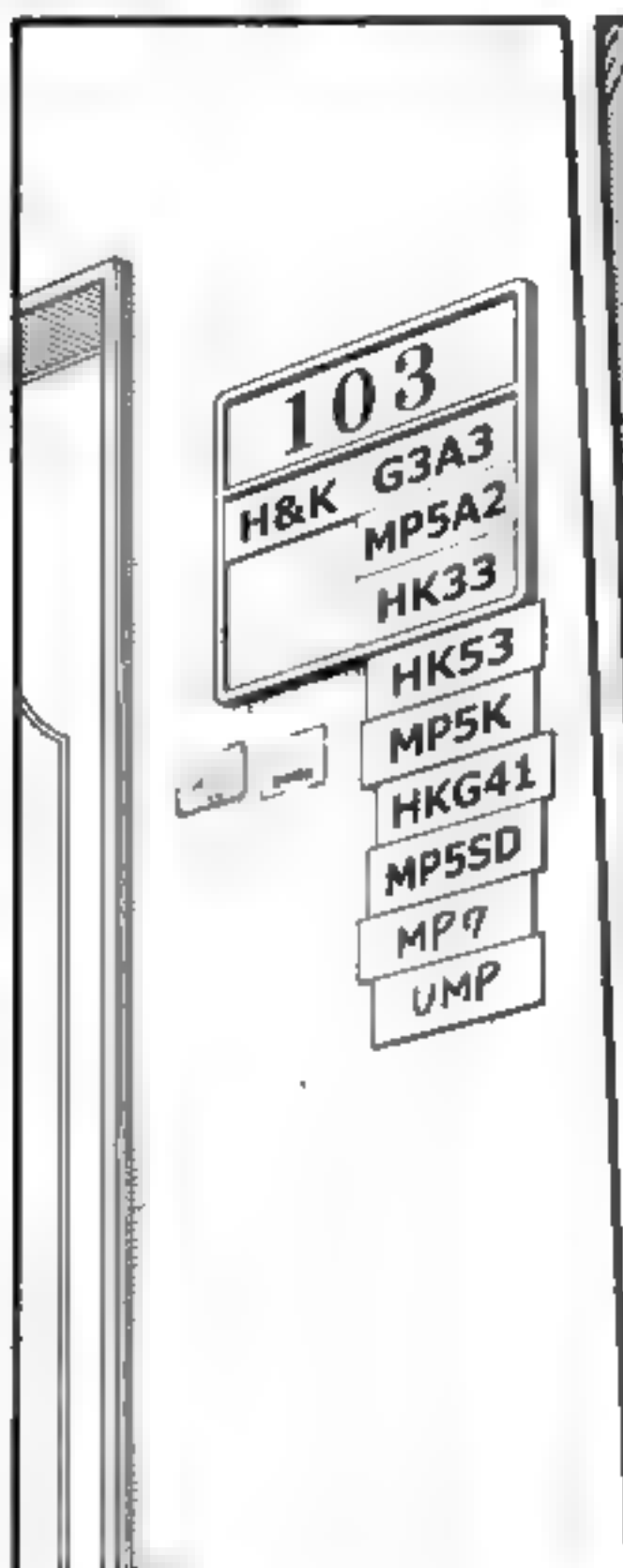
おかえり
——…

G41姉ェ!!

よオ
SMGども
遠足の時間だ

魔の手は緩まない……。

うぽって!! 6月号につづく

青鬼(あおおに)の館

攻略見取り図 CHARACTER & STORY

-現在位置- UNKNOWN 青い怪物
美香を追いかけた後、行方不明。

-現在位置- 3F 書斎 直樹 NAOKI
背後から卓郎に殴られて気を失った。

-現在位置- 1F 廊下 ひろし HIROSHI
たけしの体の一部をさがしに食堂に向かった。

-現在位置- 3F 書斎 ほのか HONOKA
トラップにひっかかり気を失った。

-現在位置- 3F 書斎 卓郎 TAKURO
書斎に隠れて直樹を背後から襲った。

-現在位置- 3F 書斎 美香 MIKA
卓郎と一緒にいる。

DEAD たけし TAKESHI
食堂で首を吊って死んでいた。

-現在位置- UNKNOWN ほのかの姉
死んだはずだが、血塗れでひろしの前に現れた。その後どこかに消えた。

前回までのあらすじ

ひろしはメサイア様の儀式に必要なたけしの体の一部を見つけるために一人で1Fの食堂に向かった。一方、直樹とほのかは儀式に必要な人形を手に入れるために、ひろしと別れて屋根裏部屋に向かっていた。その道すがら3Fの書斎に入ろうとした時、美香が仕掛けていたトラップにかかりほのかは気を失ってしまう。動揺する直樹。その時、書斎に潜んでいた卓郎が背後から直樹を即席の鈍器で殴りつけて気絶させてしまった。そこで、自分の事だけを最優先で考える卑劣漢・卓郎は、直樹とほのかを青い怪物の注意をひきつけるための餌にするという悪魔のような罠を思いつく。果たして直樹、そしてほのかはこの窮地を脱することができるのか!?

今月の「青鬼 元始編」は次ページからスタート!

第十四話 いけにえ

再び悪魔が嘲笑う。

大人気フリーホラーゲームをコミック化!

青鬼元始編

[原作] noprops [漫画] 鈴羅木かりん

[構成] 黒田研二

1階食堂

もぬけの殻。

部屋が荒れています

それに……

たけし君の遺体が見当たりませんね

間違いなくここへ寝かせたはずなのですが……

血の跡も残っていません これは一体どういう事なのでしょう?

ねちょり

これは……

……唾液?

まさか あの時
怪物が食べて
いたものは――

迂闊でした

こうなる事も
充分に予測できた
はずなのに……

たけし君の
身体の一部がなければ
彼を生き返らせる事は
できません

髪の毛はおろか
一滴の血も残っていない
この状況では……

……血？

ゴッ

たけし君が鼻血を出したときに使ったハンカチ……

これを使えば……儀式を行う事が可能になります

怪物が戻ってきた…？

スッ

ようやく脱出の糸口が見つかったところです

まだ死ぬわけにはいきません

3階書斎

美香 おまえも手伝え

こいつらを縛り上げるぞ

待ってよ 卓郎 意味がわかんない

化け物の餌になってもらうってどういう事なの？

あの化け物を倒さなきゃ俺たちはここから脱出できねえ

倒すって……

無理だよ そんなの
あいつの馬鹿力は
卓郎が一番よく
わかってるでしょ？
逃げ回るのが
せいいっぱい

ましてや卓郎は今
足首を捻挫してる
わけだし……

まともに戦って
勝ち目がねえ事くらい
俺だってわかってるさ
おまえももっと
頭を使ってみろよ

……？

たけしを食ってる
最中の化け物と
1階で遭遇した時

あいつは俺たちに
気づいたはずなのに
襲ってこなかっただろ？

それどころか
あいつの背中は
隙だらけだった

それで
わかったんだ

飯を食ってる時なら反撃のチャンスがあるかもしれねえってな

えっ…

もしかして卓郎……

この二人を生贄に……？

なんだよ びびってんのか？

このままじゃ俺たちあいつに食われて死んじまうんだぞ

でも だからって……

弱い者は誰かの餌になり強い者だけが生き残る

それがこの世界の動物たちのルールだろ？

人間だって例外じゃねえよ

ほら早く手伝えって

だけど……

いい加減にしろ

おまえも化け物の餌になって死ぬつもりか？

ビクッ

たけしを見ただろ？

あんなふうになりたいのかよ？

イヤ……

死ぬのはイヤ……

カタカタ

心配すんな俺に従ってれば間違いねえって

今までだってそうだっただろ？

……うん

ニコッ

コク

ぎゅっ……

ニィ……

すべては計画通り――

2階廊下

ドサッ

これで準備はオッケーだ

俺達は3階へ戻るぞ

え？いいの？

それだと怪物がここに現れた時わからないんじゃ……

スマホをチェックしていればいい

館中に設置しておいた監視カメラで怪物がどこにいるのかわかるからな

こいつらの近くにいたら俺たちまで一緒に襲われちまう

化け物の食事が始まるまで俺たちは安全な場所から高みの見物をしていればいいんだよ

怪物が来る前に3階へ戻ろうぜ

…本当に大丈夫なの？

さっきあたしは3階で怪物に追いかけられたんだよ

今もまだ3階のどこかに潜んでいるかも……

大丈夫だ

おまえがあんまり上手に隠れるもんだから化け物はあきらめて下の階へ下りちまったよ

スマホで確認したから間違いねえ

今化け物は1階だ

あれ…?

卓郎……

スマホのバッテリーは切れたって話してなかった…？

ズッ

3階に避難していれば俺らが直樹たちより先に襲われることは絶対にねえからさ

次に化け物が階段を上ってきた時あいつの目に真っ先に飛び込んでくるのは直樹たちの姿だ

バッテリーが切れたから怪物が3階へ上ってきたことに気づかず

あたしに危険を報せられなかったって

……あの話は嘘だったの？

卓郎まさか…

わざと
あたしを危険にさらしたの…？

どうした？
美香

……

ううん
なんでもない

卓郎……

あたしは本当に

あなたの事を信じちゃっていいの…？

う…

あれ……ここは…？

目を覚ましやがったか

うわっ！

た……卓郎…君？

どうしてここに…

あの罠みたいなロープ…

やっぱり卓郎が作ったものだったのか…

はっ

何これ？どうして？

あ…ほのかちゃん！

ぱっ

ほのかちゃん！しっかりして！

あ……
つっ……
痛いか？ そりゃ そうだろ 力いっぱい 殴りつけて やったからな
しばらくは動けないと 思ったけど おまえ 意外と頑丈なんだな
………
お願いだよ ほどいてよ
いいや それはできねえ

直樹
おまえは俺の親友だよな？
俺の頼みならなんだって聞いてくれるだろ？
……何？
簡単な事さ ここでそのままじっとしていればいいんだ
悪あがきしてロープをほどこうなんて考えるな
………
あれ？返事がないみたいだけど

もう一度訊くぞ

わかったか？

……う

ビクッ

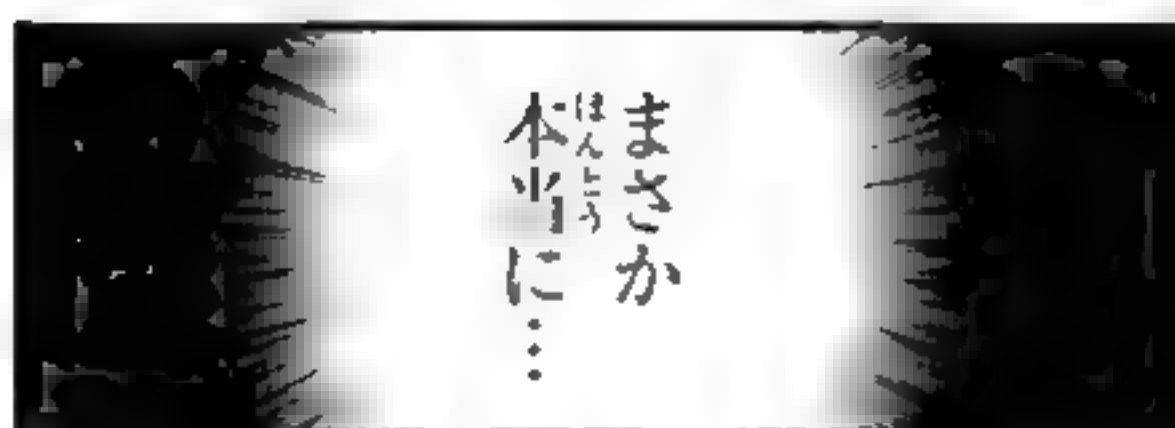
うん…

それでいい

卓郎…一体何をするつもりなんだ

化け物が徘徊するこの屋敷の中で身動きを取れなくするなんて

化け物に食われてくれと言っているようなものじゃないか

まさか本当に…

ボク達を殺すつもりでこんな事を…？

じゃあな直樹
おとなしく寝転がってろ

隣に可愛い女の子がいるんだから寂しくねぇだろ？

う……ううん……

ほのかちゃん！

ぐあっ!

じっとしてろって言っただろ
俺をシカトすんじゃねえよ!

何だよ
その目は?
何か文句でも
あるのか?

…お願いだ

何?

ほのかちゃんは逃がしてあげてよ

そうしてくれたら卓郎君の言うとおりボクはこの場所でじっとしていてもいい

…へえ？

こりゃ面白い

いつから俺にそんな偉そうな口をきけるようになったんだよ？

ゴッ!!

ギリ

待っててほのかちゃん
すぐにほどいてあげるから
ギリッ
ギリッ

なんだよ…女の子の前だからってカッコつけてるのか？
いつもみたいにへらへら笑いながら俺の言葉に素直に従えよ

ほのかちゃんは小柄だからロープさえ切ってしまえば自力で逃げられるかもしれない

絶対にほのかちゃんだけでも助けなきゃ
ほのかちゃんのお姉さんに申し訳が立たない

それに…

お姉さんを
失ったというのに

ほのかちゃんが
やっと笑って
くれるように
なったんだ

これ以上
辛い目に遭わせて
たまるか

ギリッ

おい直樹
いい加減に——

邪魔しないでくれ！

て てめえ…

ピキ ピキッ

生意気な口をききやがって…

俺に向かってよくも──！

止めるな美香！

卓郎
そんな事やってる場合じゃないよ！

この音は…

あいつが来てる…！

ちっ
もう来やがったか

その子を助けたいなら勝手にすればいいさ
おい
行くぞ

あ 待って

よしっ
足はほどけた
あとは
手のロープを…
お兄さま……
ほのかはお兄さまに
助けられて
ばかりですね
お兄さまは
すごいです
あんな怖そうな人にも
勇敢に立ち向かって……
怖そうな人って…
卓郎君の事?
はっ
…そうか…

いじめられてばかりで
怖くて動く事が
できなかった
このボクが…

……卓郎君に
立ち向えた…？

…ありがとう
ほのかちゃん

え？
ほのかはお礼を
いわれる事なんて
何もしていませんけど…

ボクが強く
なれたのだとしたら
ほのかちゃんの
おかげだ

ボクには
絶望以外に
何もなかった

ギリ

ギリ

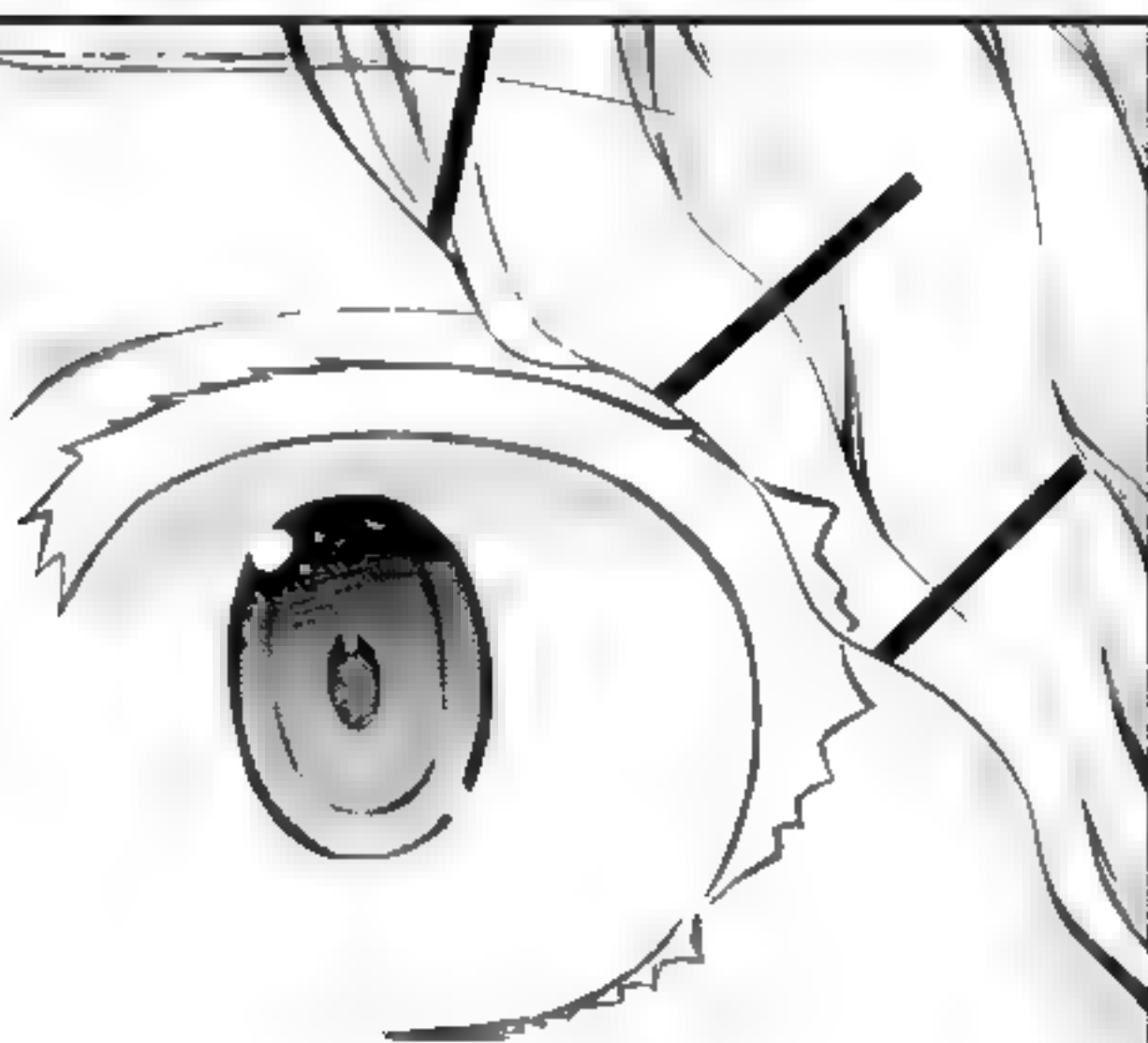
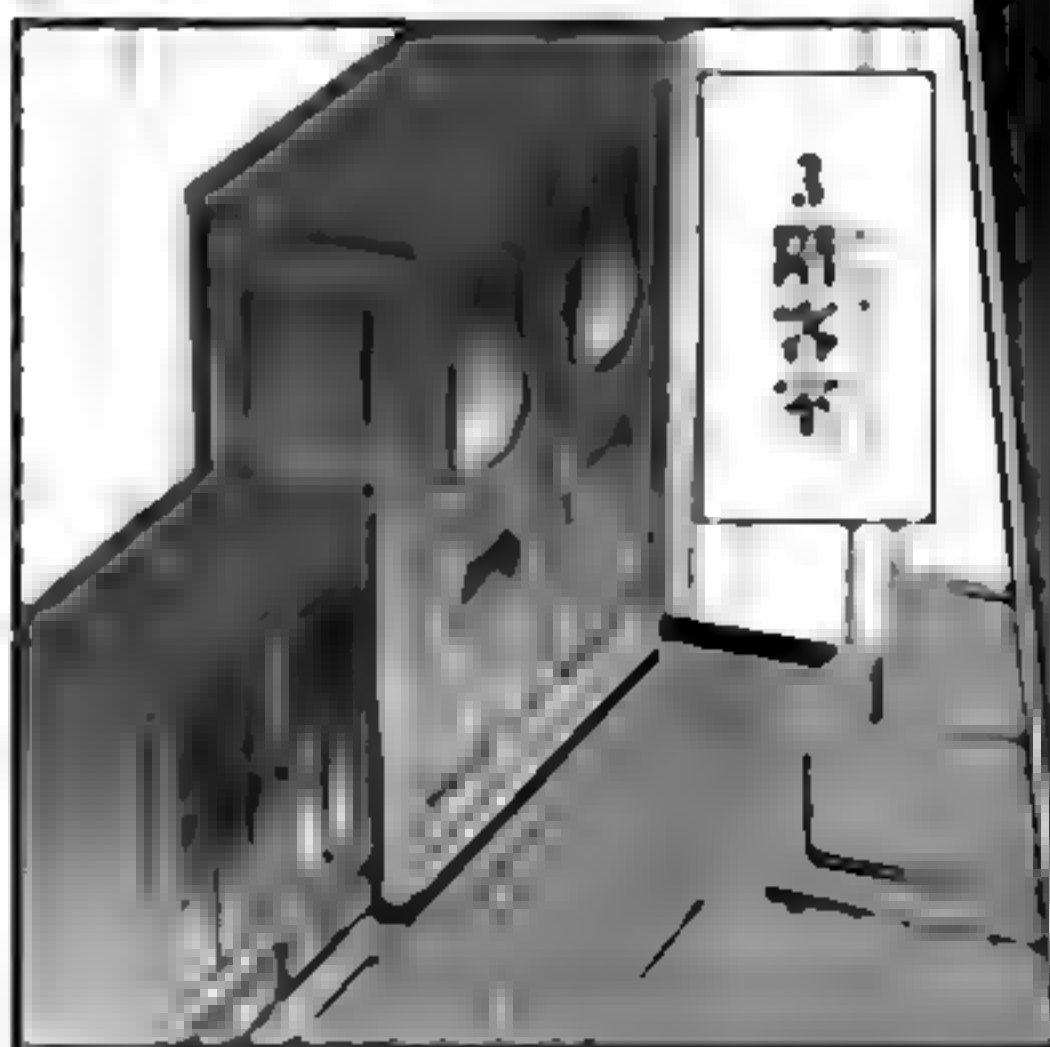
だけど今は

守りたいと
心から願う
人がいるんだから

この屋敷から無事に逃げ出せたら
その時はきっと――
パサ
ありがとうございます
今度はほのかがお兄さまのロープをほどいて――

イ…
イヤ…
ヒッ

お兄さまぁぁぁぁ!!

よし！
化け物が来たぞ！
計画通りだ！

バイバイ直樹

俺のために
ゆっくり食われてくれ

鬼畜の所業

6月号につづく

東京レイヴンズ 現代陰陽録

土御門春虎（つちみかどはるとら）

陰陽師の名門である土御門家の分家出身の少年。夏目の式神になる契約を交わした。陰陽塾では落ちこぼれているが、霊力の絶対量が多いらしく……

土御門夏目（つちみかどなつめ）

土御門家の本家出身で、陰陽術において天才と呼ばれるほどの少女。家のしきたりで、女性であることを知られてはならなかったが、塾生たちにバレてしまった。

阿刀冬児（あとうとうじ）

春虎の友人で、かつて霊災に巻き込まれたことを機にその身に「鬼」を宿した少年。その体質は「生成り」と呼ばれ大きな力を秘めるが、制御の訓練中。

大連寺鈴鹿（だいれんじすずか）

「十二神将」という国家一級陰陽師の一人で、中でも最年少ゆえ「神童」と呼ばれる少女。夏目たちとの戦いを経て、力を制限されて陰陽塾へ。

魑魅うごめく東京に〝闇鴉（レイヴン）〟は躍動する。

各地で起こる霊的災害「霊災」。政府機関である陰陽庁を中心に、霊災に立ち向かう陰陽師たちが活躍する、そんな時代。東京・渋谷にある陰陽塾に通う春虎、夏目、冬児たちは、そんな陰陽師の卵である――。

陰陽庁による夜光狂信者「双角会」の討伐作戦によって追いつめられた双角会関係者たち。彼らが起こした霊災事件によって、夏目は塾生たちに女であることが知られてしまう。事実を知った京子との関係が悪くなってしまったことを悩む夏目だったが、京子もまた初恋の相手が夏目ではなく春虎だったことに悩んでいた。見かねた鈴鹿の言葉で、前に進む決心をする京子。そんな矢先、春虎たちのもとには土御門の屋敷が全焼したという知らせが舞い込み――!?

倉橋京子（くらはしきょうこ）

名門・倉橋家の令嬢。陰陽塾の塾長の孫娘で、成績優秀な才女。

鏡伶路（かがみれいじ）

「十二神将」に数えられる独立祓魔官。「鬼喰い（オーガイーター）」の異名をとる。

コン

代々土御門家に伝わり、今は春虎に仕える、護法式の式神。

天海大善（あまみだいぜん）

陰陽庁呪術犯罪捜査部の部長。「十二神将」の一人で「神扇（しんせん）」の二つ名をとる。

東京レイヴンズ

〝姫〟の告白──。

……比良多篤弥と入れ替わった事も
天海部長の件も
ぼくの勇み足だったと承知しています
けれど

ぼくはあえて自分の手を汚したかった
同志たちと同じように
……
倉橋長官
土御門夏目についてですが
──

「鴉羽織」があれば夏目は夜光の意識を取り戻す
いまこそ彼を──
夏目を迎えるに相応しいときではありませんか?
……
……そうだな

確かに……我々はそろそろ
土御門夏目を迎えるべきなのかもしれん
本当にっ

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

倉橋長官
実を言うと
ぼく
あなたのご息女に
少し嫉妬
してたんですよ？

京子に？

ええ

だって毎日
同じ場所で
夏目や春虎と
講義を
受けてるんだもん

でももう
そんなことも
なくなるな

なんだか
夢みたいだ

前夜・土御門本家——

——土御門家当主
土御門泰純ですね

その日、夏目の父に何があったのか…!?

身柄を拘束します

コミックス⑫巻発売中!!

東京レイヴンズ 第66話

TOKYO RAVENS

国家一級陰陽師
結界使い『結び姫』
独立祓魔官　弓削麻里

原作◆あざの耕平（富士見ファンタジア文庫刊）◆漫画◆鈴見敦 キャラクター原案◆すみ兵

理由を聞こうか

……「それ」の中身が何なのか知りませんが

詳しく聞かされていない我々より

あなた自身心当たりがあるのでは？

あら

土御門家に土足で踏み入ろうだなんて

随分良い度胸じゃなくって？

稲妻!?

――っ
下がれ
全員一歩も
私の結界から
出ないように

死にますよ

……

あら
凄いわ

結界
壊さないように
気をつけなきゃと
思ってたのに
びくともしないわ

あなた
優秀ねえ

――……何者

!?

とりあえず
屋敷の裏に
回ってた連中も
寝かせといたぜ

最近の呪捜官はどうもだらしねえな

天海のおっさん何やってんだか

私に全く気づかせず呪捜官一チームを!?

貴様――!?

――にしても久しぶりに見るなお前のその格好

やっぱり似合うじゃないか今度春虎にも写真送ってみたらどうだ

キャッ

キャッ

あらやだあなたったらあの子には内緒にするんでしょ?

キャッ

お前?

あなた?

ポカーン

おれたちはまあ土御門家のお庭番みたいなもんだ

おれは土御門鷹寛

こいつは土御門千鶴

土御門の分家――!?

上司から聞いたことがあります
霊災修祓部隊の元女隊長……
そしてあなたは…元呪捜官ですね？
いまはしがない田舎の陰陽医さ

……っ
あなた方も同行願いましょう
この屋敷全域はすでに結界で封じてある
逃げられはしませんっ

そうなのあなた？
さて試す余地はありそうだ
かあさん
ここはひとつ大技を頼む

OK
「アキバのラムちゃん」と呼ばれたこの私の大技見せてあげましょう

九天応元雷声普化天尊！
なんて威力!?
意外に頑丈な結界だわ
けどまあこれなら
おれが術式をこじ開けたところにかあさんの雷を落とせばどうにかなりそうだ
――泰純
お前の『準備』は必要なかったかもな
……………
……いや

やはり「良くない」
倉橋も本気らしい
なに？
お
ふら
ふら
だいぶ煮詰まってるなマリリン
げえっ!?宮地！
おいおい元同僚に「げえっ」はないだろ
室長っ！済みません結局ご足労を……
ああいいよいいよご苦労だったなマリリン
恐縮です
――がマリリンは止めて下さい

クツク

久しいな
お三方

びっくりするほど
変わりないじゃ
ないか

じ…

なんだよ
その嫌そうな
面は

うるさいわね！
宮地のくせに
馴れ馴れしい口
利かないでくれるっ？
ていうか
なんであんたが
出てくるの！

目障りだから
どっか
行きなさいよ！
もしくは
こっそり
見逃しなさいよ！

さらっと
無茶なこと
言わんでくれ

相変わらず
現金だな
お前

……宮地

お前……
いいのか？

ん
まあ
いいんじゃ
ないか？

俺ぐらいは
局長に付いて
あげないと

……鷹寛

ああ

久しぶりに死線をくぐるって感じだな

これは……

さてマリリン

この辺を囲った結界をなるべく強化してもらえるか

万が一山火事になったんじゃ

付近の皆さんに申し訳ない

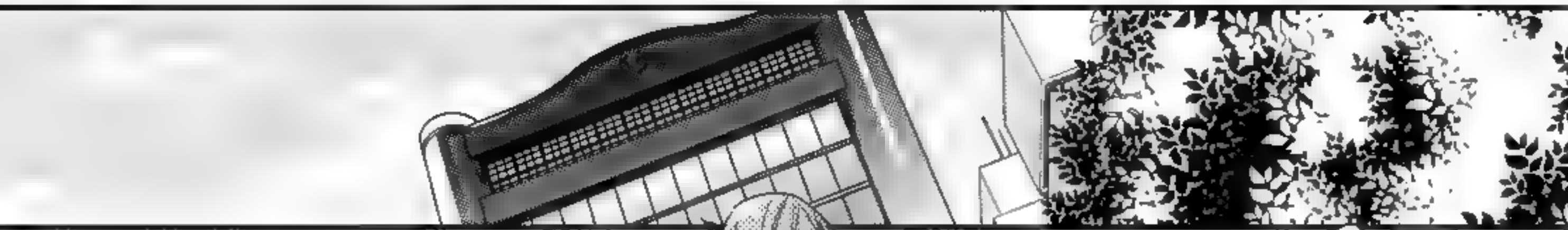
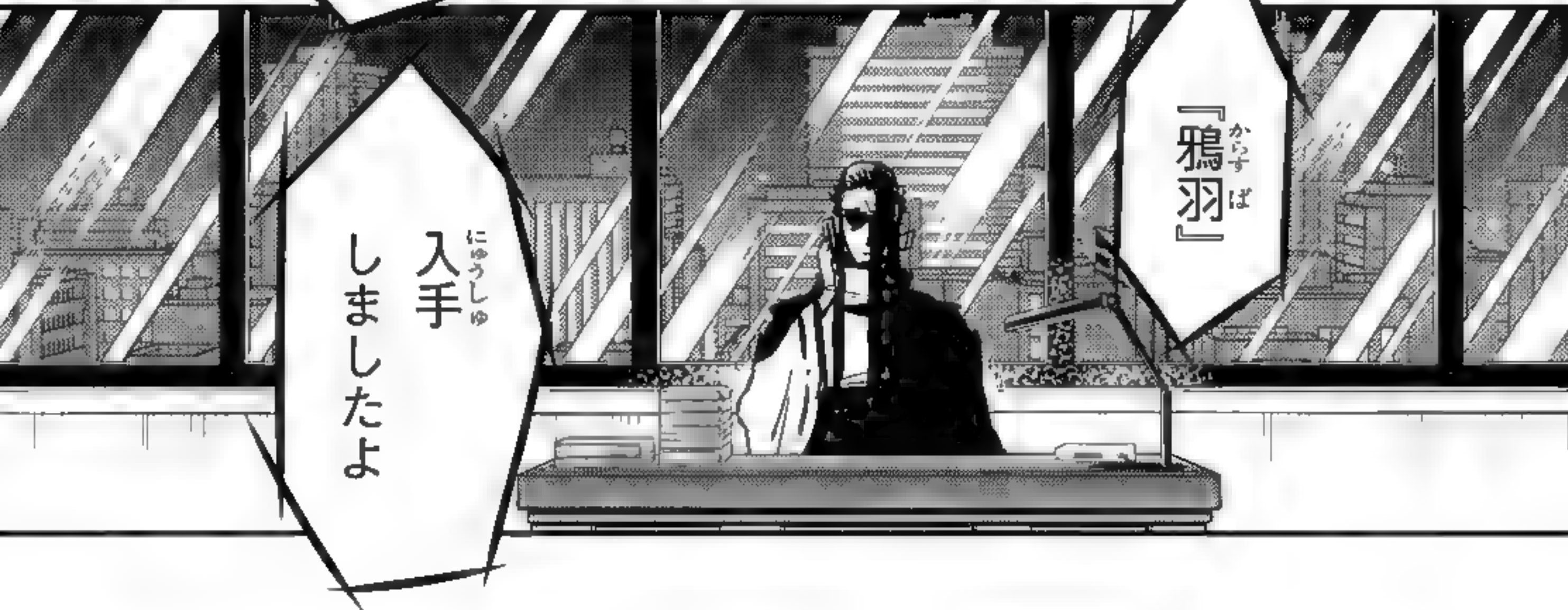
RRRR…

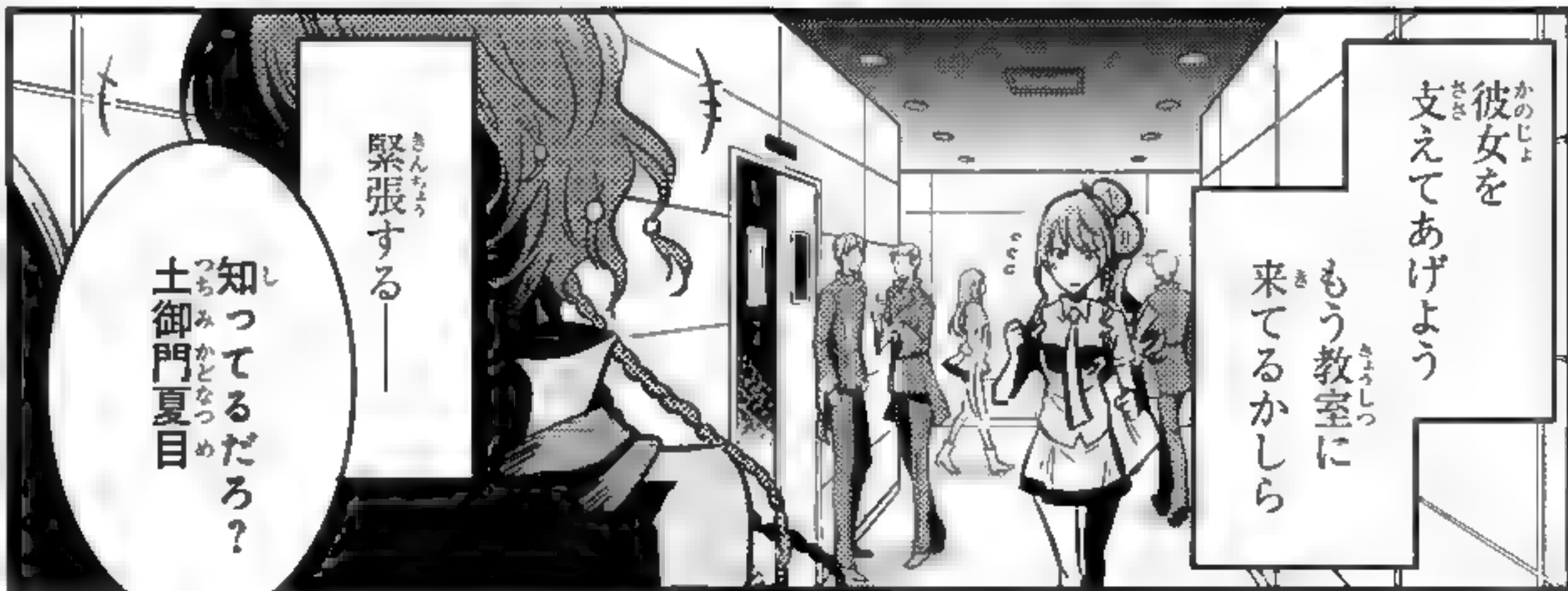
深夜・陰陽庁 長官室——

東京レイヴンズ
――お待たせしました
『鴉羽』
入手しましたよ
ねえ見た？今朝のニュース……
土御門本家が火事で全焼したって――
――夏目君……

あのニュース……

きっと相当なショックを受けてるはず

きっと春虎も——

……よしっ

気まずいなんて言ってるときじゃない

彼女を支えてあげよう

もう教室に来てるかしら

緊張する——

知ってるだろ？土御門夏目

?

彼のいる教室に行きたいんだけど——

——あれ？

君は確か倉橋長官の——

え？

おはようございます
長官
本日の
スケジュールですが

やあ

挨拶に来たんだ

久しぶり
あらためてよろしく

……そのために長官室の結界を突破したのか？

そうツンケンしなさんな
一応「元」同期だろ？

……またずいぶんと若い姿になったな

別に趣味ってわけじゃないよ？
姫に合わせただけ

その相馬の姫はどうした？

早速土御門家の次代当主に会いに行ってるよ
そりゃもう朝から上機嫌でね

何？

ん？
なんか
拙かった？

陰陽塾の見学は
君が手配
したんだろ？

勝手な行動は
慎むよう
厳重に告げて
おいたはずだが

まだ先の
はずだった

そりゃ
悪かったね

「鴉羽織」が
手に入ったって
報告を聞いてから
姫もすっかり
浮かれちゃってさ

にしても
屋敷全焼って
宮地君
さすがにやり過ぎ
じゃない？

あれは
宮地ではない

向こうも
宮地と正面から
やり合うような
愚は犯さなかった
らしい

呪術戦の最中に
屋敷に火を放ち
その混乱に乗じて
脱出したと聞いた

「鴉羽」を
囮に使ってな

どうも
あらかじめ
準備していた
ようだ

なんと
やるもんだね
泰純君も

とにかく
姫にはいま
六人部君も
ついてるし

へーき
へーき

……

……それで？

見る限り姫との契約は成功したようだな
人格は聞くまでもないようだが……
記憶も元通りなのか？
ああ死ぬ前までのはね
だからこうして空白の時間の情報を埋めてるわけ
古新聞
……しかし生まれ変わってみると大した感慨も湧かないもんだ
この辺は人じゃなくなったせいなのかねぇ
その代わりこの「力」の増し方――
我ながらびっくりしたね
これは相馬の秘伝が凄いのか
それとも例の御大が凄いのか……
私如きでこれだとすると姫が御本尊を降ろした日にはえらいことになるよ
歴史が変わるね冗談抜きで
……変わらんな
大連寺至道

これから なんと 呼べばいい？

別に 前みたいに 「大連寺」でも 構わないけどね

一応 八瀬童子としての 契約上は 「夜叉丸」

ちなみに 六人部君は 「蜘蛛丸」ね

了解した

あと 私たち二人と 入れ替わりで 前任者は お役御免てことに なったから

何しろ 承平天慶の乱から 千年以上 お勤めしてたし

……倉橋 なあ

君 私たちを 甦らせちゃって 良かったのかい？

姫の手綱を 取りたいなら 私なんか いない方が 好都合だろ？

駒が足りん

アハハ こりゃまた 身も蓋もない

でも そうすると やはり
有能な天海さんを排除したのは早計だったね
大捕物のあとに呪捜部部長が『謎の失踪』なんて
火消しが大変だって益観のやつが嘆いてたぞ
言わせてもらうが
あれこそ相馬の姫の勇み足だ
え？ こりゃ藪蛇だったか
悪い子じゃないんだが……
彼女はほんと「お姫様」だからな 少々常識に欠ける嫌いはある
まあでも古来「巫女」なんてそんなもんさ
ともあれ「また」よろしく頼むよ
倉橋
長官
そろそろ会議のお時間ですが
わかった すぐ行く

初めまして 相馬多軌子です

今日は講義の様子を見学させて頂くことになりました

よろしくお願いします

ザワ…

……まさか向こうからこんな堂々と現れるとはな

……次から次へと

ほんとなんて日だ

土御門夏目君

一緒に来てもらえますか？

警察と陰陽庁の方が話を聞きたいそうです

休み時間——

夏目まだ帰ってこねえな
おれちょっと様子見に——

やあ！春虎

また会えて嬉しいよ

多軌子……

あれから色々あったみたいだけど活躍が聞けて良かった さすがだね

あ ああ……

……っていうかさ？お前ここの塾生じゃなかったのかほんとに何者なんだ？

前に言った「塾生」ってのは別に嘘じゃないよ

この陰陽塾に籍はないけどね

は？

春虎

？？？

ああ 彼女が前に話した相馬多軌子

……でこっちは阿刀冬児と百枝天馬

初めまして

よろしくね

二人のことも冬児と天馬って呼んでいいかな？

ぼくも多軌子でいいから

みんなに会えて嬉しいよ

これまでずっと独りで呪術の勉強をしてたから

こんな風にみんなのいる教室に来るのが夢だったんだ

……

ガラ…

！

夏目！
久しぶり

……うん

おず…

新しい情報は？

何も……
逆に何か事情を
知らないかって

火事や
父のこと——

火事？

火事って
——
まさか
夏目のっ？

土御門の
本家が？

なんだ
知らないのか？

……まさか
……

じゃあ
「手に入れた」
って……

ごめん
夏目
春虎

確認することができた
すぐに戻るから
……どうなってんだ？
……でまだ戻って来てないワケ？
結局何者かわかってないままとか
何やってんのあんたら
……つーかさその多軌子ってのはおいといて
キョーコのことどうすんのよ
！
そうだあんなに気にしてたのに――
鈴鹿に仲介頼んでおきながらすっかり……
仕方ないよ

二人とも火事の件でいっぱいいっぱいになってるんだもの
ハア？火事？
お前も知らねえのかよ
説明中。
なにそれ!? 大事じゃん！
……え？
マ マジで？
……夏目っち大丈夫なの？
……ありがとう
とりあえず父親は無事みたいだから……
……夏目
あ 多軌子――
遅くなってごめん

最初に言っておくよ

ぼくは君に可能な限り隠しごとはしたくない

だから率直にわかったことだけ伝えさせてもらう

……?

まず君の父親泰純氏は無事だ

行方はわからないが無事なのは間違いない

それと――火事については

泰純氏の方が屋敷に火を放ったらしい

その原因は陰陽庁の強引な行動にもあったみたいだ

まさかこんなことになるとはぼくも思ってなかった

……申し訳ない

な……!?

……へえ?

ずいぶんと突飛で回りくどい話じゃねえか

つまり

陰陽庁が土御門家を攻撃した

今朝の火事はその結果だ

ってことか?

お おい冬児!?

……行き違いがあったんだと思う

本来ぼくらが土御門と対立するなんてあってはならない

ただ……

現当主の泰純氏はこれまで土御門の責任を放棄してきた人だ

何か揉め事があったとしても仕方なかったとしか――

ま 待てよ多軌子っ

いったい何の話だ!?

それは――

わかっている口を挟むな!

―え?

今の……式神?

護法か?

『視た』瞬間背中がゾクリと――

夏目

こうなってしまった以上ぼくも話せる限りのことを話そうと思う

ぼくは土御門夜光と個人的に……いや『血筋』として因縁がある者だ

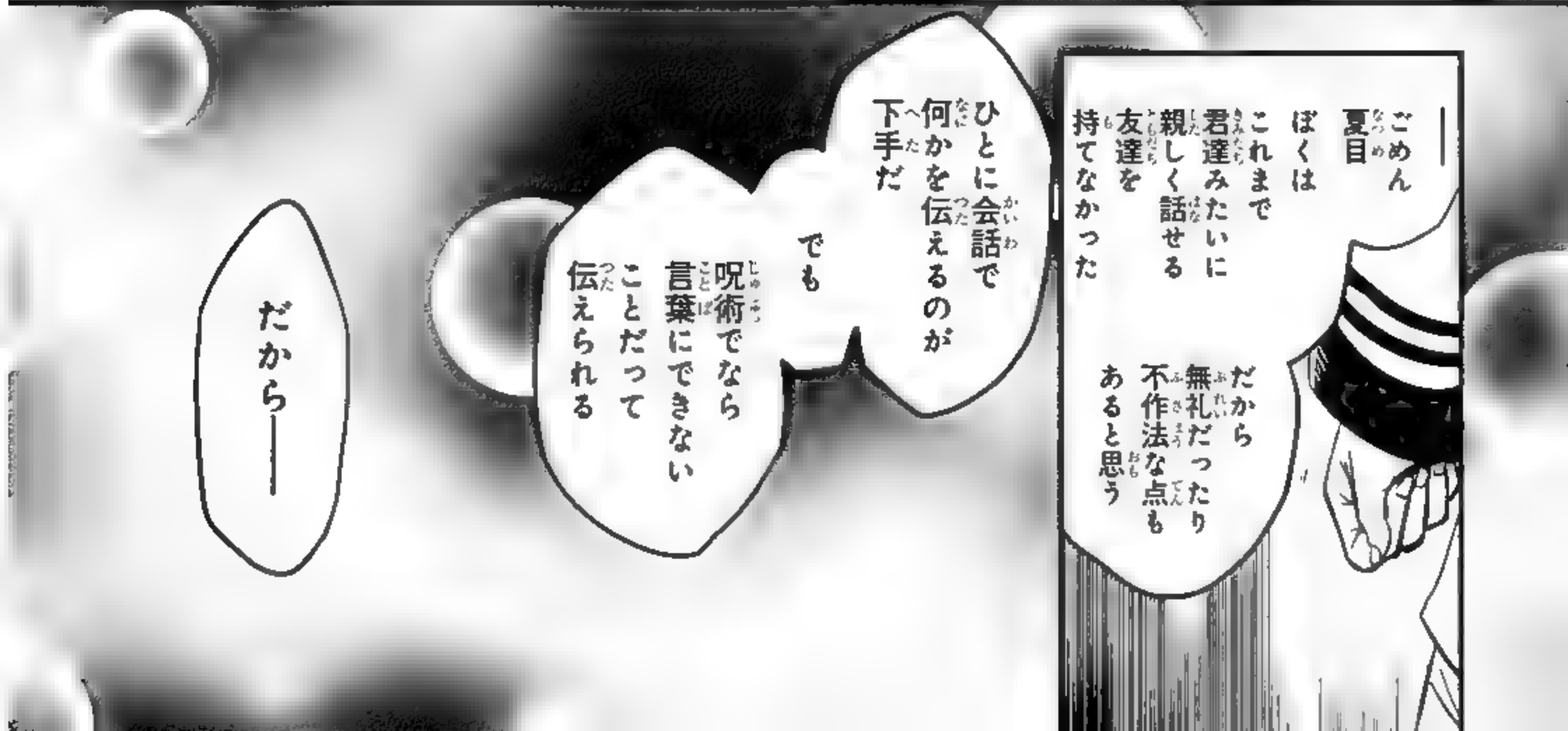
ぼくが君のことを気にかけていたのは

君が夜光の生まれ変わりだからでもあるんだ

——っ!?

多軌子さん君はまさか夜光信者の……!?

違う!

違うっ
夏目が知ってるような夜光信者とは違うんだ
どうか
どうか信じて欲しい
こいつは……!?
……多軌子
お前どういうつもりなんだ?
……ぼくは
みんなと仲良くなりたい
本当にそれだけなんだ……
ごめん夏目
ぼくはこれまで君達みたいに親しく話せる友達を持てなかった
だから無礼だったり不作法な点もあると思う
ひとに会話で何かを伝えるのが下手だ
でも
呪術でなら言葉にできないことだって伝えられる
だから――

どうか一度
ぼくと手合わせしてほしい

お願いできるだろうか？

――連続する急展開…！　いったい何が!?

東京レイヴンズ　6月号につづく

わー

みんな!! イベント大好き涼宮さんよー

今日はエイプリルフール!! じゃんじゃん嘘ついても無礼講よ!!

ウソもセカイレベル。

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱

原作:谷川流 漫画:ぷよ

キャラクター原案 いとうのいぢ

KCA「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」巻絶賛発売中!

KCA「長門有希ちゃんの消失」巻もよろしく!

ハルヒ

なに?

盛り上がってる所悪いが…

うちではエイプリルフール禁止な?

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

やーだー

イベント大好き涼宮さんは

エイプリルフールもやるの——

ジッタ

バッタ

ハルヒ…

よく覚えておけ?

オマエが嘘つくたびに

どこかでストレスで胃薬のお世話になる人がいることを…

つまりだ…

よそはよそ
うちはうち

うわ――
やだぁ――
みんなやってるのに！
あたしもやりたい!!!

文芸部

ドコ

ドン

ドン

うるさい！
聞き分けの無い子は
うちの団にはいらん!!

やだやだやだやだぁぁ

キュ

キュキュキュ

もたまになんか目を描きたがりますねぇ…

キミドリさん
キミドリさん

ん？

ちょっと来てください早く早く

もう…なんなんですか…

？

!?

あっ…
すいません

その顔やばいですね
ひっぱたきたく
なりますよ…

でもそんなことは
今はどうでも
いいんですよ
あれですあれ！

……

今日はですね…

エイプリルフール
なんですよ…

………

まぁ…
そうですね

もうっ なんで
私の言わんと
してることが
わからないんですか

ボソ…

私のライバル的なあの猫に
一杯食わせるチャンスじゃないですか

久しぶりにみみっちいとこでましたね

別にいいですけどまぁ程々のやつにしましょうね?

ひゃっほー
キミドリさん話が分かるぅ

間。

う…
うう…

キミドリさん!
しっかりしてください!!

朝倉さん…私はもうだめです

?

うおうおうぅ‥

あなた…！
大変な事をしてくれたわね

画竜点睛って言葉を知らないの!?
キミドリさんはね…

目を描かれてしまうと
天に昇ってしまうのよ!!!

…

もう…

お別れのようですね

ゴン
ゴン

ふふ
ありがとうございます…
ですが…

油性ですから
落ちませんよ

時間が…
来てしまった
ようですね…

キミドリさん!!!

みなさん…
それじゃあ…
さようなら

モズッ

!?

その瞳に宿るは、怒り。

あっ ごめんなさい
その顔ホント
やばいですよ！

やばい
やばい

えっと…
キミドリさん？

何で巻きついて
くるんですか？

そろそろ天に
昇っちゃって…

？

ついつい
ひっぱたきたく
なっちゃいますね！

……

あははははは！

何か
言うことは？

すぐさま
謝った

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱 6月号につづく

たとえば…

意味ありげな洋館で……

ゴロゴロ

カッ

一度は言ってみたい台詞。

犯人は…

ビシ

アナタだ!!

ズバッ

なっ…

オッ オレは犯人じゃない!!

ほう…

特別読切

探偵フラストレーション

Detective Frustration

期待の新人再び登場!!!

夏山あお

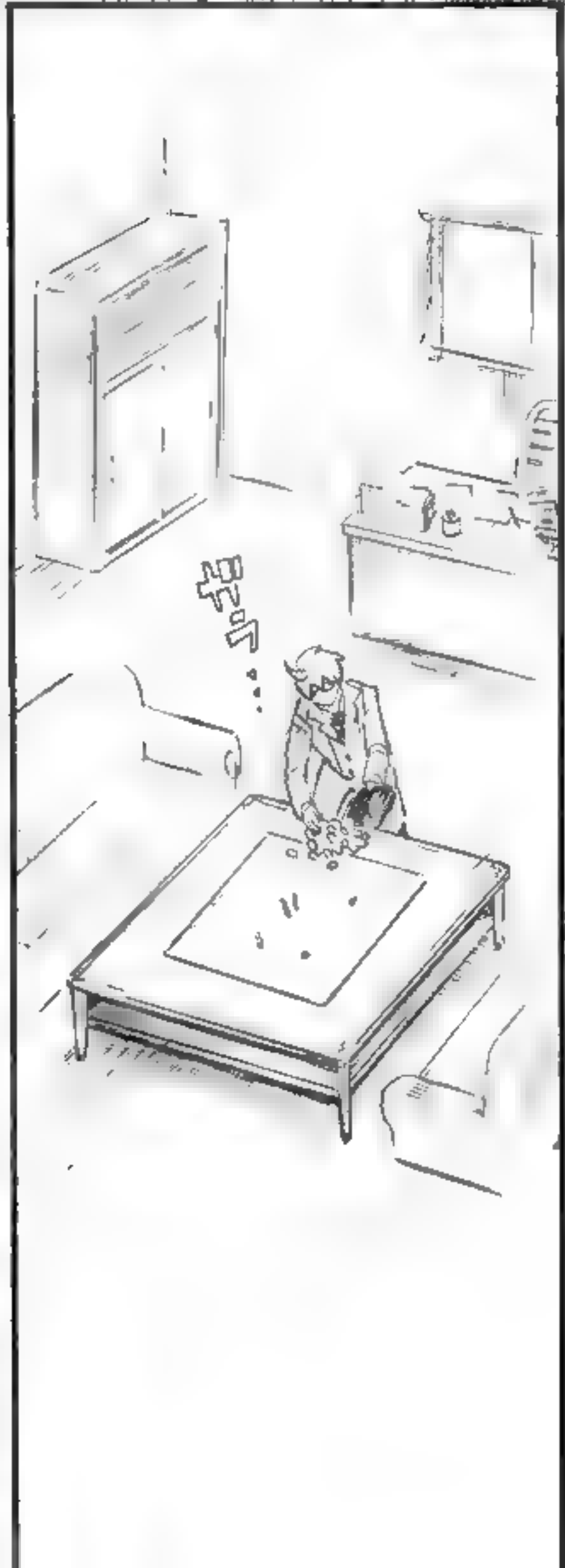
残念だったな…
お前のアリバイは
私が崩した
パン
改心するんだな社会のダニめ
ファン
ファン
ファン
ファン
くっそぉおおお
お見事です所長♡
ポヤ〜ン
個性的な部下達
さすがだぜ!!
ボイ〜ン
ワー
押しよせるマスコミ
キャーッ
あとファン
私に解けない謎など無い!
依頼はぜひ!
「探川探偵事務所」へ!!
来たれ難事件よ!
ステキー♡
ハハハ
完

って
したいんだよ!!!
だよ!!!
だよ!!
だよ
だよ
よ…
よ…
よ…

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

こじんまり
採川探偵事務所(2F)
……
それロン
おい お前等!!!
え
勤務時間だぞ なにやってんだ!!
麻雀ですけど
仕事したいのは やまやまなんですけど 依頼が無いんじゃねぇ…
ていうかよく三人でできてるな
じゃら じゃら じゃら

ていうか
なんでこんなに平和なんだ…
良いコトじゃないですか
カッ
殺人とまでは言わないが…
もっとあるだろ？心のドロドロとか…
無茶言ってるよ…
推理小説とかサスペンスドラマに憧れて
この世界に入ったのに…
なぜだ
いざ入ってみてもすることないし
社員に華が無いし！
声に出てますよ
でもホントのことだろ
ゴロゴロ

キタ!! 依頼
ガッ
バッ
えっ…マジかよ
おいその反応おかしいだろ
バーーン!
よしお前等その雀卓片付けろ!
ハッハッハ
やっぱ
来るもんは来
あ
すいません
別の
バイトが
オレも
ワシも
ガラ…
ハッそうだ
依頼者
ガチャ
バン
失礼します

あのっ

私

小美枝貞乃と申します!

ふコ ふコ

ふコココココか者ですがココ!!!!

他に言うことはないのかね

あれっ大丈夫ですか!?

い一体なにが…

まさか…タマを狙われて…!?

キミがぶつかってきたんだ!!

えっ…私が？
すいません!!

まったく…
どう責

あっ
わっ私

依頼があって
来たんです!!

まったくせっかちな
お嬢さんだ
とりあえず
お茶でもどうだい？

えコ

あ

ありがとう
ございます！

まぁ…
あせってたんだろうし？

その分 依頼に
期待できるし…

そわ そわ そわ そわ

まぁリラックス
したまえ

チャッ

いただきます！

しかし…よくよく考えれば…

学生が依頼なんて滅多にないよな……

そしてそこはかとなく怯えているような…?

ハッ

そうか…このいたいけな少女の背後には…

巨悪とか謎とか陰謀とかが!!

キリッ

それで…依頼っていうのは?

はい…実は…

物を…盗まれてしまって…
ガタッ
なにっ それは大変だ
祖父母の形見とか
大事なお守りとか!!
いわく付きのカギとか!!?
そのっ…
来い来い来い来い来
私のっ…
ハートを!!
いつ年代だ!!?

私のハートっ返して下さい!!!

キャ～ル

しかもオレか

ふつつか者ですが…

いやちょっとちょっ…待って!!!

それがキミの依頼か?

ハイ!

それは依頼じゃなくて告白なのでは?

お断りします

ガーン

ズー

そ そんなっ勇気を出したのにっ

私だって…生半可な気持ちで告白してません!

それに…

ゴソゴソ

どんな依頼も引き受けるって…!

いやだから…

ん? それ自分で作ったの?

CMでも…

ピッ

『私に解けない謎など無い!』って言ってますし!

それ着ボイス?

配信した覚えはないぞ…!

なにこのクリアな音質!?

看板に偽りアリですか?

いいやそれよりも

さっきからなんなんだ!スクラップといいボイスといい…

チラシもいっぱいありますよ!

なんか事務所よりいっぱいある…!

なんか熱意は伝わる

ホントですか!?

いやでも
私が欲っ…

請け負うのは

浮気調査とか
そういった
事件性のある
ものだから

※ご覧頂いているのは
探川の理想図です
実際の仕事とは
異なります

私の恋も
立派なミステリー
ですよ!!
解き
明かして!!

ズイッ

それは謎に
しちゃダメだろ

ん――!!…

つまり…

例えば
ウチのクラスの
山木君の5股を
解決してほしい
…みたいな?

うん
そんな感じ

YAMAKI

山木君には自力で
解決してほしいけど!

話聞いてた?

ていうかガキの
浮気なんて微塵も
魅力を感じないし
そうじゃなくて俺
が求めているのは
もっとこうドロドロ

…
わかり
ました

えっ

私日を改めます

えっ

スッ

ちゃんと事件を仕入れて…

出直してきます!

待ってその言い方気分悪い!!!

それまで…私の心

よろしくお願いしますね!

いやいいよ返すよ?

バーン

おじゃましましたーっ

また来るのか君イイ――ッ!!?

……変な子だった…

…すごく……

いや得てして最近の子って

みんなあんな感じなのかもな

小美枝貞乃さんか…

カチャ

アンタが山木か？
え？
ちょっと…頼みたいことがあるんだよ…
えっ…え？
なーに簡単だよ
ちょっと…君の彼女を全員
ここに呼んでくれりゃいいだけでよ
…ん？

探川さん!!

事件です!

バンッ

アレ？

まだ二三時間しか…

たって

そんなことより事件なんです

近くの商店街までとりあえず来て下さい!

ぐ

えっ

ちょっ…

いっ

ざわんぬ

ねっ？どこからどう見ても…

ただの修羅場!!!

カッ

あれか？5股の山木君か？

すごい！名推理ですね

バカにしてるのか

さ！いっちゃって下さい！

え？

だってホラ…事件ですよ？

事件は解決しないと！

GO！

いやでもこれは…

事件っていうか…

でもドラマとかだと…

待て！早まるな犯人君!!

ザッパァー

来るなー!!

来るんじゃねぇー!!

こいつを殺してオレも死ぬ!!

馬鹿野郎!!

ガキャ

復讐は復讐を生むだけ…

誰も救われないんだ！

うぅっ…ちくちょうっ…！

ザァァ…

確かに？

…と少しでも思ってしまった

説得も仕事のうちですよ

いや そもそもこういう時は…

チャ

あ もしもし警察ですか？

ん？

プルルル

あっ！新しい彼女からのメール

コイツ6股かけてたのね!?

ズゴン

うわなんか悪化した

あっ同時に張り手をくらいそう！

あ あ

このままでは暴力沙汰に!!

だーもう行くしかねぇぇ

バッ

やめるんだ君達!!

憎しみは憎しみしか生まびゅ

あぁぁ

あぁ

キャーーッ

知らない人が入ってきた!!

勇敢

大丈夫なのか!?

ざわっ…

ヒラッ

これは……

え？
あの人探偵？

ハッ

貞乃さん……

あー
君達

オホン

もう
争うのは
やめたまえ

一度頭を
冷やすといい

す
すいません…

あのっ…
アナタ一体…？

ざわ
ざわ

トタ
トタ

なに
ただの
しがない

探偵さ

決まった

yes

やりましたね！
探川さん！

いざこざも止まったし
これで依頼者が増えてくれたら
もっと嬉しいんですけど…
フッ
予期せず宣伝になるとは…
ありがとう貞乃さ
あとみんなもお疲れ様！

黒ッ
え……貞乃さん…
誰…？
え？
おい山木
ズイ
誰って…モチロン家族ですよ！
ハイッッ
女遊びは程々にな
ハイ…サーセンッした…
やっぱいサツだ
じゃあお嬢あっし等はこれで
おやすみなさーい
BAN
ファ…ファンファファン

次の日

ピーチクパーチク

家族が離散したので一人身になりました

重ッ

それでもしよろしければここでバイトさせてください!!

ずいっ

なっ!!?

採川の悩みが一つ増えました。

いいじゃんうるおいが増えて華欲しかったんでしょ?

ムサァ…

黙れ外野

私採川さんの為ならなんでもしますよ!

なんだったら…

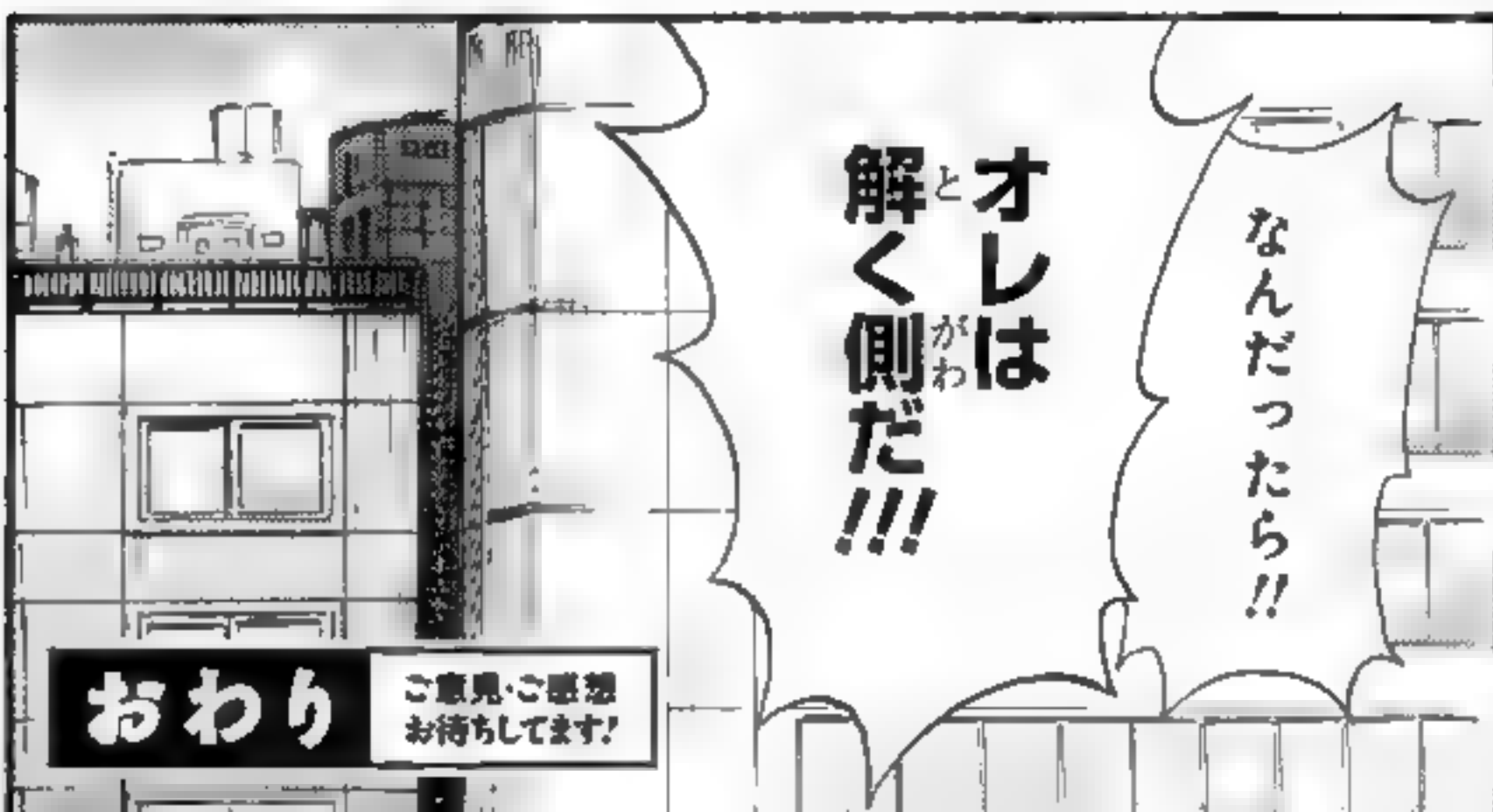
ぐぐぐ

裏工作はするなよ!!?

なんだったら!!

オレは解く側だ!!!

おわり

ご意見・ご感想お待ちしてます!

コミックス最新⑮巻、4月26日発売予定!
月刊ASUKAにて連載中の、瀬川はじめの意欲作
「幽霊船クロニクル」①と同時発売!

ゴゴゴオオオ

天竺の自爆!!
渦中の者たちは!?

瀬川はじめ

東京ESP

#72

ハア
ハア
ハア
シュア…
ハア
ハア
……
……
ハア
大丈夫か
ハア
……
ハイ…

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

……
ハア
ハア
――そうか…
さすがに…
動けんな…
キャー
ザザ
な…何？
人？

ズ
ズ
ぐ…
くそ…
ハァ
ハァ
ズ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
オォォ

――美しい……

……

テレポーター!?

もらった!!

返した!?

ギャー

ぬッ

こ…

これは…

ゴゴゴ
あら…
うかつに触ってはダメよ…
まさか…
私も…
〃祝福〃を!?
そうね…
でも
キュ

使徒は
私だけでいいわ
ごッ
がは

!!

カチッ

カチッ

え…

ぐふ…

へぇ…

まだ飛べるの

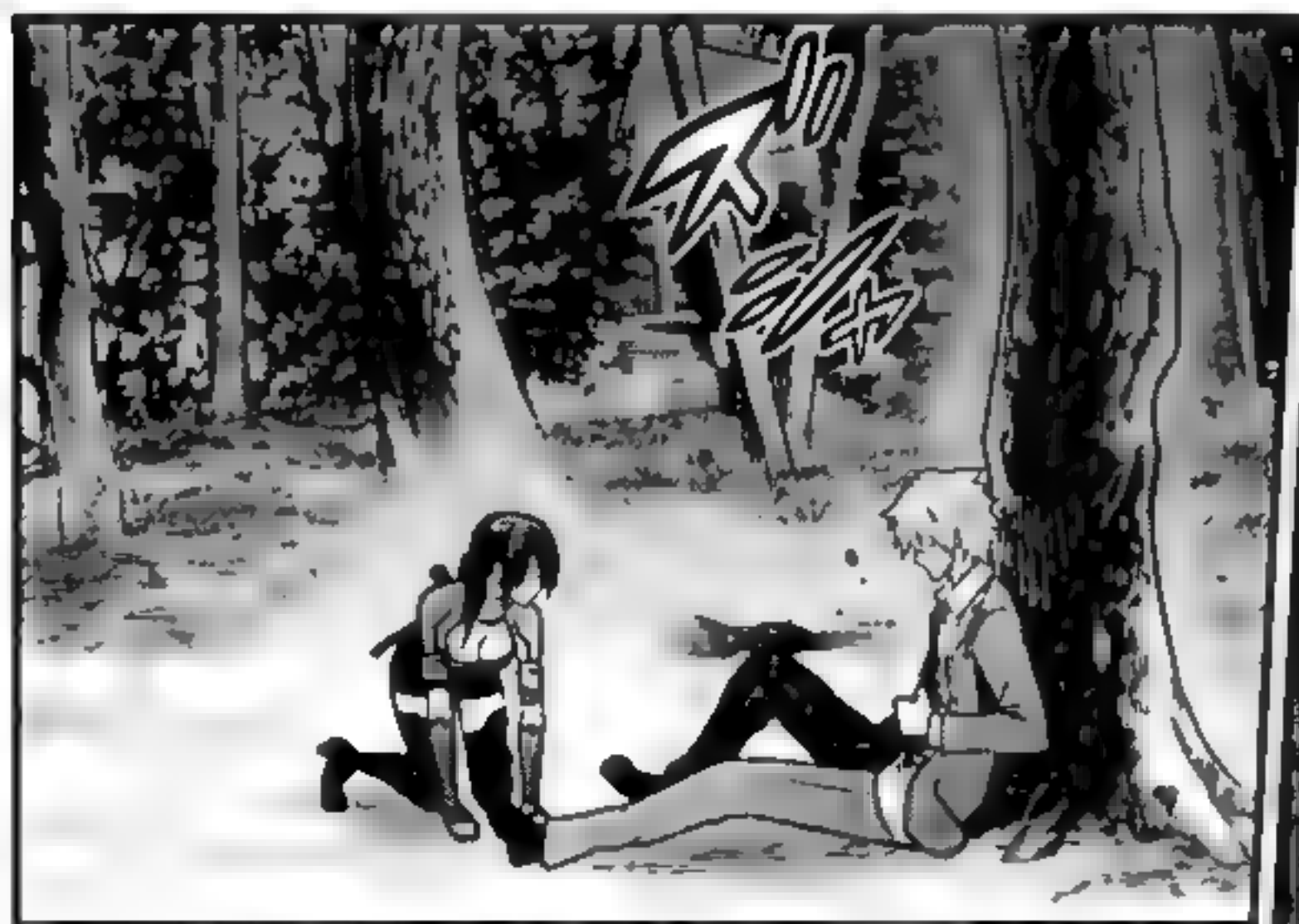
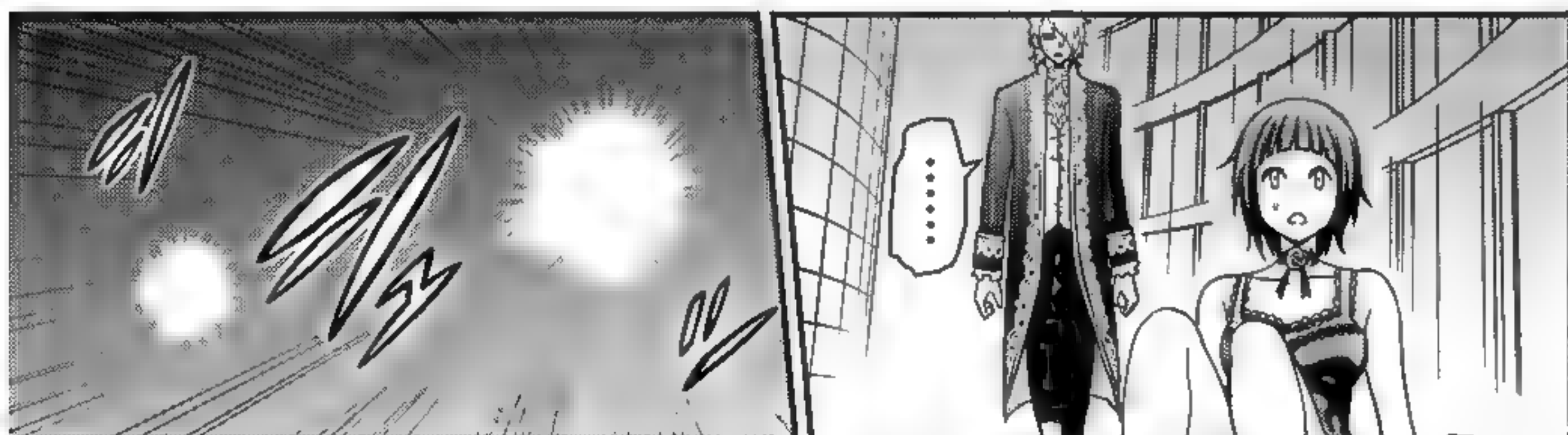
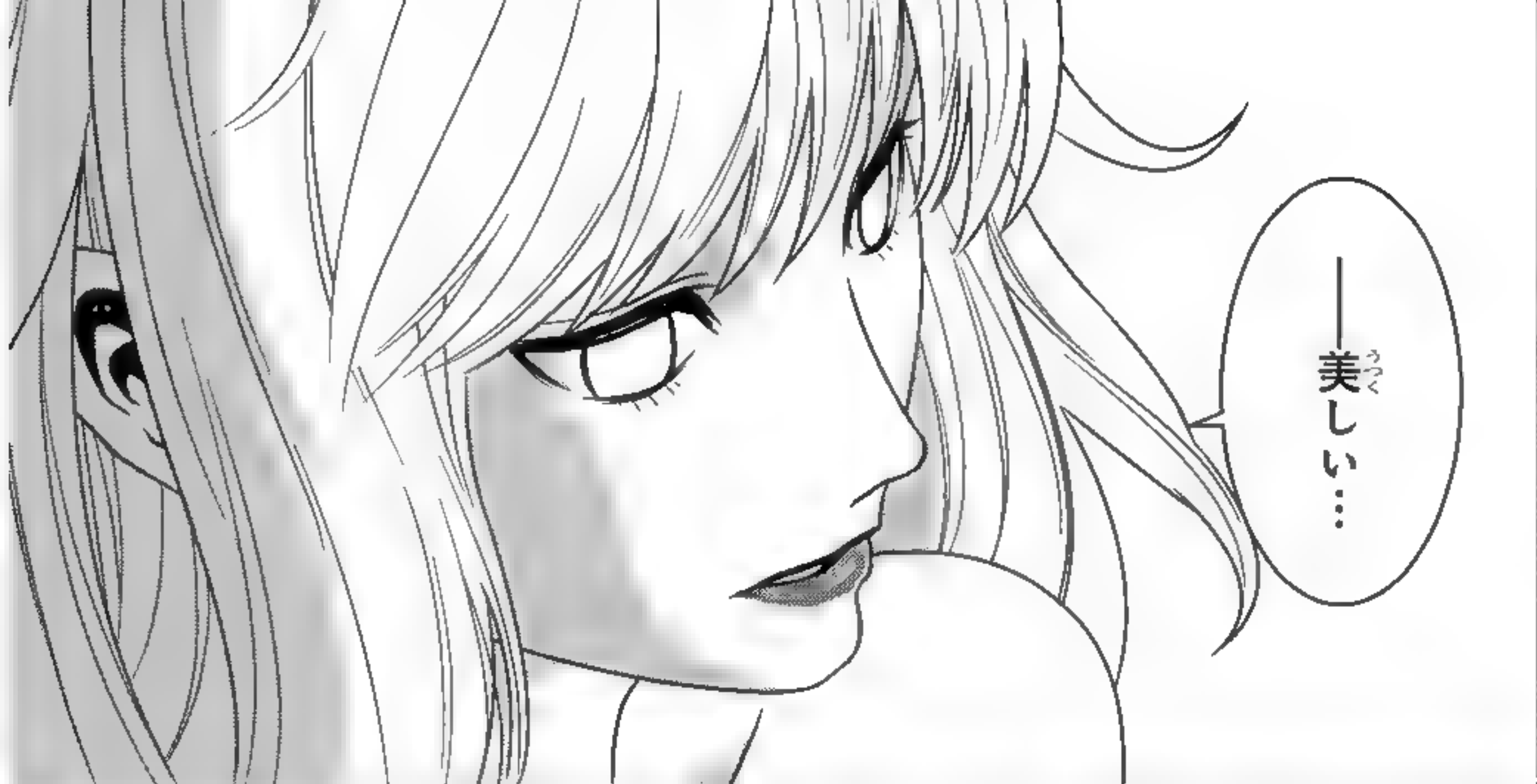
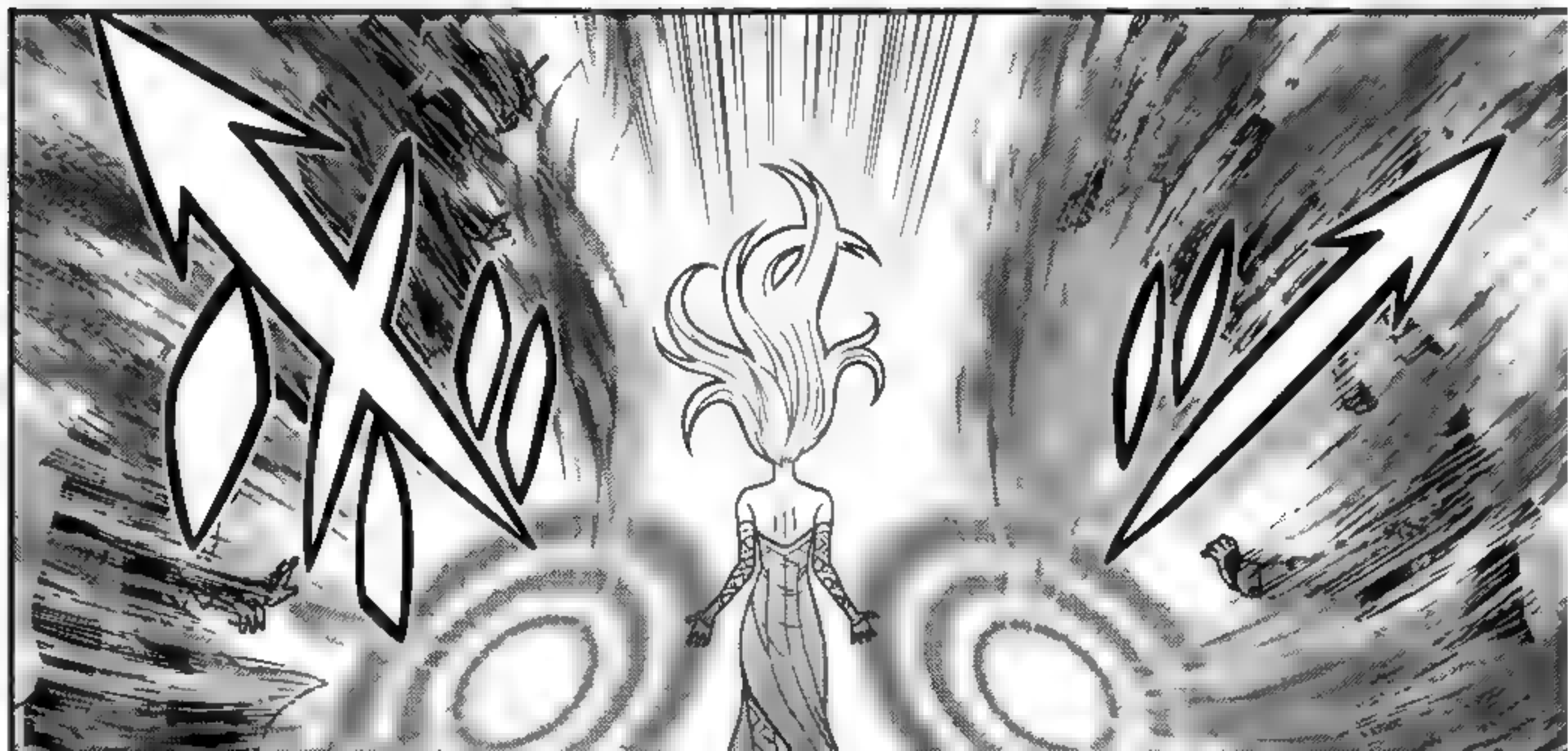
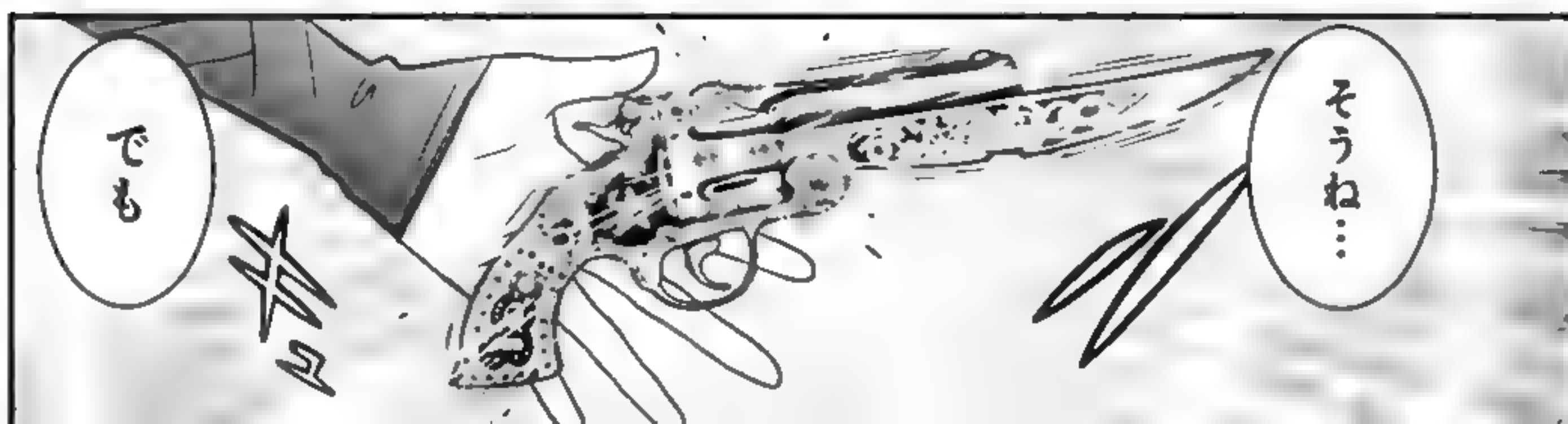
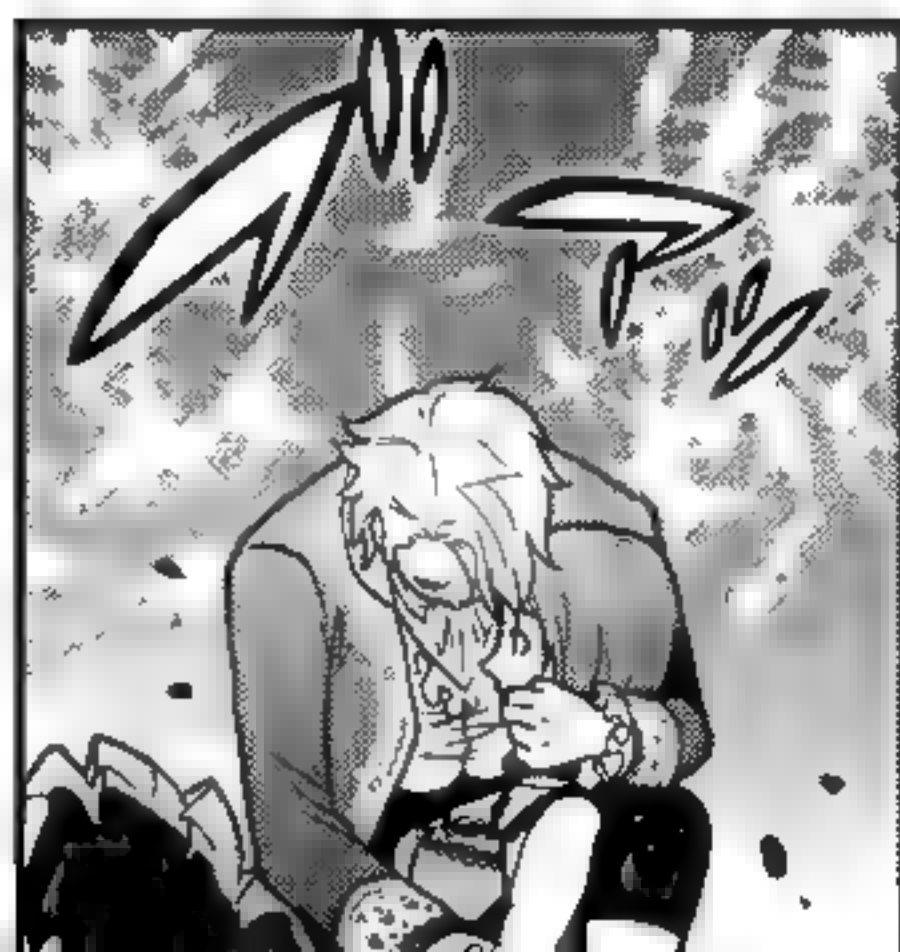
だべ——

まだだぁあぁ

ゴゴ

ゴゴ

まだ勝負(しょうぶ)は

終(お)わってねぇ

静(しず)かにして…

──こんなに…

心が満たされたのは…

生まれて初めてなの

だからお願い…

少しの間でいい

このままでいさせて

いま
無限の中にいる

だべー

……
バカな…
地盤ごと…
転送しやがった…
ダメだ…
うっ
スケールが違いすぎる
公爵…

マルメちゃん

蓮（れん）!!?

カッ

またキサマか…

あ…

しつこい奴らだ

バキ
オマエに構っているヒマはない
バキ
ガバッ
ゴゴゴ…
無理だよ……
無理だよ
もう…

ガクガク

絶対勝てっこない…

ここでみんな死ぬに決まってる…

ガクガク

ガクガク

なのに…

何で行ったんだよ蓮…

──もうボロボロのハズなのに…

ぐ…

私なんて怖くて…

立つことも出来ないのに

グググ…

何で…

ハア

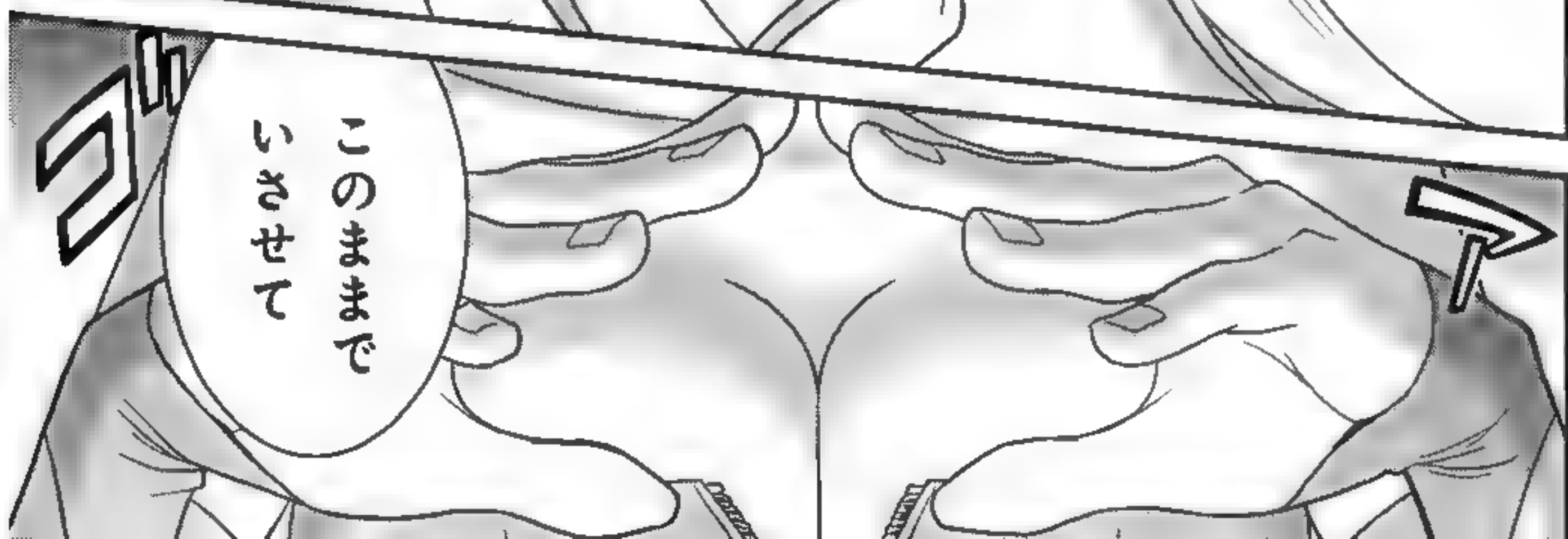
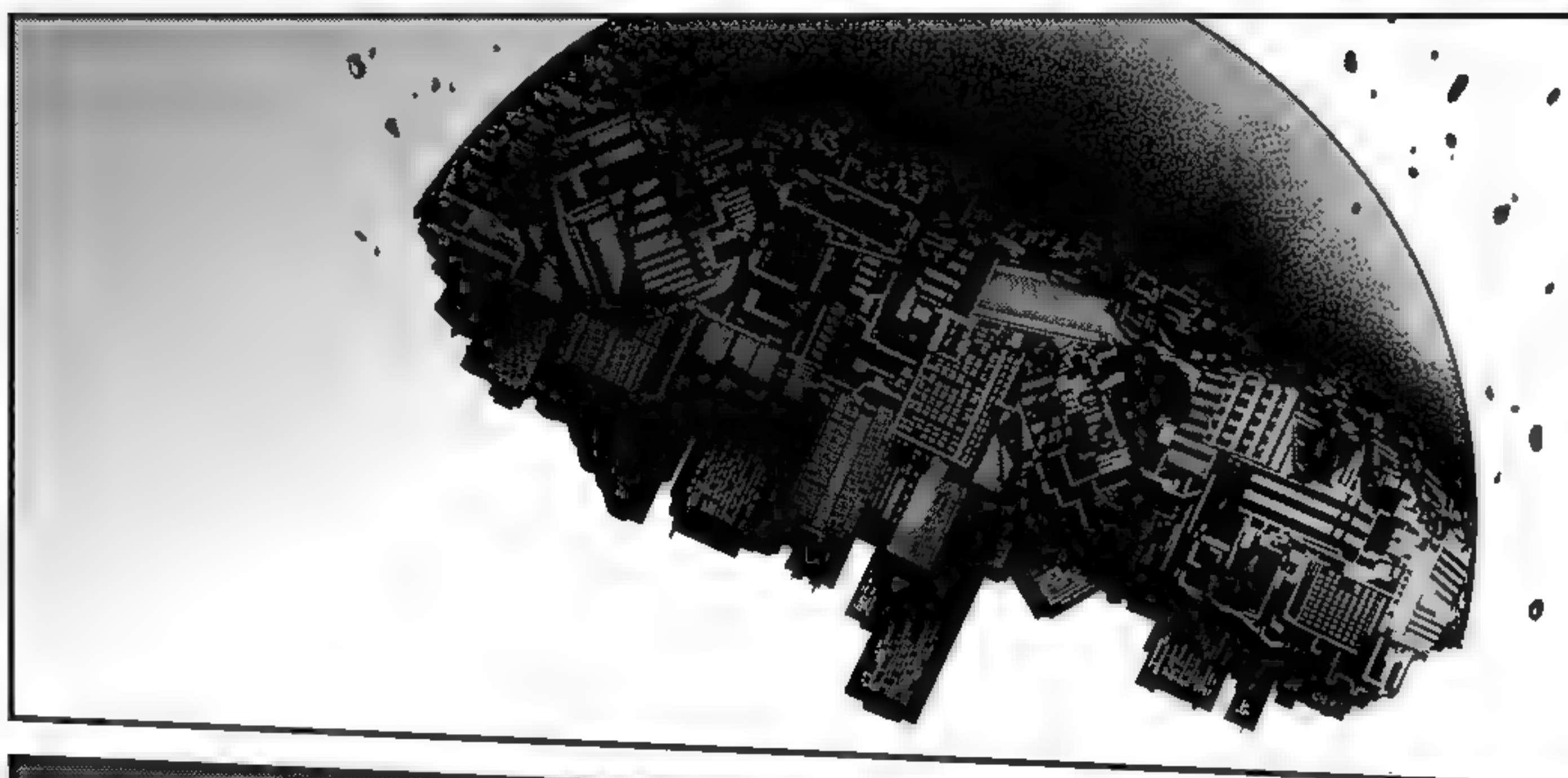
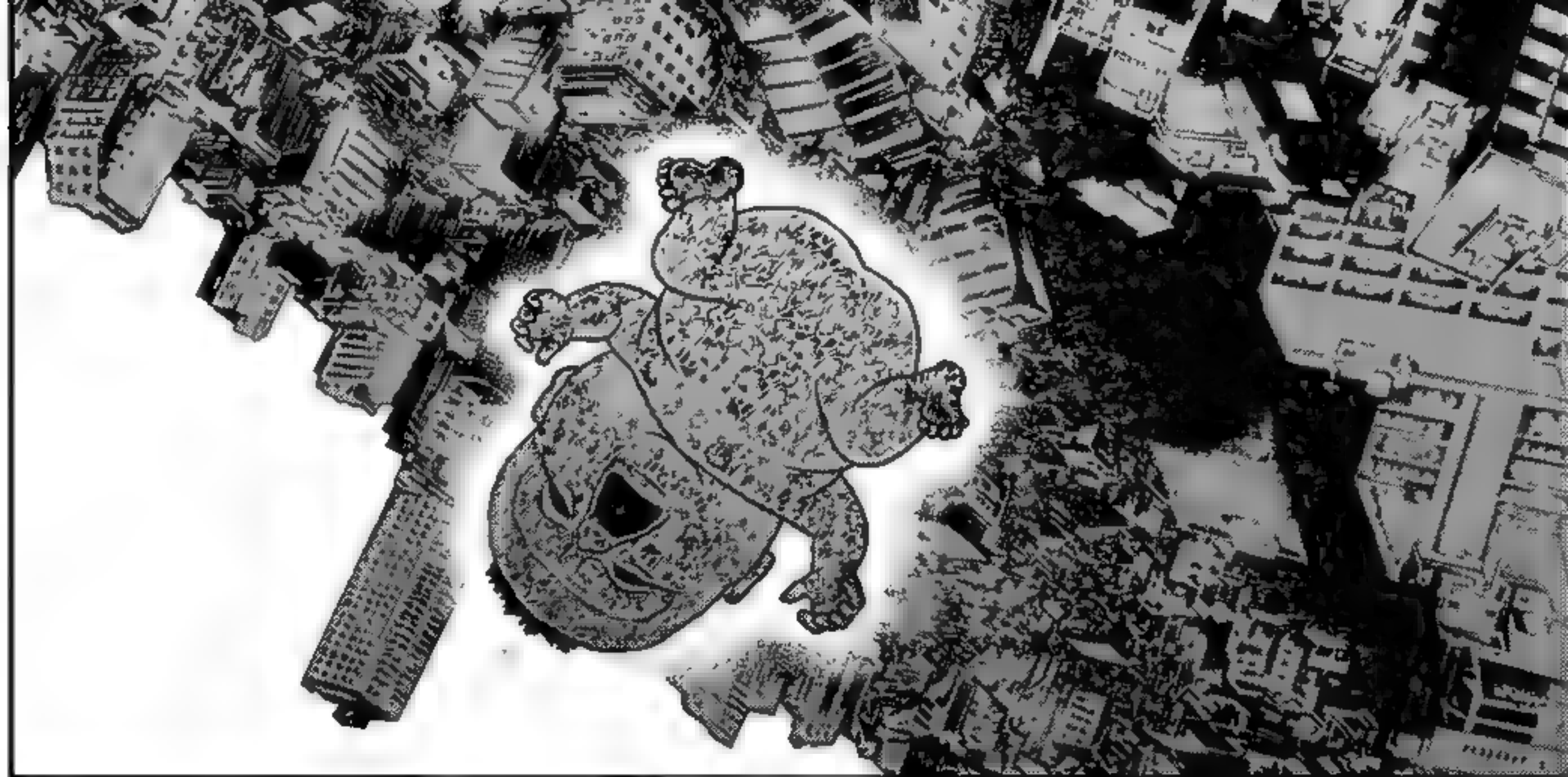
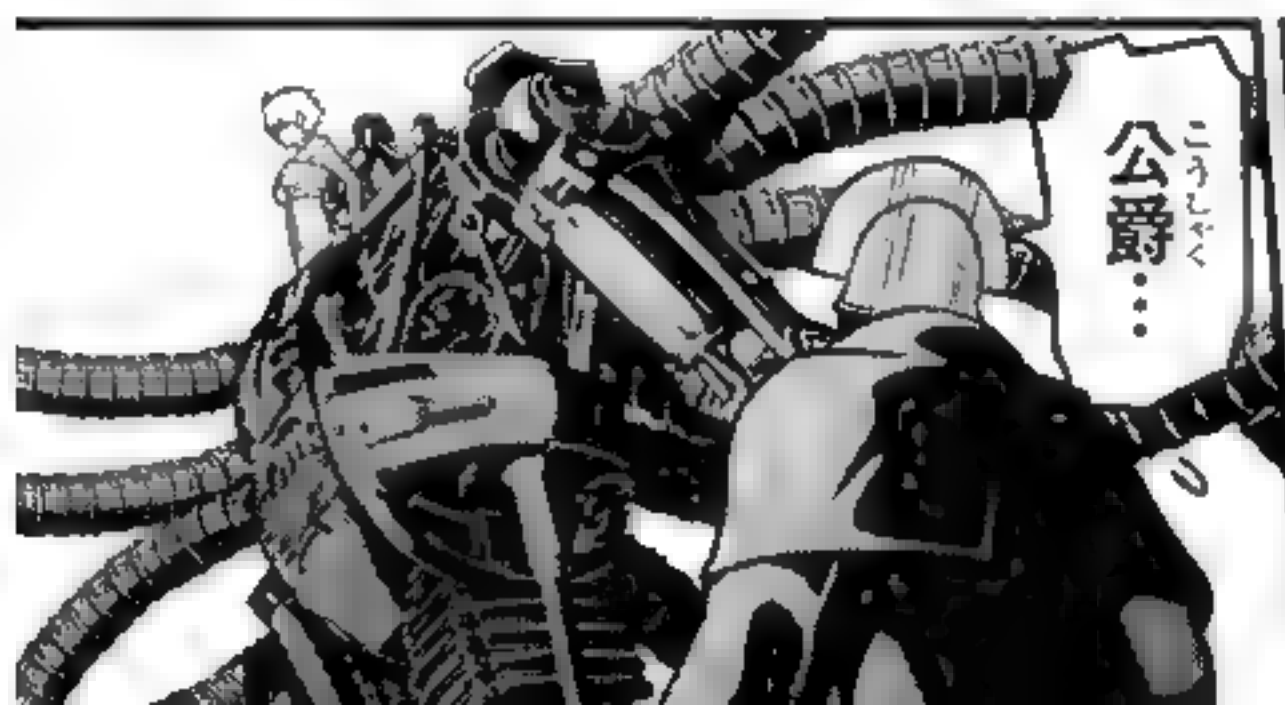
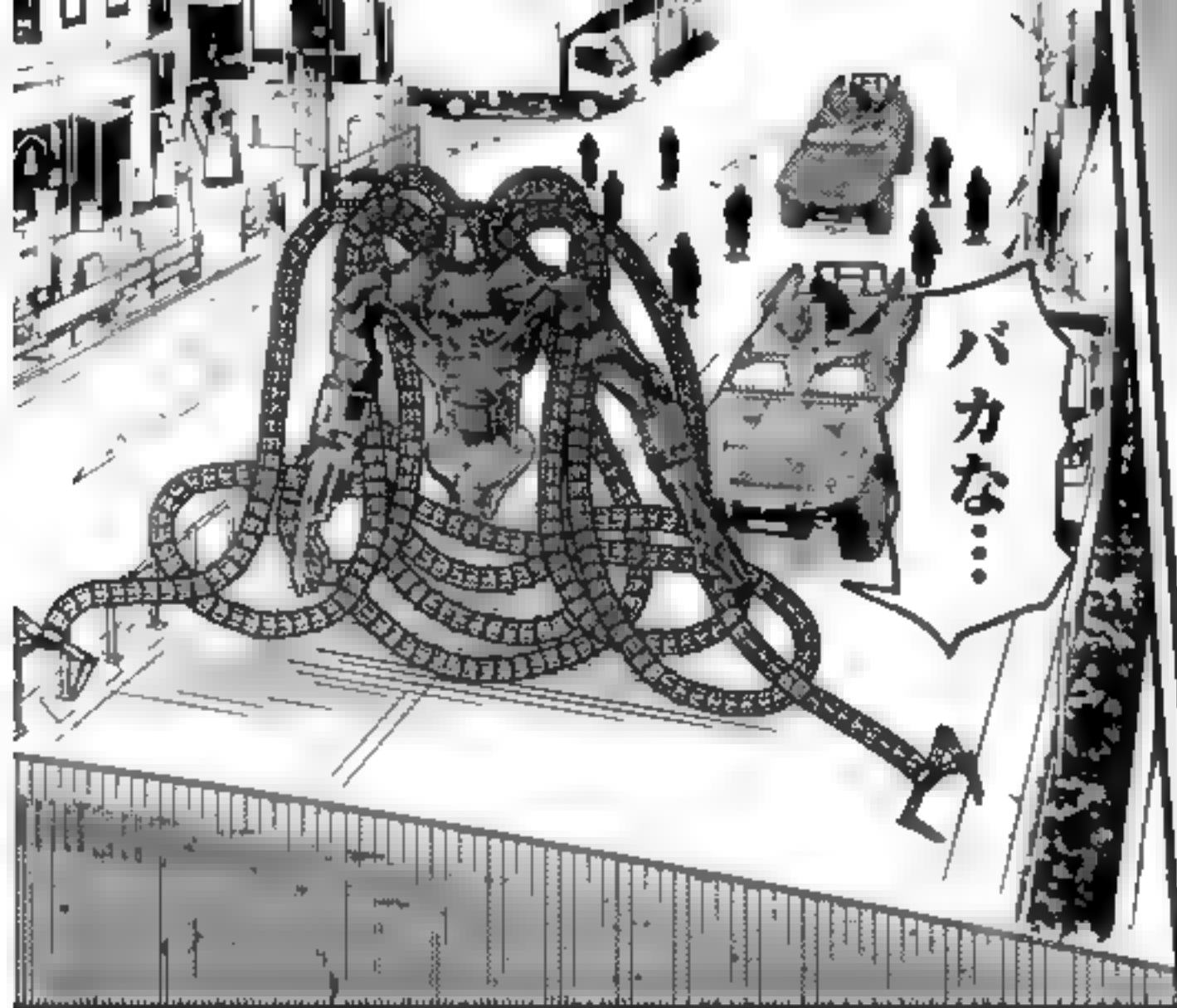
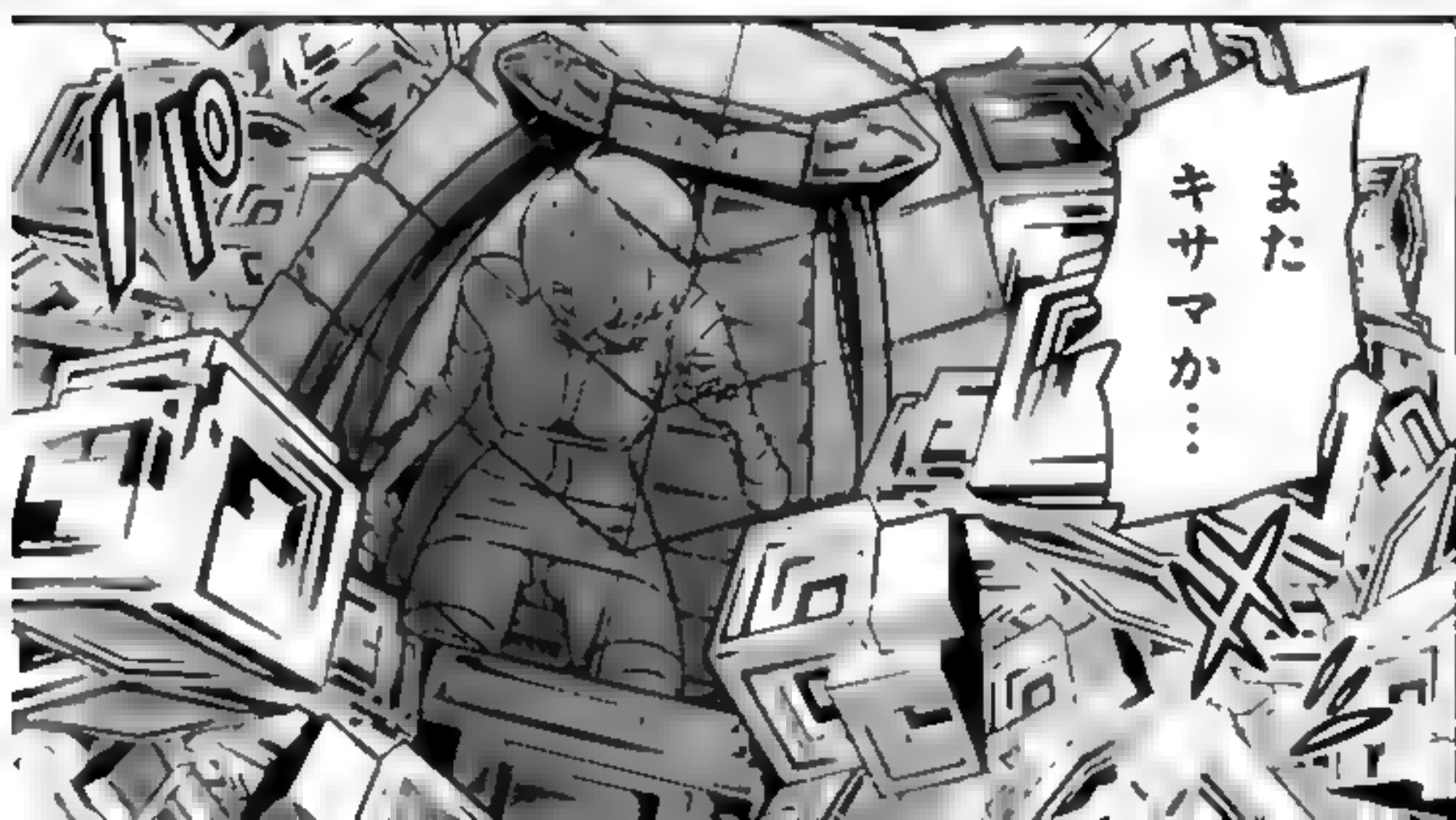
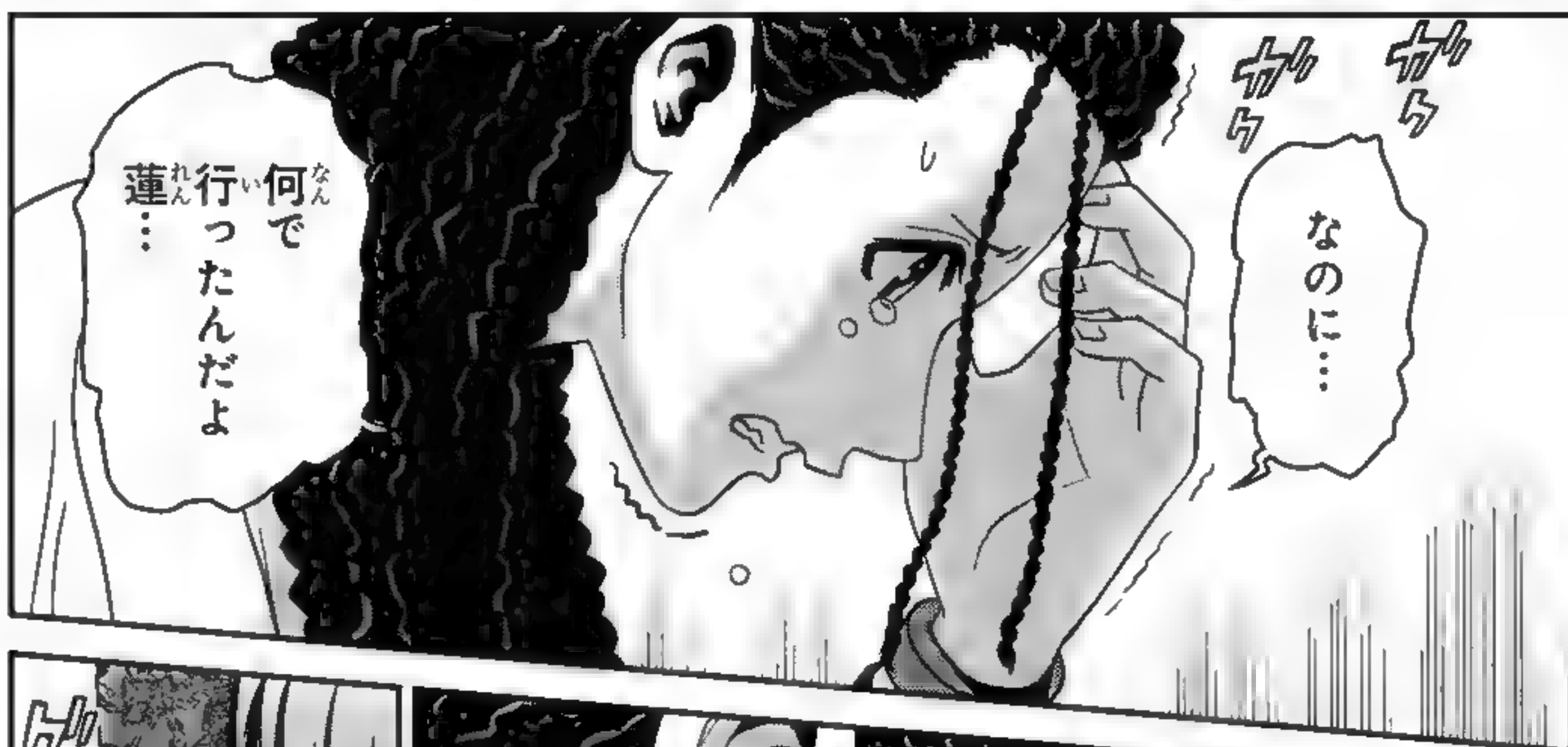
ハア

ハア

ハア

さっき…丸山マルメは

もう死んだって言ったよね…

――ならどうして…
あの時一瞬…
機械が止まったの
あ?
――東さんが…
ひとつの推論を立てた…
可能性が低くても…
信じる価値はある

彼女には“意識”の
複製が
あるかも
しれない

なんだと？

ほざくな
素人め

意識の
バックアップが
あったってのか？
そんなこと
出来るわけ…

マルメちゃんのESPでも…？

ド

デジタル化された感情や記憶が

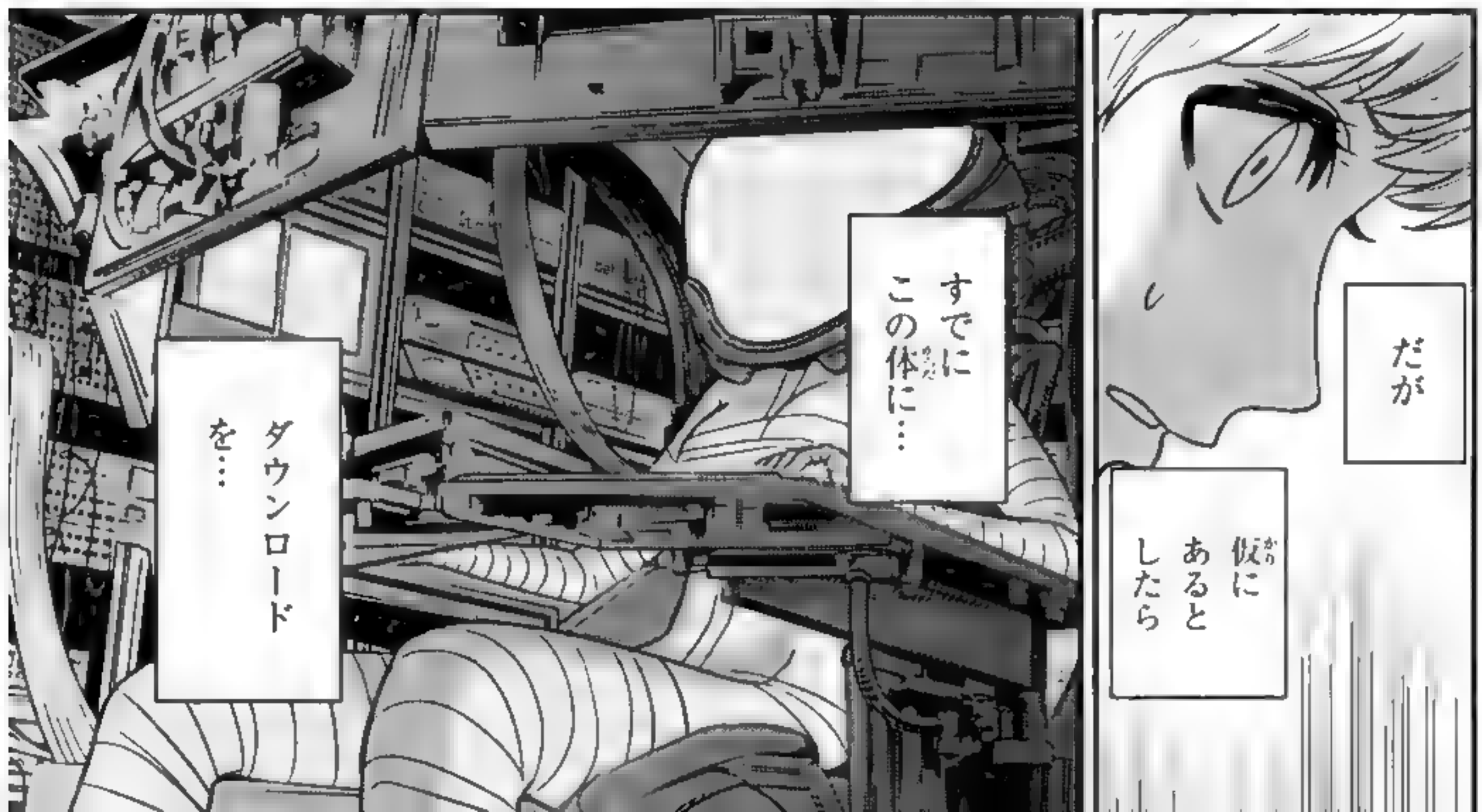
もともと〝意識〟を電気信号に変える超能力…

ネットの中に散りばめられているとしたら？

有り得ん…

意識のソースコード化!?

ネットワークに散らばった感情の痕跡が…

自我を再構成することが…

だが

仮にあるとしたら

すでにこの体に…

ダウンロードを…

いや

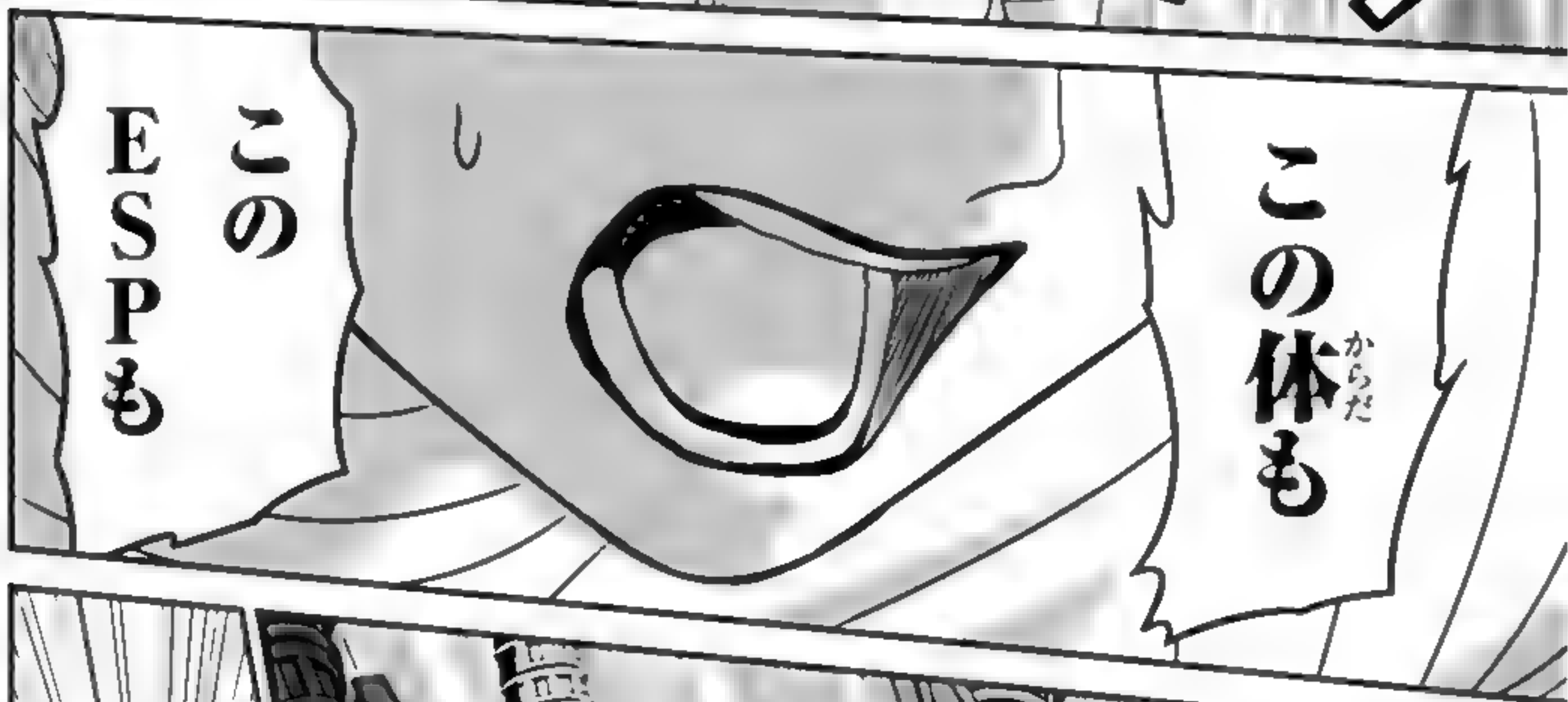
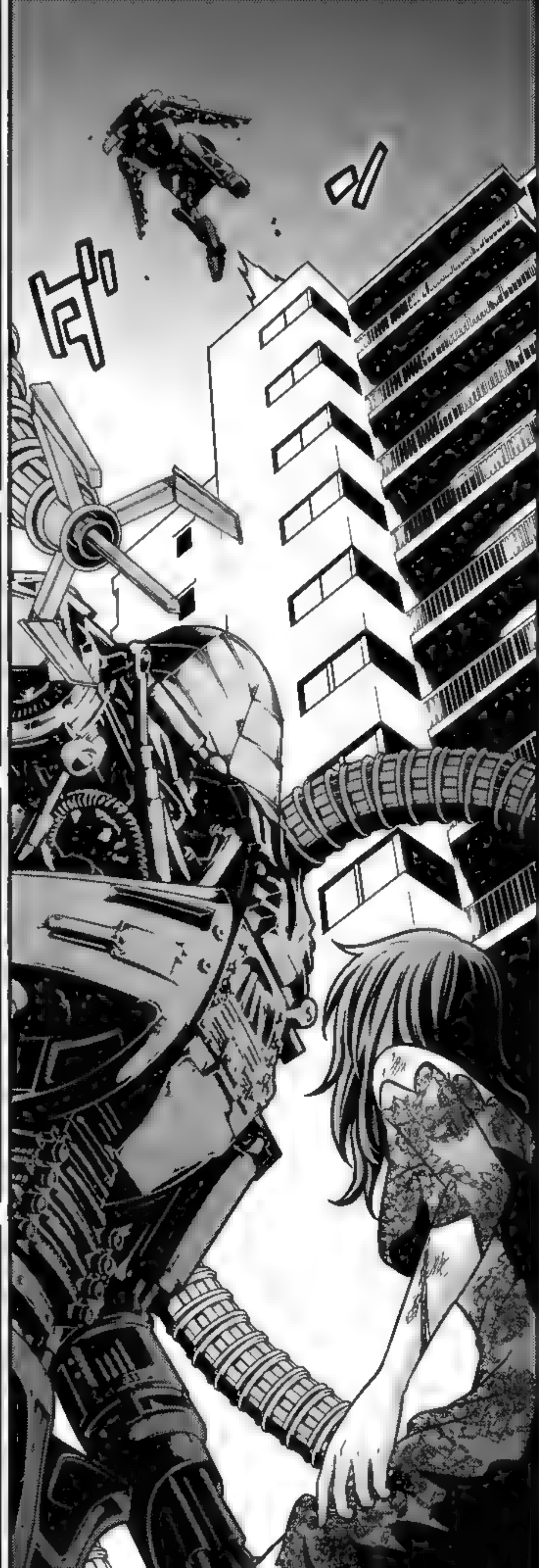
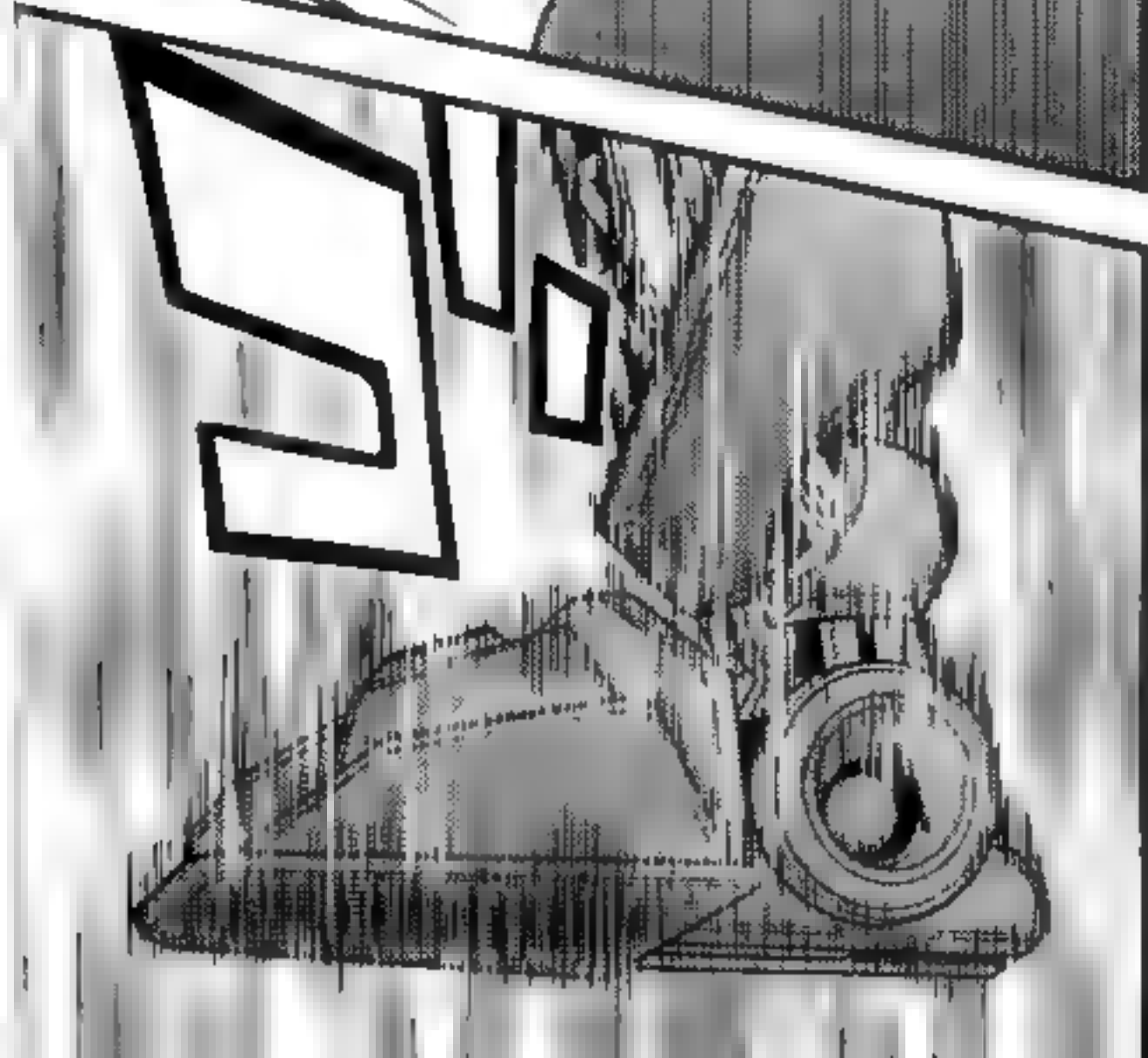
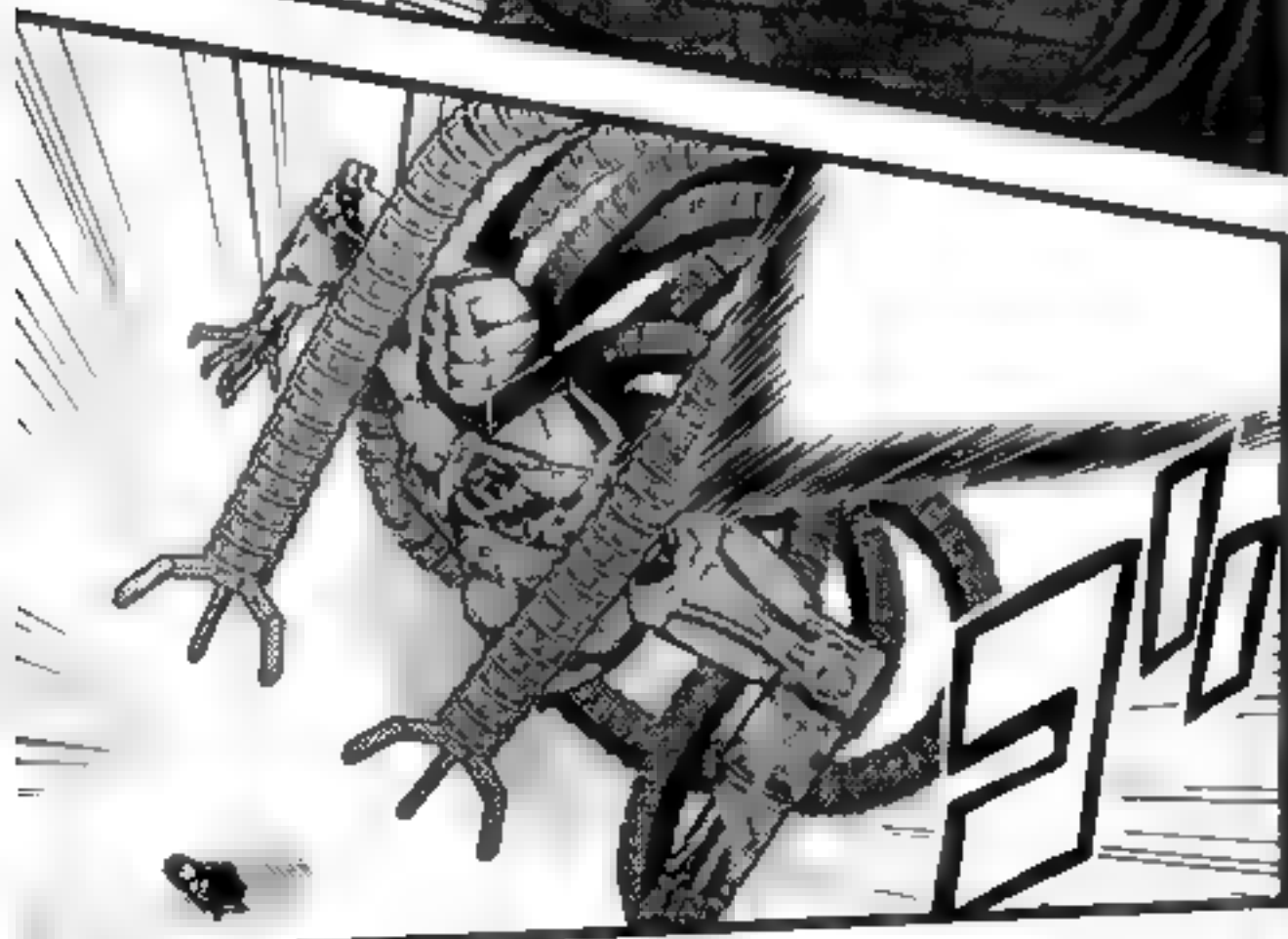
そんなこと有り得ん

この体も

このESPも

もはや全て儂の物だ!!

ドッ

ガゴ

ガッ
……
ガッ
ぜ…
ガッ
是臼くん!?
運を救うのはこの男だ――!!

柳太のガーディアン!
伝説の妖怪絵師、鳥山石燕降臨!!

とでんか 1
口裂注意

大塚×樹生コンビの大ヒット都市伝説コミック「とでんか」もよろしくね!

ぼくとぬえちゃんの百一鬼夜行

ひゃくいっきやこう

第6回

原作:大塚英志
作画:樹生ナト

柳太のご先祖さまは、妖怪の天敵らしいっす！

…またしても
あやつか

鳥山石燕

我ら一族を次々と
書物の中に封じ込めた
妖怪の天敵

我らは以来
書物の中のキャラクターと
化してしまった

現世ではまんがや
アニメの中にしか
もはや我らの居場所はない

それというのも
現世に闇が消えたからよ

灯の下で見る書物も
モニターとやらの画面も
我ら一族には明るすぎる

闇がなくては
我らは現世に戻れぬ

だから…まず闇造りから始めねばならぬということよ
さすればうぬの出番よのう
ズズズ
やっとあたしの存在に気づいてくれたかい
忘れられちまったかと思ったよ
なあに気配を消すのはうぬの特技とちゃんと心得ているさ
忘れはせぬ
しかしどうすれば闇が作れる？
いい考えがありまっす!!

都市伝説っす

なんだそりゃ

夕方4時44分に
奥から4番目の鉄棒で
逆上がりをすると
逆上がりさんが話しかけてくる

逆上がりさんは逆上がりを
もう一度してほしいと
頼んでくるので
必ず逆上がりを
成功させなければいけない

成功できなかったり
逃げたりすると…

逆上がりさんに
鉄棒にされてしまい
一生学校にいることになる——

なんなんだ？
そんな話『古今著聞集』にも『雨月物語』にも『耳袋』にさえ出ておらぬぞ
第一 逆上がりさんなどという妖怪はとんと聞いたことがない
いや…現代の妖怪か使えるかもしれぬ
少なくともその都市伝説とやら子供らの暗い心がこちらまで伝わってくる
ふむ…暗い心 心の闇を今の子は失っているわね
殺人犯などに安易に心の闇などということばを使うから本当の心の闇が却って見えなくなるのよね
心こそ妖怪を生む源
心の鬼が妖怪よ
心の鬼？

知らぬのか
近頃の若い妖怪は
不勉強でいかん

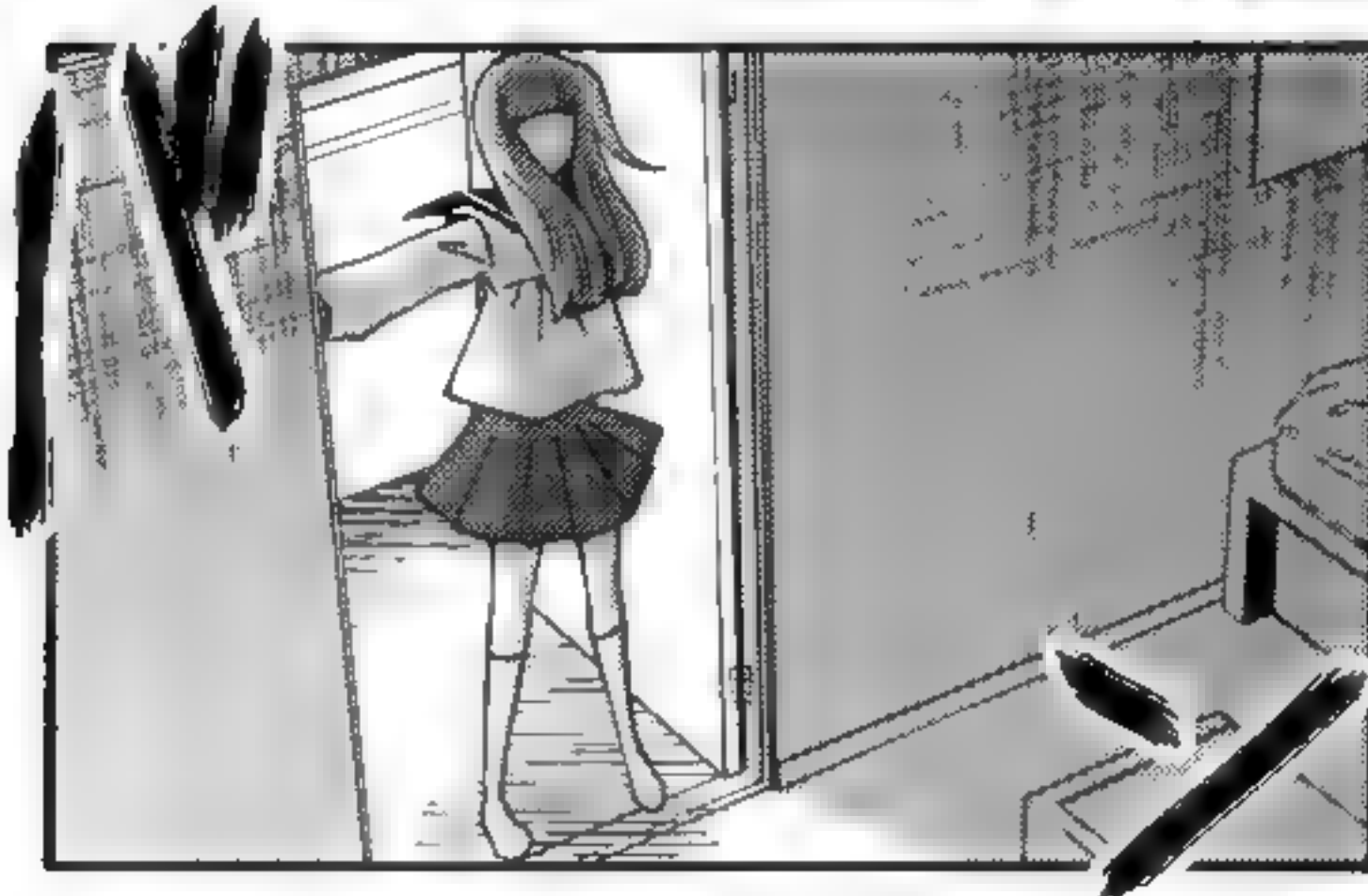
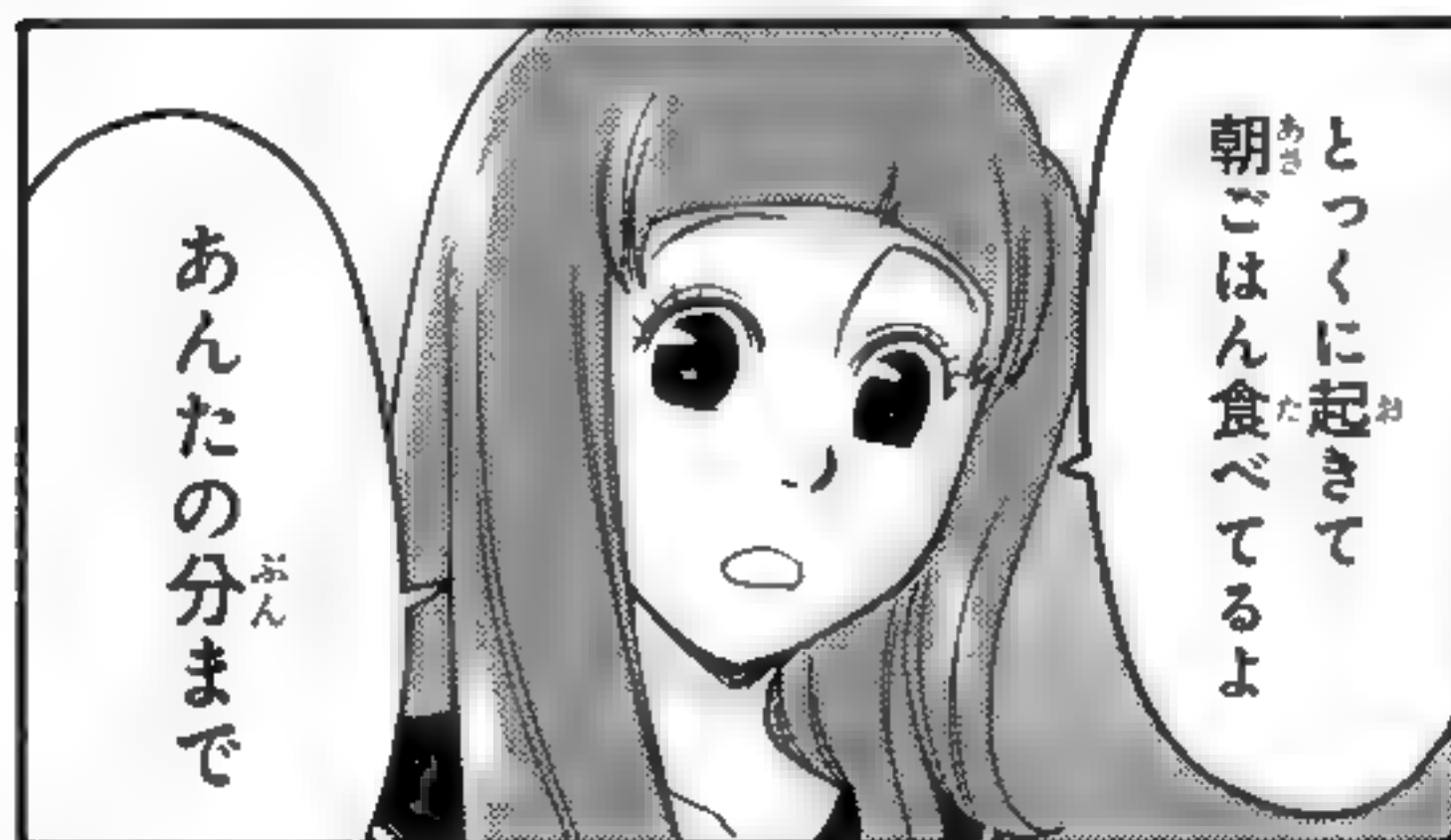
江戸の国学者
本居宣長の著書
『玉勝間』にはこうある

「おのが心からおそるるを
心の鬼といへり
唐文「列子」の注に
疑心生暗鬼といへる
ことなり」と——

心が闇を生み
闇が妖怪の居場所を
作ってくれる

ノートにでも
書いておけ

はいっ

あー
また荒らされてる

夜中にゴミ出すなって
いったのに
柳太の奴

バタ
バタ
バタ

俺じゃないぜ

アンタって
言いたいトコだけど
多分アライグマ

あんたみたいに
都会の生活に順応
しちゃってんのよね

柳太には
あいつら夜行性だから
夜にゴミ出しするなっ
つったのに

タタタ

いいかげん
起きなさい!!
ドッ
まだ7時じゃん
鉄棒の朝練があるから
早起きするっていったの
アンタでしょ
アンタ
ゴミ昨日の夜に
出したでしょ
ぬえちゃんは?
とっくに起きて
朝ごはん食べてるよ
あんたの分まで
ちょっ
それは困る…!
うめー
コロッケサンド♪

昨日コロッケを多めに揚げておいてよかったわ♡
柳太の分もたべていいわよ♡
ぬえちゃん早起きだね
早寝早起きだからな！オイラ
あんた百鬼夜行の先頭歩くのが夢なんでしょ？
夜行って言うぐらいだから夜中にやるんでしょ それ
…じゃあ百鬼昼行でもいいっ!!
いいのか
ガタッ
しまった！遅刻しちゃうよ
俺もー!! 待ってくれ…
リス…？

いってきまーす！

柳太！コレ忘れてるよ…

ドン

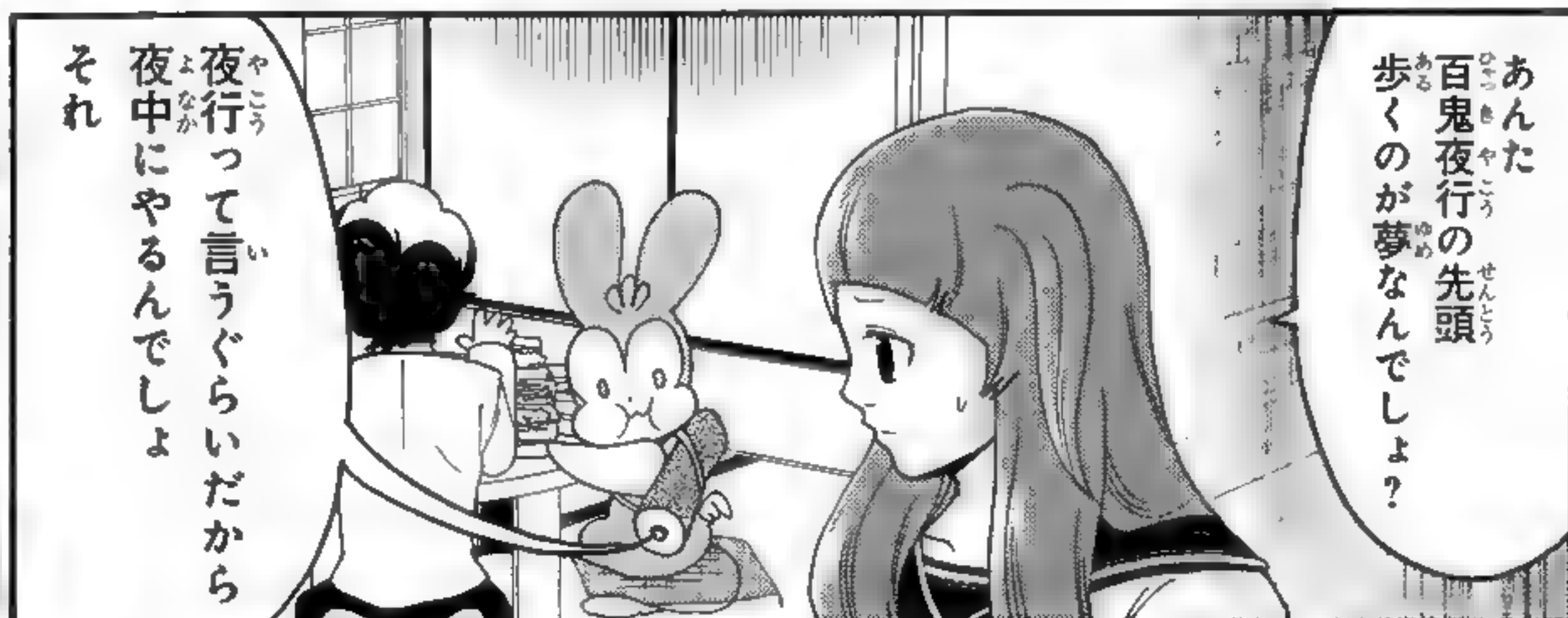
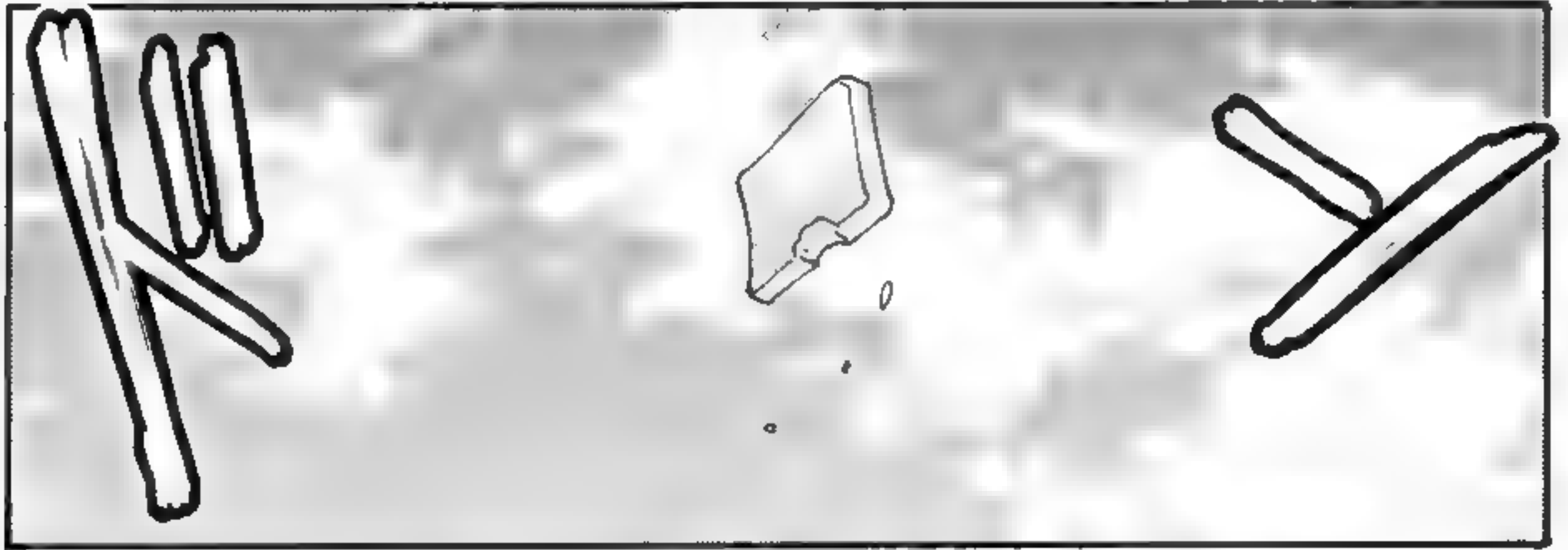
食パンくわえて異性とぶつかるってどこのラブコメだ

いや食パン咥えてるのは女子だぞフツーは

あたたたた…

ごめん…えーと

高田さん…
高田絵里乃さんだよね

え？
私のこと知ってるの？

だって
ぼく毎朝 校門のところで
みんなに挨拶してるもの

知ってる

くすっ

でも私のことなんか
どうして…

同じクラスじゃないか
忘れるわけないよ

私
存在感ないでしょ？

そうかな？

？

急ごう
逆上がりの朝練
始まっちゃうよ

私…逆上がり得意なんだ

じゃあ お手本みせてよ

ニュ

ッ

すごいっ!

パチ パチ

パチ パチ

私 中学生になったら 体操部に入りたいんだ

ストッ

じゃあ市立中がいいね
あそこ体操部強いし

でも…

ぐるぐるぐる

すげー
ぬえちゃん!

私にもコツ
教えてよ

鉄棒
放課後居残ると
逆上がりさんに
とり憑かれちゃうしな

ないない

わかんないぜー

逆上がりなんて
誰でもできるんだ!

まず
しっぽで反動をつけて

次に羽根を
推進力にして
回転する!

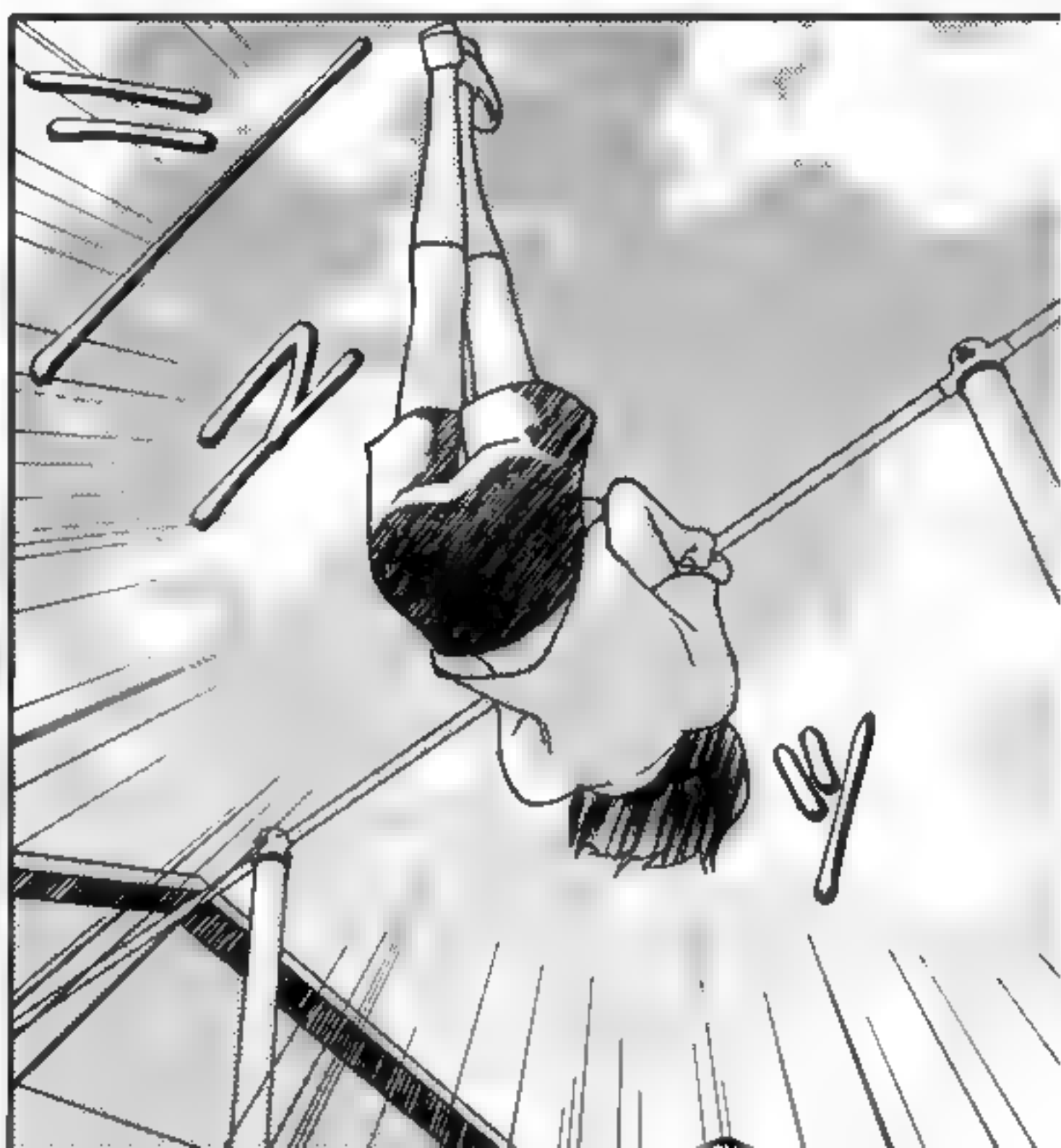
ぐるっ

しっぽないし

羽根もないし
俺ら人間だし

なんだよー
妖怪差別するなよ

人間だって問題なし!!

ザッ

踵にロケットエンジンが付いたスニーカー!

そして高速ウイング!

ゴオ

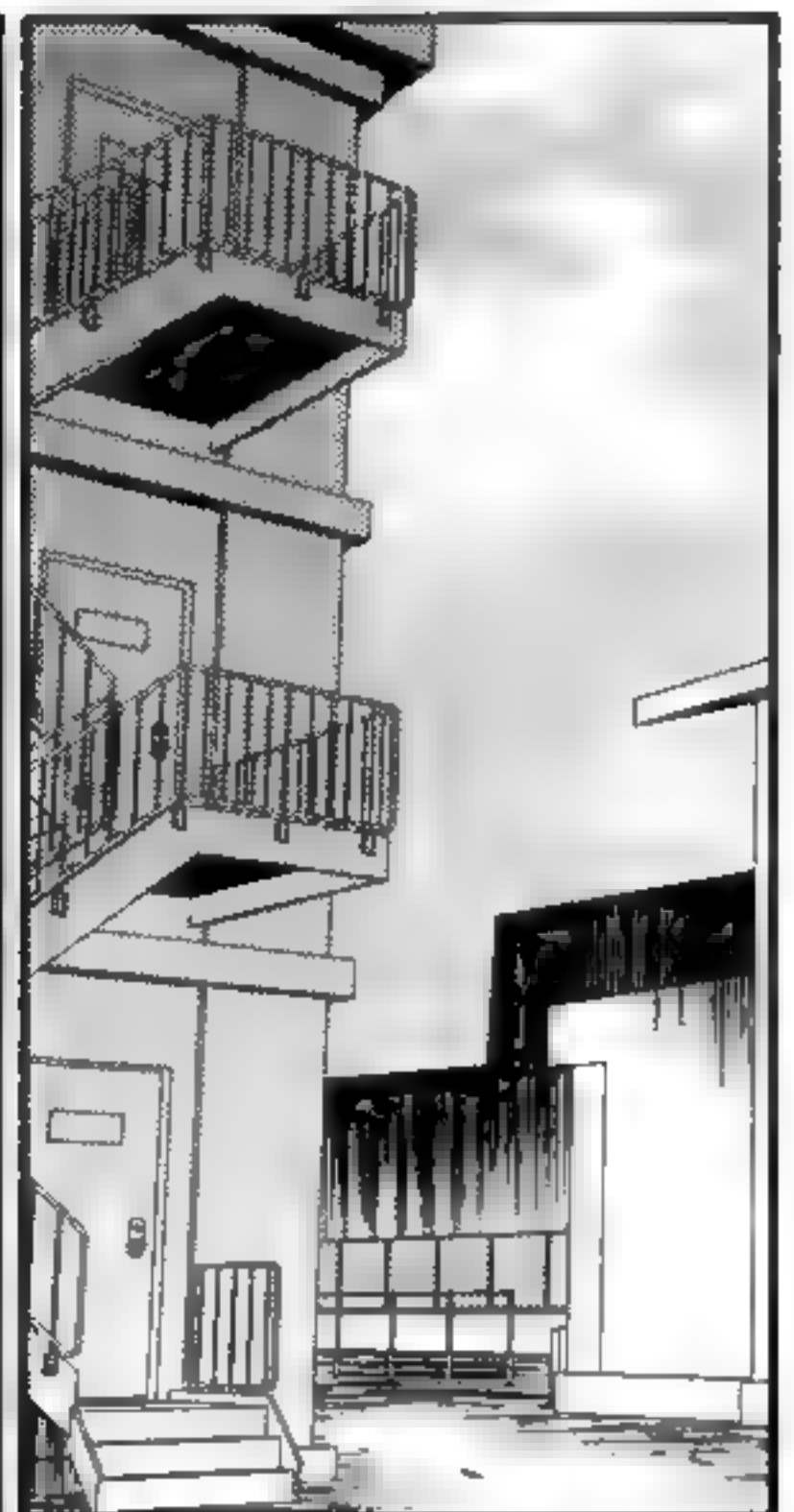
先生はぬえちゃんの逆上がりの秘訣を君たちにも実践できるアイテムをちょうど発明したところだよ!!

着地は靴底から逆噴射!

…それじゃ体育じゃないし

いや
体育と理科の融合だ!
科目と科目を超えた授業
これが真の総合教育なんだっ

でもスズキ先生
受験ではアイテム
持ち込めないよ

私立中は受験に逆上がりの試験があるんだから
ねー
え？学科だけじゃないんだ
お受験組塾だけじゃなく体操教室にも通わなきゃいけないらしいよ
ワイ ワイ
あれ？
……高田さん？

ここ…昼間でも暗くて落ちつくなあ

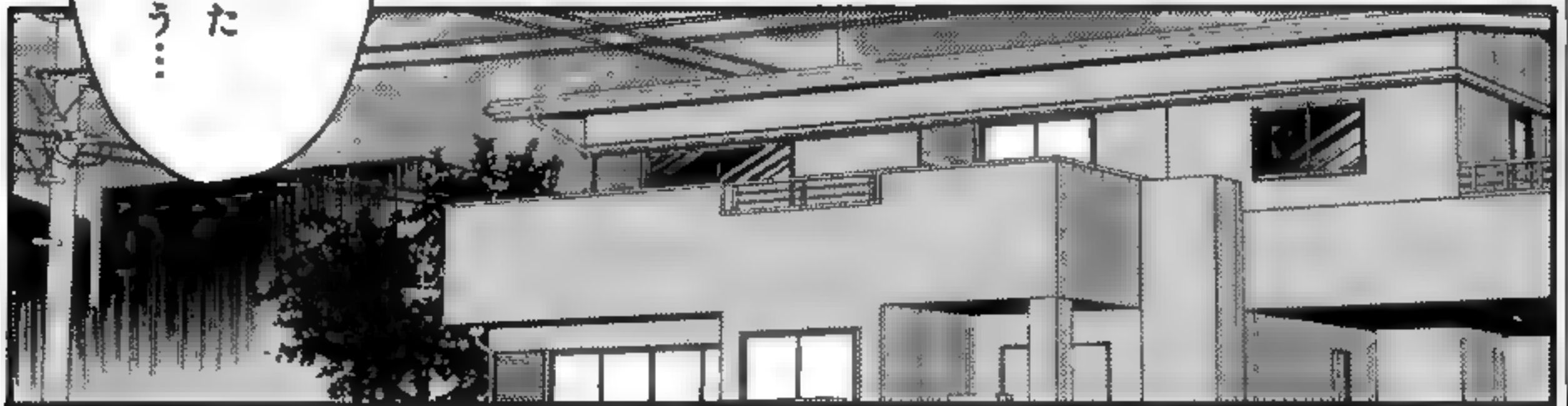
…あんたって私みたいだよね

普通の傘なら忘れ物したら探してくれるのに

ビニール傘なんてどこかに忘れてきたことさえ忘れちゃう…

え？斉藤さんのお嬢さん国立付属が狙いなの

都立の中高一貫校も5年で6年分の教科書済ませて…

丸1年受験対策に充てるっていうのも魅力的だけど

うちはやっぱりブランド校狙いかな

あら絵里乃帰ってたの

ちゃんと鉄棒の練習してきた？

…うん

アンタに受験させる私立中学受験に鉄棒の逆上がりは必須なんだから練習欠かしちゃダメよ

あのさ
お母さん…

受験のこと
なんだけど…

パタ
パタ
バタン

アタシ
お母さんにまで
存在感ないいんだ…

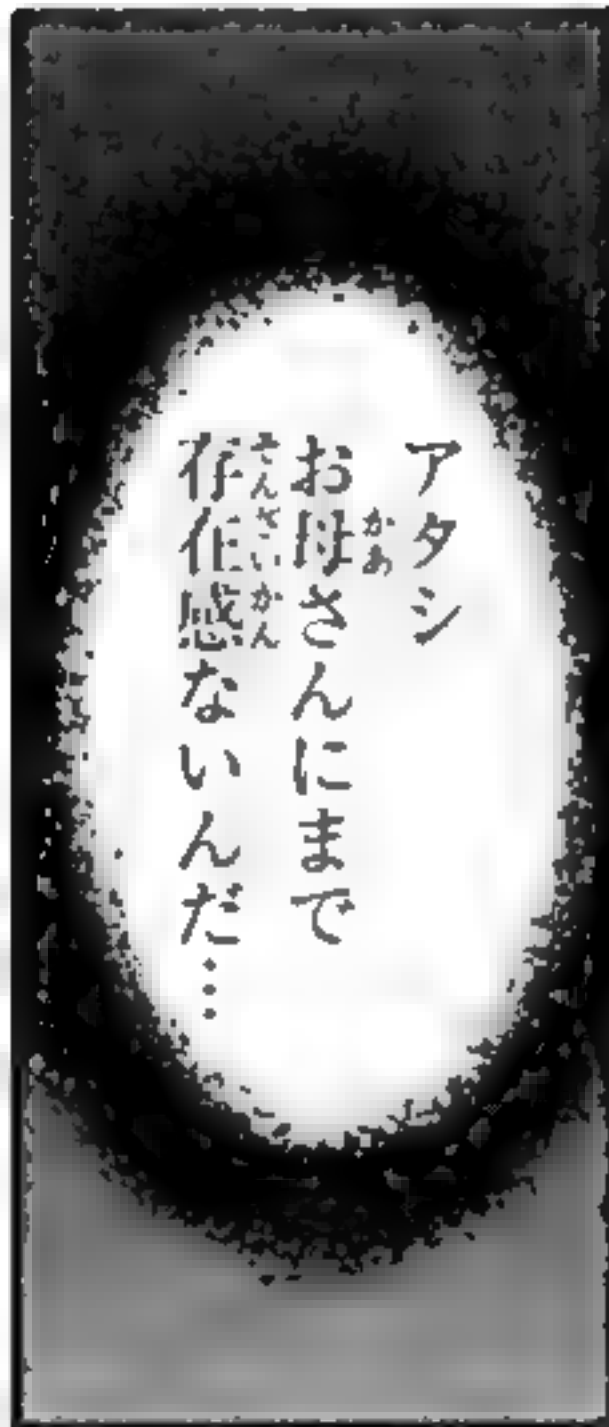
パ
タン

ガラッ

やっぱり押し入れは
いいなあ

世界中で一番
落ちつくよ

ピリリン
リン
リン♡

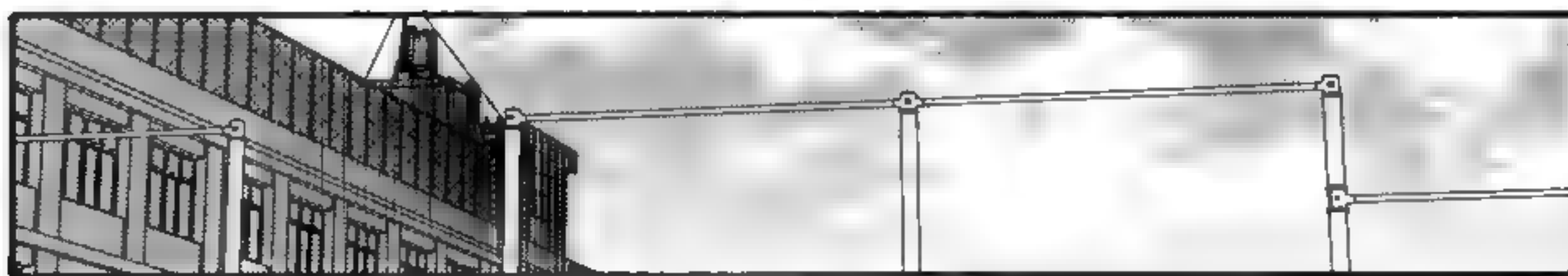
…あれ
何だろう…
友だちを作る
このアプリ
オススメ
detkitter
妖怪があ
柳太くんとこの
ぬえちゃんみたいに
ずっとそばにいて
私のこと忘れない
妖怪ならいてもいいかも
きみのなまえは？
タカダ　エリノ
パ
detkitter
なきぼくろがあるのが
チャームポイント
君の妖怪はビニール傘で
存在感を消している性格だ
パ
非常階段によく出て来て
取り憑かれると
逆上がりが出来なくな
パ
何だか私みたい

名前は…そうね…
逆上がりちゃん…
…たしか鉄棒の都市伝説にあったな…
ズズズ
ふむ…うまく心の闇に引っかかったようだな
ふん…逆上がりちゃんとは気に入らぬアバター名だが仕方がない
都市伝説じゃけっこう有名っす
頼むぞ闇をとり戻してくれ
〝あははの辻〟を

なんですか
あははの辻って？

お笑い芸人でも
出るのですか

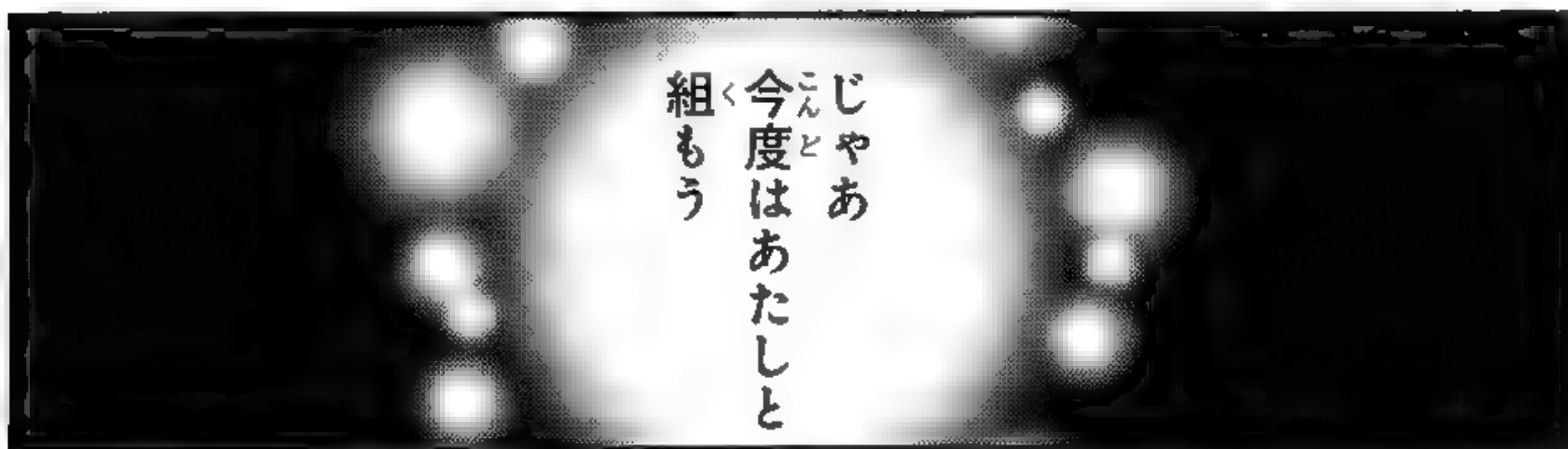
まったく…
それも知らんのか

近頃の妖怪の
教養のないことよ

妖怪

さあ！それじゃあ
今回は二人一組に
なって練習だ！

グッ

柳太
おいらと組もうぜ

でもうちの
クラスの人数は
奇数だから

二人一組だと
一人余っちゃうんじゃ
ないかな

誰も余ってないぜ
高田さんがいない
あんな上手いんだから サボってんのかも しれねーし
じゃあ… ぼくからやるね
ジタ
バタ
バタ
あれ？
逆上がりができない
だったら昼休みに 高田さんに教えて もらえば いいんじゃねーか
そうだねっ

…二人一組なんて
絶対あたし余るんだ

忘れられて
いつも一人ぼっち

じゃあ
今度はあたしと
組もう

…?

チャームポイントなの
この泣きボクロ☆

あなたは誰？

ヒョイ

あなたの友達の逆上がりちゃんよ☆

はあ…何で逆上がりできなくなっちゃったのかな

いい気味よね☆アンタを仲間外れにするから

でも柳太くんは…

ほっ

あなた突然この教室にいたら変だと思われるよ？

ピ

パ

パサァ

「ぼくとぬえちゃんの百鬼夜行」に対するご意見・ご感想を送ってね!!

あて先
〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
株式会社KADOKAWA「少年エース」気付 ぼくとぬえちゃんの百鬼夜行係

ね？ 大丈夫☆

ズズズ

キラッ

こうすると あなたと同じで 存在感なくなるから☆

そうだ ぼく高田さんに 逆上がり教えて もらうんだった

はっ

高田さん

柳太くん 私のこと忘れてないんだ…

ツ
!?
あれ？
危険な予感！
今 高田さんがいた気がしたんだけど…
…柳太くんまで気がついてくれないいんだ…
だからあたしがあなたの居場所作ってあげる…☆
ぼくとぬえちゃんの百一鬼夜行 6月号につづく

そこにある、地獄。

scene21

加藤雄一

な…なんだよ コレ

なんなんだよ

ガッ

あ
が
が
あ
あ
ギギギ
ヤめろオォォッ

ギョロッ

このまま
仕留める!!

バッ
ギュル
ギュル
ザッ

オイ!! しっかりしろ

くそ!!

血が止まんねえッ!!

またピンチの時に…助けてくれた

やっぱキリさん…カッコイイ

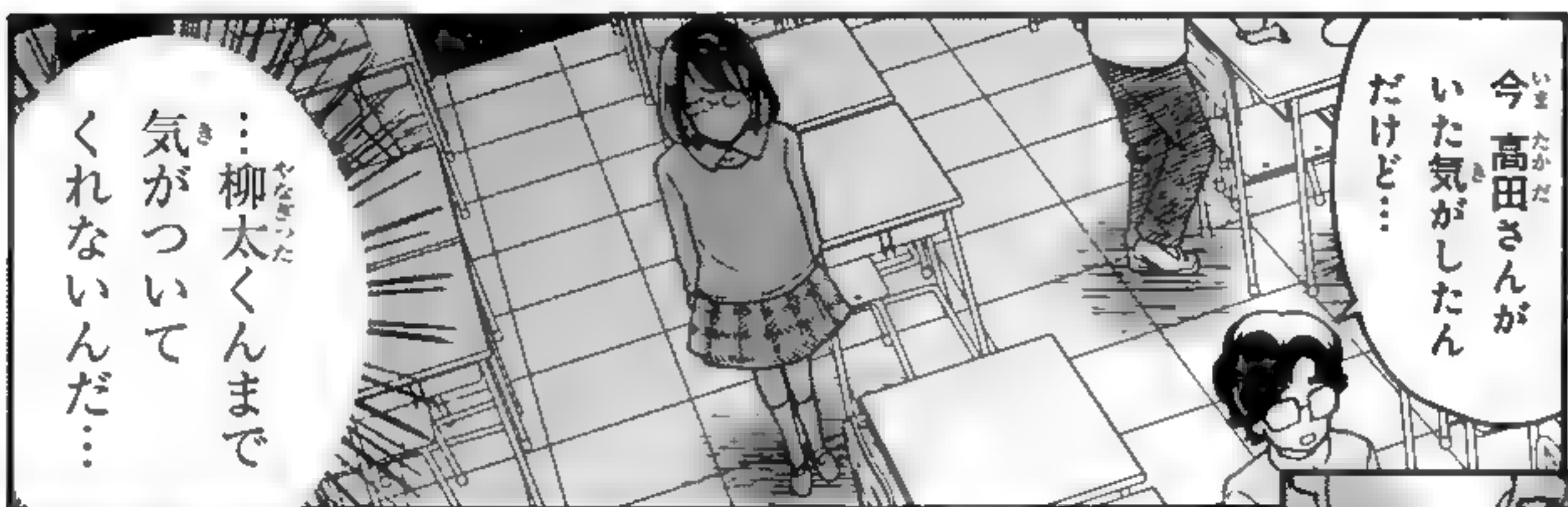
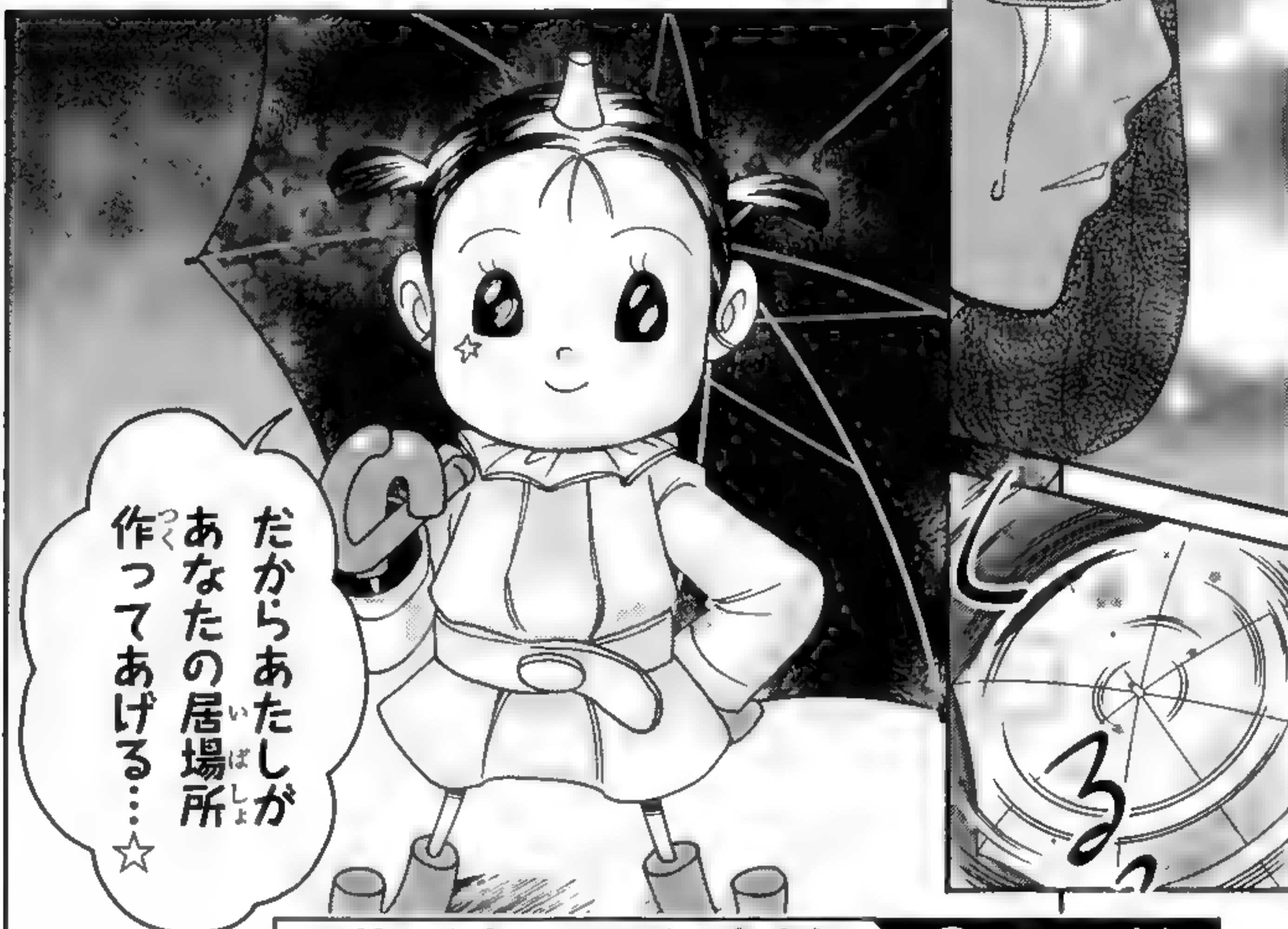
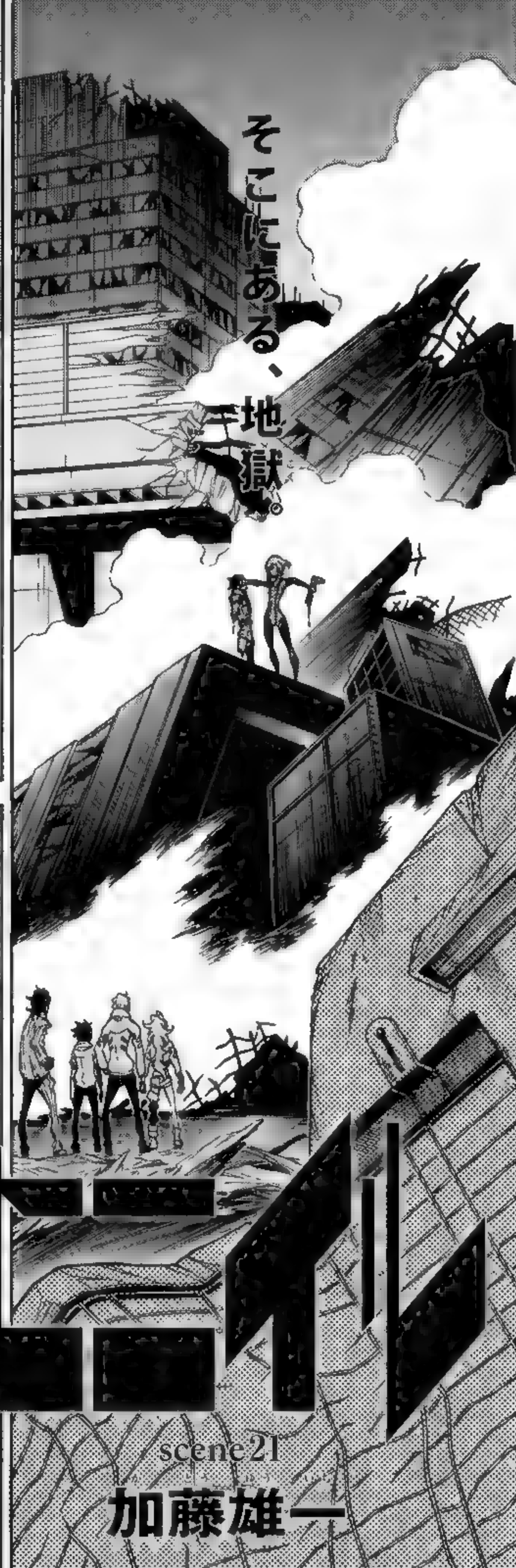
私…見殺しにしなかったですよ

誰も…ちゃんと…戦って…

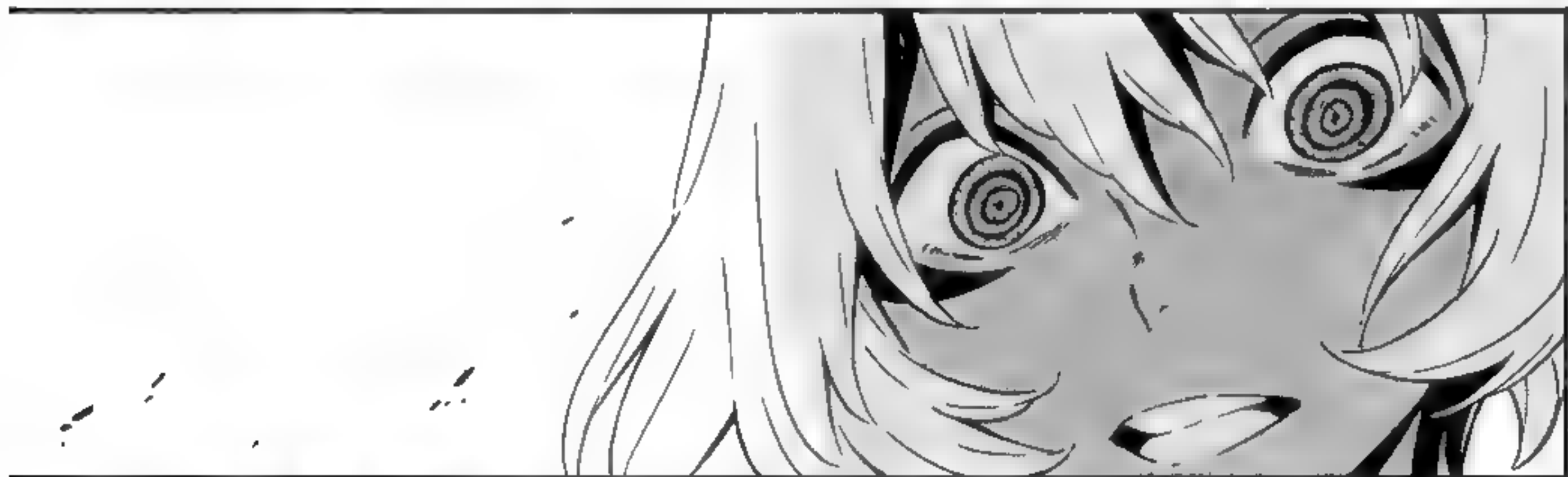
わかったからしゃべんな!!

キリちゃんカンロちゃんの口押さえてて

んッ
ん
んんんんッ
ギュッ
ハァ
今はコレが限界だ…
ハァ
早く治療が出来る所に連れて行かないと…
だが

ギュル
ギュル
まさか……
モミジ……なのか……
遅かったねー♪
もう手遅れだよ
お兄ちゃん♪

モミジちゃんの中のキーを
完全に目覚めさせちゃった♪
それでねいーっぱい
人間殺してもらっちゃった♪
悪い事をしたら
人じゃないよ
テラ……
ギュルッ
お前が……

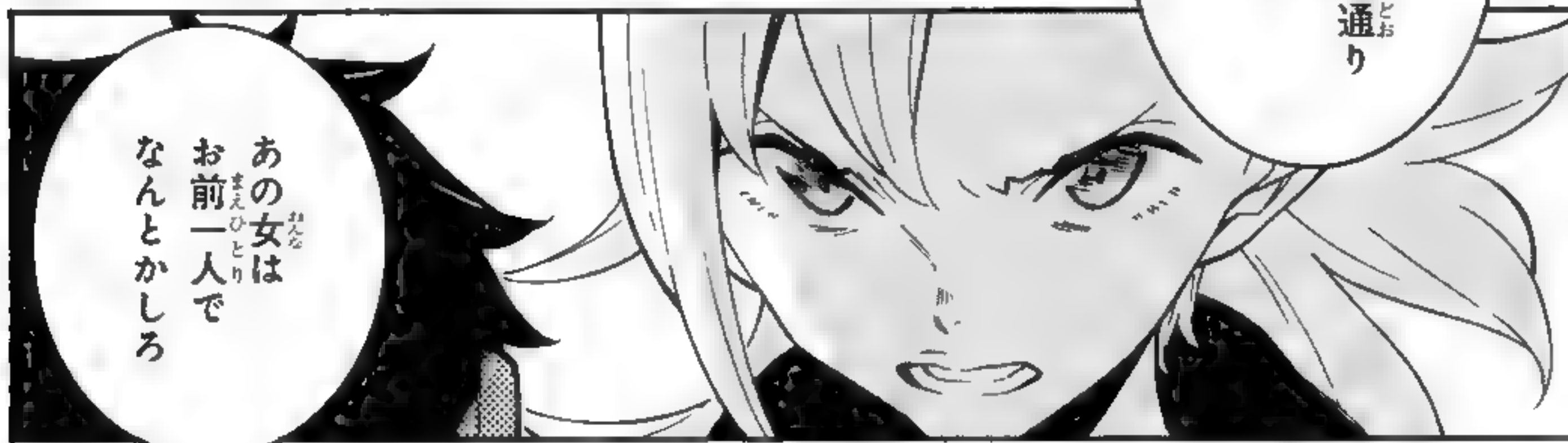
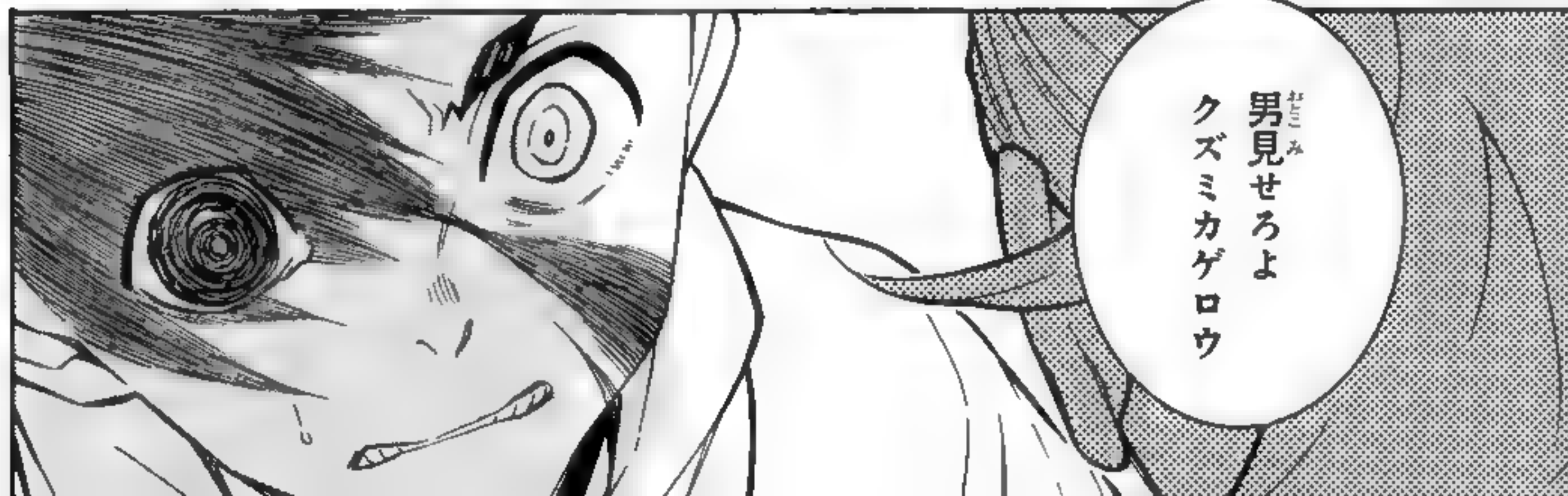
カゲロ

カゲロ

このままじゃ
マズイ…
とりあえず
カゲロウ君にテラを引きつけてもらって その間にボクらでモミジちゃんを…

！

あの女が呼んでるぜ？

クソガキ

私達は予定通りテラを殺す
…だから

あの女はお前一人でなんとかしろ

男見せろよ
クズミカゲロウ

なんとかって……
知るかよ
テメェらのイチャラブパワーで
なんとかしてみせろ

カゲロ
カゲロ
カゲロ

殺す？
わたしを？
アナタ達が？
アハハハ♪
おもしろーい♪

あーあ
もう終わっちゃった…

ギュル!!

やめろ
モミジ

おおおお

ギュルルルル
ルル
やめろ…
モミジ…
ハア
ハア
もう……
ギュル
ギュル
ギュル
ソバニ
イルノ

ズットイッショニ
イルノ
カゲロ
ゴメン
側にいたのに
近くにいたのに
モミジの事
全然見えてなかった…

そのせいで
モミジの
日常を……

未来を
壊して……

踏みにじって……

ギリッ

あの時 離れて
行ったのは……

オレの方
だったんだ……

モミジ……

オレは
もう一度
モミジと
生きたい

新しい日常を

モミジと
作りたい

自分勝手なのは
わかってる…
それに

もうモミジは
オレの事嫌い
かもしれない

でも

ギチ

ギチ

それでも
オレは

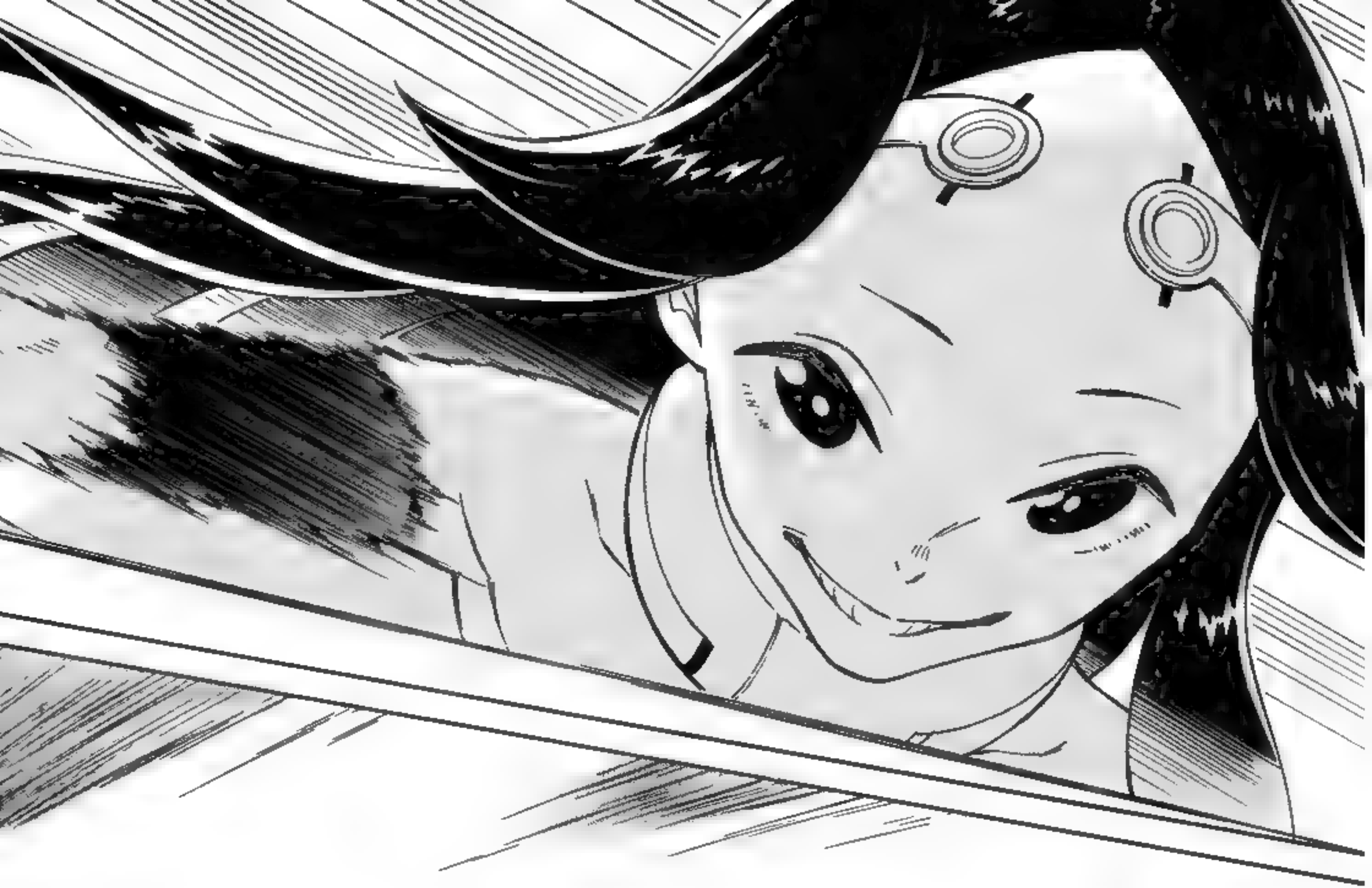
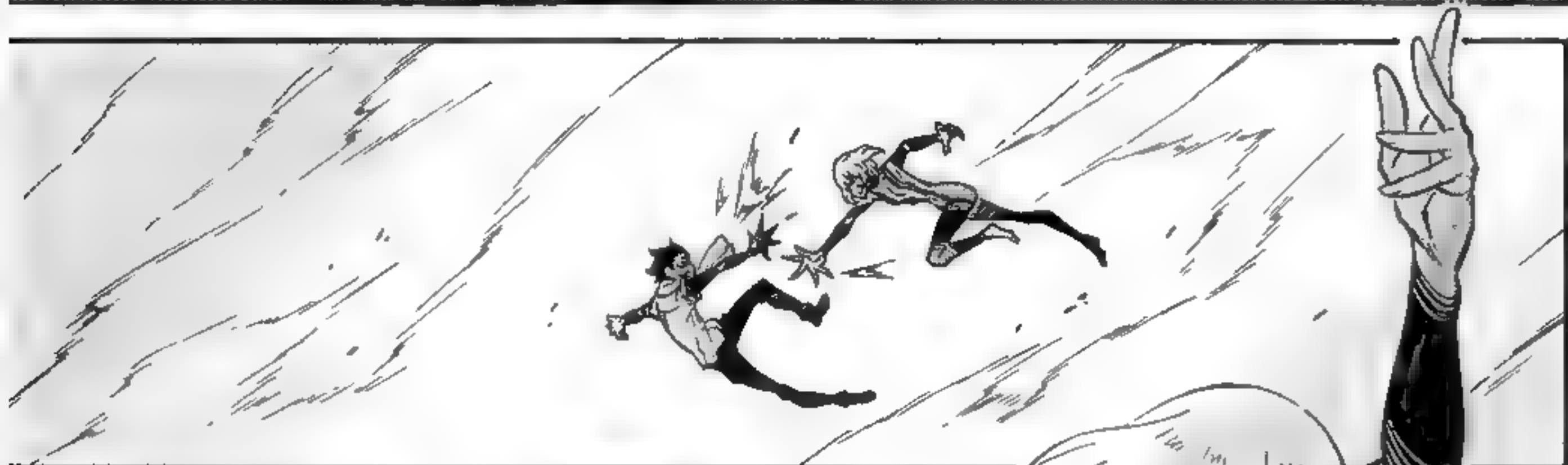
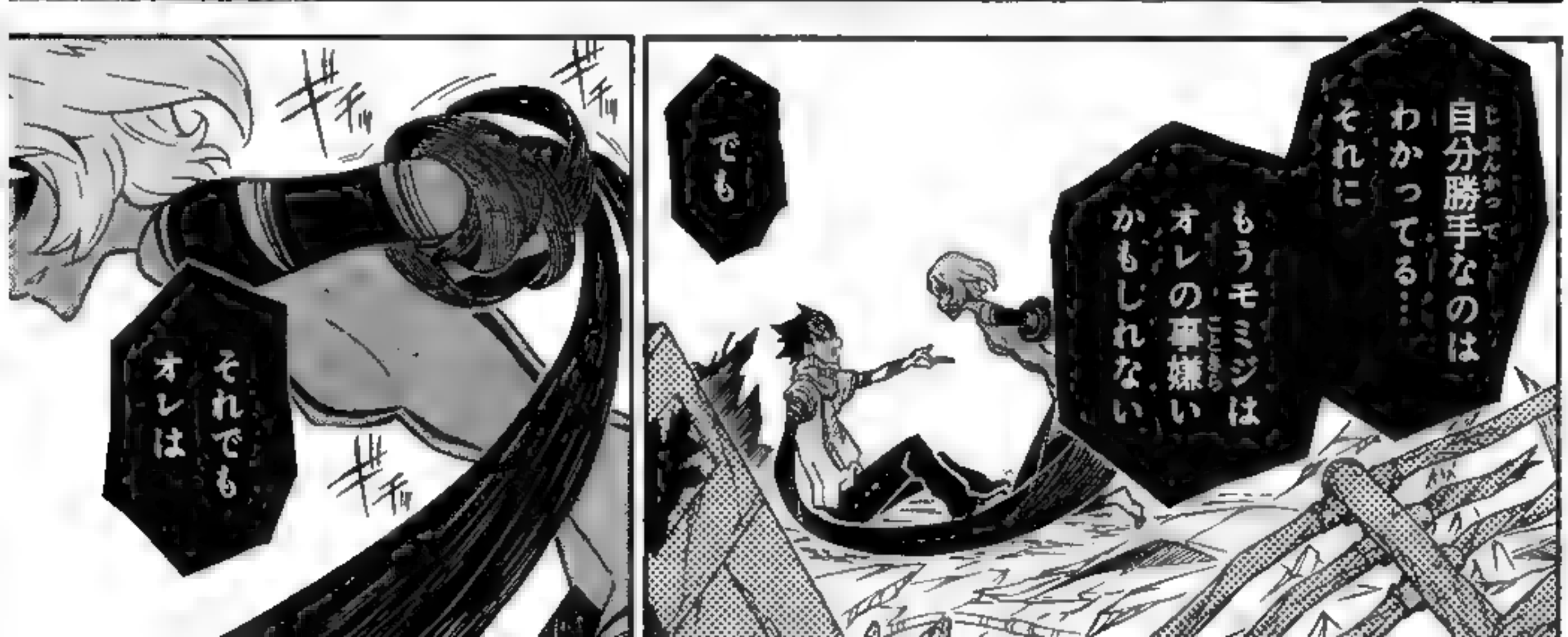
ギチ

ガッ

ガハッ
く
ア
そ
ギ
ギ
ギ
ギ
ギ

それでも…
オレは
モミジと…

ギ

…コレ
ワタシノマフラー…
ナノニ…
カゲロノニオイ…
ずっとしてたからな

モミジのニオイがして
側にいる気がしたから
ずっとずっとつけてたから
だからそれで…
キモくてゴメン…

本当…わかってないんだから

モミジ……!! 元に戻…

ガバッ

私がカゲロウの事嫌いになるワケないじゃない

好き
ギュッ
大好き
ずっと
ずっと
ずっと
ずっと

カゲロウが
私(わたし)の人生(すべて)

モミジ?!
ハア
ハア

ポタッ
だ
ハア
だ…
だから
ポタッ

私を殺して

モ…
モミ……!!
ハァ
私 悪い事
たくさんした
ハァ
壊して
壊して
壊したくて
壊したくて
い 今でも
ウズウズしてる
ハァ
ハァ
コレ以上
ガマン
できない
ハァ
ハァ
抑えるのが
苦しいの…
ハァ
このままじゃ
もっと
傷つけちゃう
皆の事も
カゲロウの事も
もう側には
いられないの…
だから

殺して

お願い
嫌だ
お願い
嫌だ
お願い
嫌だ

嫌だ…

なんだよ…

やめろよ…

こんなの…

やめ…

こんな…

こんな終(お)わりは嫌(いや)だ

テメェらの
イチャラブ
パワーで

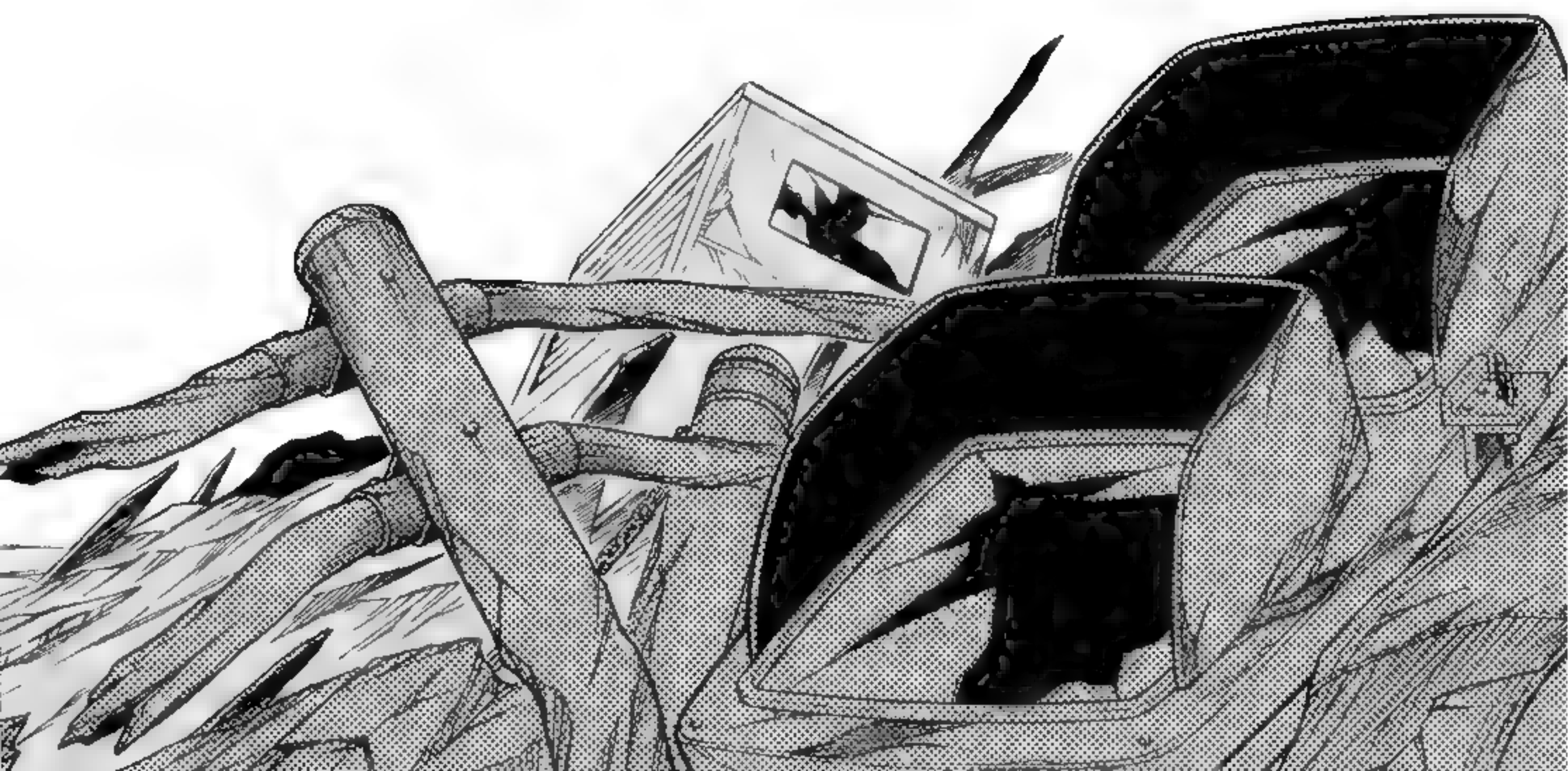
なんとか
してみせろ

カゲロウ?

わかった

あッ

オレが

なんとかするよ

カゲロウの答え。それは、自らの命を――!?

ヒニイル 6月号につづく

ナウなヤングにバカウケな特別読切!!

ごめーん
ちり紙貸してくれない?
へ?
あ…
えーっと
ティッシュ
ティッシュ!
ああ!

おいでませ! 死語研究会

第13回角川漫画新人大賞【少年エース特別賞】受賞の新鋭衝撃デビュー!!

二式恭介

望月萌
確保オオオーーーッ!!!

すずちゃんセンセの死語解説

【そうは問屋がおろし大根】そうは問屋が卸さない……をもじった、特に意味のない掛け言葉。発祥は昭和30年ごろと思われます。

ちょっと!? ちょっとちょっと なんなんですかっ

ほどいて ください!!

そうは問屋がおろし大根

望月萌ッ

アンタは今日から『死語研究会』の一員だ!

死語!?

ナチュラルにちり紙なんて フツー使えないよ

やだ 神田さん!?

すずちゃんセンセー

二年生を いじめちゃ

ダメよく ダメダメッ!

キラ!!

また微妙な 所を…

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

おどかして
ごめんねぇ〜

アタシが会長の
神田明日香だよ

顧問の
鈴原です

あ あの…
死語研究…って?

こんな風に

今や懐かしのものと
なってしまった
言葉たち…

それが
死語!

アタシはそんな時代の
立役者を使いっつ
研究してんだ

今 活動してる部員は
彼女だけなんだけどね

ひっじょーに
きびしーっ!

うわぁ
切実だぁ

すずちゃんセンセの
死語解説

【きびしーっ!】昭和37〜43年まで放送していた、テレビ番組発祥のギャグ。
神田さんのそのポーズも、まさか再び見られる日が来ようとは……。

今日は何かの縁と思ってゆっくりしていってね

萌ちゃーん 何か飲む？

いいんですか？じゃあオレンジジュースで…

すずちゃんセンセは？

私はアイミティを…

アイミ…？

あっ

この先生が顧問なの納得した

すずちゃんセンセの死語解説

【アイミティ】アイスミルクティーの略。1986年〜91年のバブル期に広く使われたそう。今でも喫茶店でこの表記が使われているらしいですが、普段使いをするには歳がバレやすいので注意。

センセー
メリケン粉どこだっけ？
ぶるぶる
二段目よ
何か作るの？
おやつ時だし
アメリカンドッグでも作ろうかと思って
不思議ですね
粉はメリケンなのに出来上がったらアメリカンになるんですか？
言われてみれば
メリケンドッグとは言わないもんね…!?
萌ちゃん
アンタ将来ビッグになるよ…!!
くわっ
そこまで!?

すずちゃんセンセの
死語解説

【メリケン粉】小麦粉のこと。明治時代にパンなどの原料として、アメリカから小麦粉を輸入した際、「American」のAが聞こえずに訛ったことに由来するそうです。

すずちゃんセンセの死語解説

「テレビマンガ」1960年～80年代の日本のアニメはよく「まんが」と表記されていたことに由来すると思われます。その昔、アニメを見ているのに「マンガばかり見て！」と叱られたのはこのせいだったのでしょうか。

普段はどんな活動をしてるんですか？

実際いつもこんな感じ！

たまにチケット取って演劇観に行ったり

神田さんの趣味よね それ

あとはDVD借りてきたり～♪

タタタ

ああっ新作！

先生としてはテレビマンガより歴史教育とか見てほしいんだけど…

……？

マンガじゃないです アニメですぅー

ぷー

あっ

そ そうだったわね ごめんね？

そうだDVDで思い出した

神田さん また頼んでいい？

お任せてー

CD？

すずちゃんセンセー機械苦手だから

代わりにダビングしてあげてんだ

ダビング…？

え もしかして死語!?

今はコピーじゃないですか？

ちょっ

萌ちゃん！手が！

カタカタ

怪しい動きをするな!!

すずちゃんセンセの死語解説

【ダビング】ビデオテープやCDの内容を、別の記録媒体に複製、転送することを指します。複製したものを販売することは、犯罪行為にあたるのでご注意を！

すずちゃんセンセの
死語解説
【友達の輪】1982年～87年ごろまで使われていた、お昼の超有名番組、名コーナー発祥のセリフ。これもピンポイントで歳がバレそうですね……。

あの わたし ここ 入部したいです
本当!?
ありがとう 萌ちゃん!
うふふ よかったあ
まさに世界に広げよう
友達の輪! ってね——
えつ…
ではバイナラ。
えっ?

おわり
ご意見・ご感想お待ちしてます!

これは、ちょっとだけ昔…美波と明久、はじめての出会いの物語。

守りたい、この笑顔。

★あらすじ★

ドイツからの帰国子女の美波は言葉の壁のせいでクラスメイトになじめず、声をかけてきた明久ともすれ違ってしまい…。

コミックス最新第⑭巻大好評発売中!!

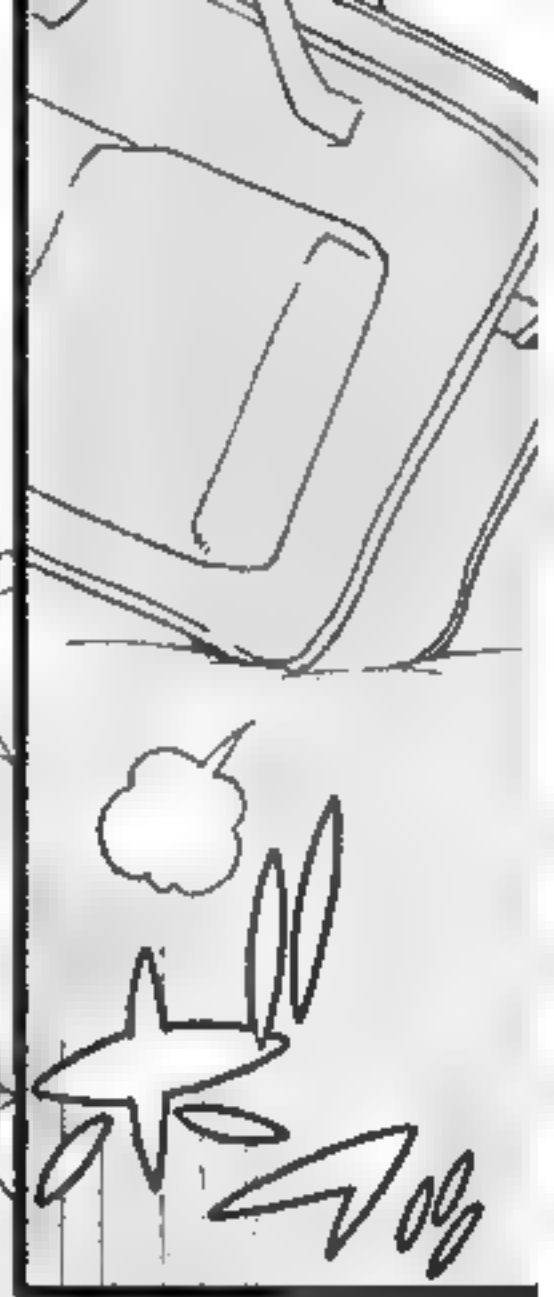
バカとテストと召喚獣

第80問

原作:井上堅二(ファミ通文庫刊)　漫画:まったくモー助・夢唄

キャラクター原案:葉賀ユイ

●原作文庫「バカとテストと召喚獣」(ファミ通文庫)1～12.5巻 好評発売中!!

脱力感。

勢いで早退してしまったもののやることが何もない

葉月が帰ってくる前に一度 外に出て普通に帰宅したふりをしないといけないなぁ

今からでもドイツに戻れないかな……

いや 今からじゃなくてもいい――

たとえば葉月がこっちに馴染んだらとか

あの子は人懐っこいし物怖じもしないから

きっと私がいなくたって大丈夫！

——って
そんなワケ
ないか……

あの子が
日本に馴染んでも
両親の仕事が忙しく
なくなるわけじゃない

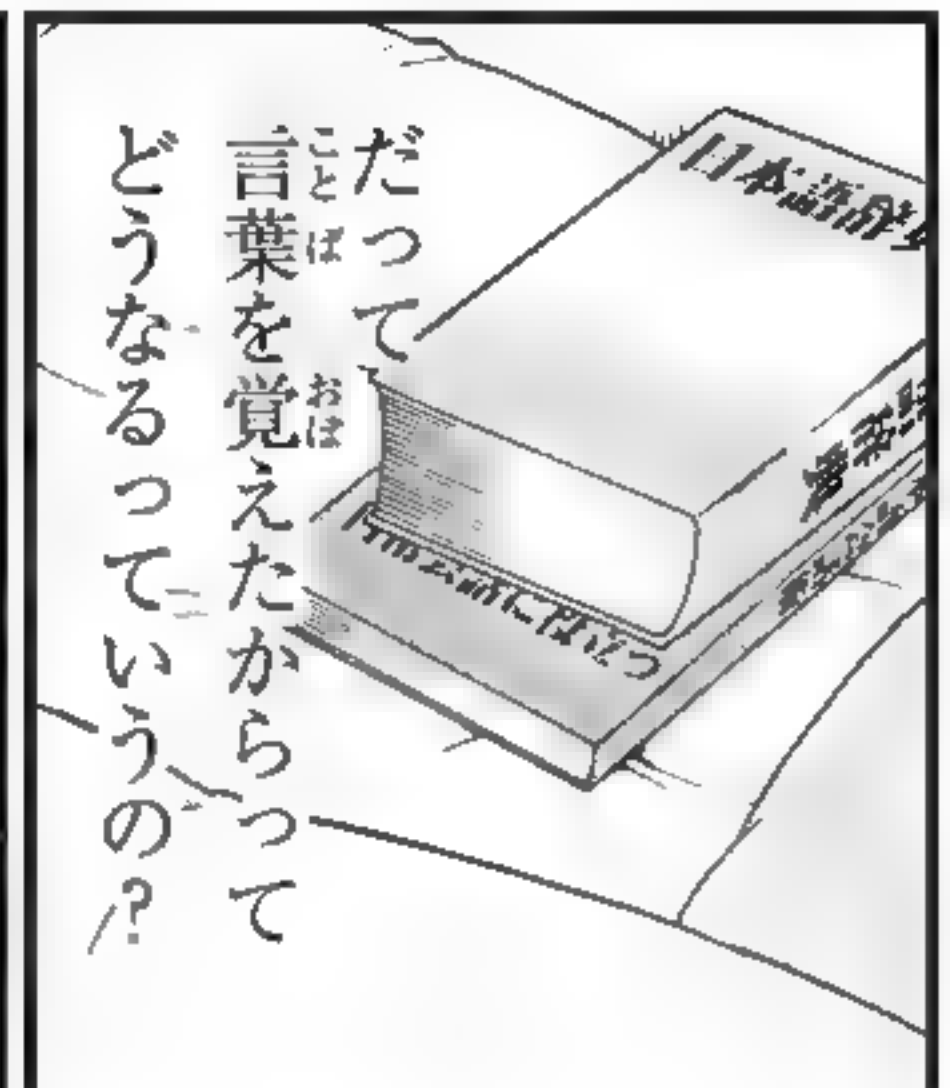
小さな妹がこの家で
たった一人で夕飯を
食べてる姿を想像
したら……

結局 私が
日本に馴染むのが
一番なのよね……

日本語を覚える——
それこそが最善の策
だということ

それはわかってる
わかってるけど——

ハア……

どうしても
やる気が出てこない

だって
言葉を覚えたからって
どうなるっていうの?

クラスには遠巻きに
こちらを見てる連中とか
あの気に食わない
バカたちとかばかり

そんな彼らのために
わざわざ勉強なんかする
なんて馬鹿馬鹿しい

とは言ってもこのままの状態でいいわけないし……

"ba [chia] tari"(ばち当たり)は"verdammter"

"ba] i"(倍)は"doppelt"のこと

"ba] ibai"(売買)は"Kauf und——

漢字に平仮名片仮名……書き言葉はまったくできるようになる気がしない

どうして平仮名だけとかにしないの？

こんなの日本で生まれ育っていなかったらできるわけないじゃない！

"bai [ten"は"Kiosk"で

こっちの"ba] ka"は"dummkopf"……

そういえば帰り際に何か言われたっけ

日本語辞典

あんなバカに散々コケにされるなんて……！

ガバッ

丁度いいわ

暇だし あのバカが言ってたことに日本語で返事をして逆にバカにしてやろうじゃない！

えっと アイツが言ってたのは確か……

ちゅうぬ ぶどれぱどぶにいるみなみ

“ちゅうぬ ぶどれ”？
それとも
“ちゅう ぬぶどれ”？

日本語辞典

だめだ
該当する日本語が
一向に見つからない

ちゅうぬ ぶどれぱどぶにいる

中の部　どれ？　パド部にいる

「中（学校）の部
どれ？
パド部にいる
美波」とか？

でも
“中の部”なんて表現は
辞書に載ってないし
そもそも文脈がおかしい

うん？
そういえば……

もなみって部分が少し引っ掛かる

最初は〝美波〟の言い間違いかと思ったけど……

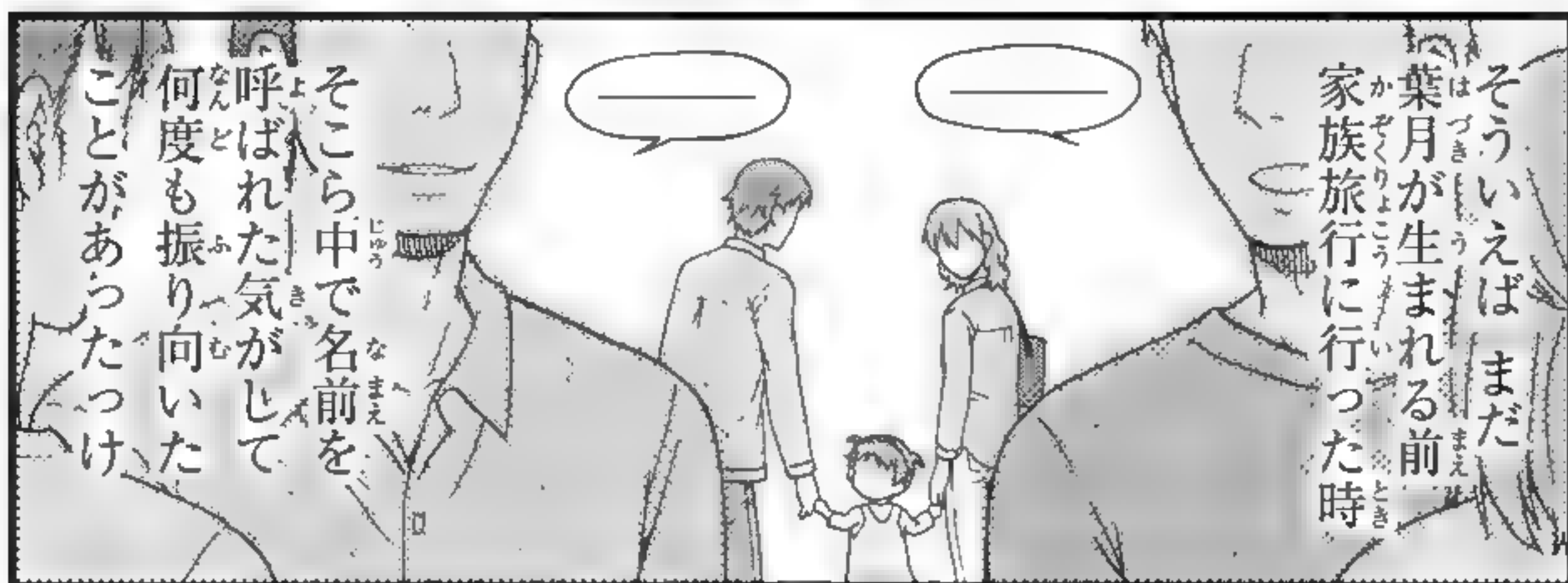
どぶにいるもなみ

パド部にいる

美波

考えてみればあのバカは私のこと〝島田さん〟って呼んでた

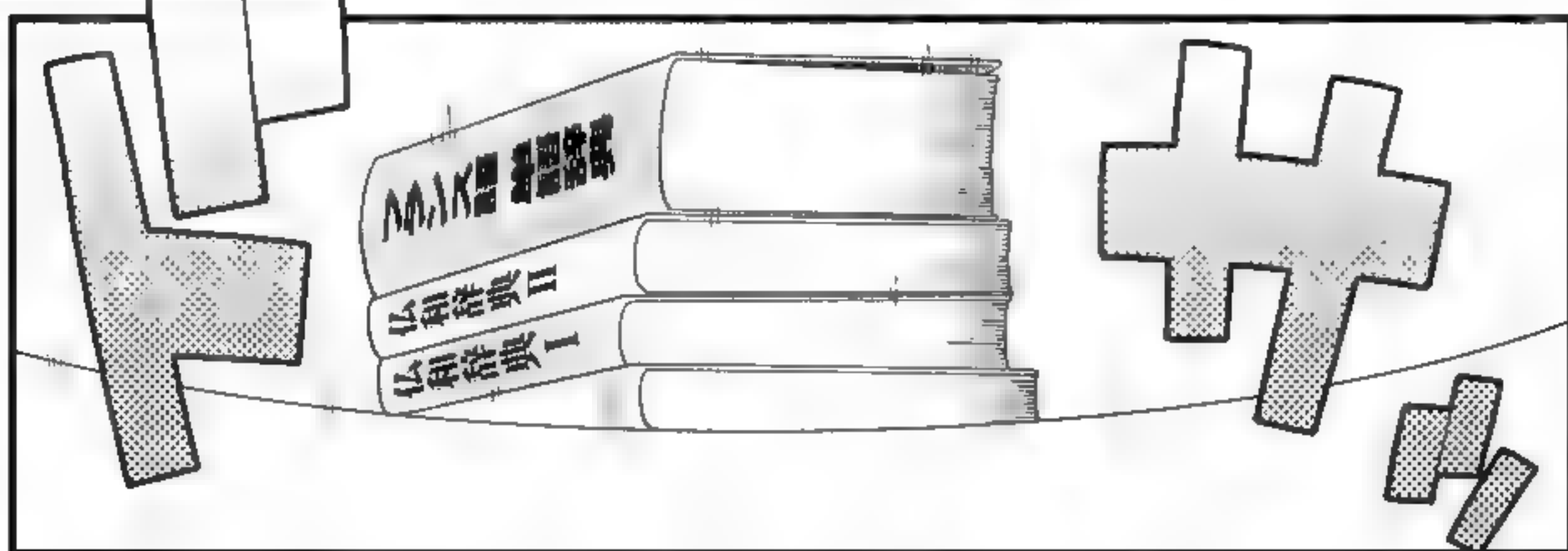
そうなるとこれは別の単語ってこと？

もなみ……
もなみ……
モナミー？

そういえばまだ葉月が生まれる前家族旅行に行った時

――

――

そこら中で名前を呼ばれた気がして何度も振り向いたことがあったっけ

その度にお父さんたちが笑いながら教えてくれたっけ

あれは“ミナミ”じゃなくて“mon amie”って言ってるんだよ

あれって確か……

Minami 3 Jahre alt in Frankreich

美波三歳——フランスにて

ッ!

なんだか発音が日本語にしては
おかしいと思ってはいたけど……

もしかしてこれ全部フランス語!?

確か近くに図書館があったはず……!

ドサッ

仏独辞典なんてものは見つからなかったから

まずはフランス語から英語に訳してドイツ語に訳そう

閉館ギリギリまで
かかったけど
ようやくなんとか
訳すことができた

Tu ne voud rais pas
devenir mon amie?

“Tu ne voudrais pas”は
英語でいう“could you”の
二人称形で

“devenir”は
“become”の変化

それに“mon amie”の
英訳を付け加えて……

"Could you become my friend?"

Tu ne voudrais
devenir mon amie?
Could you become

こんなのドイツ語に訳すまでもない

でも どうしてフランス語を……

もしかして私の出身地のドイツをフランスと間違えたとか……？

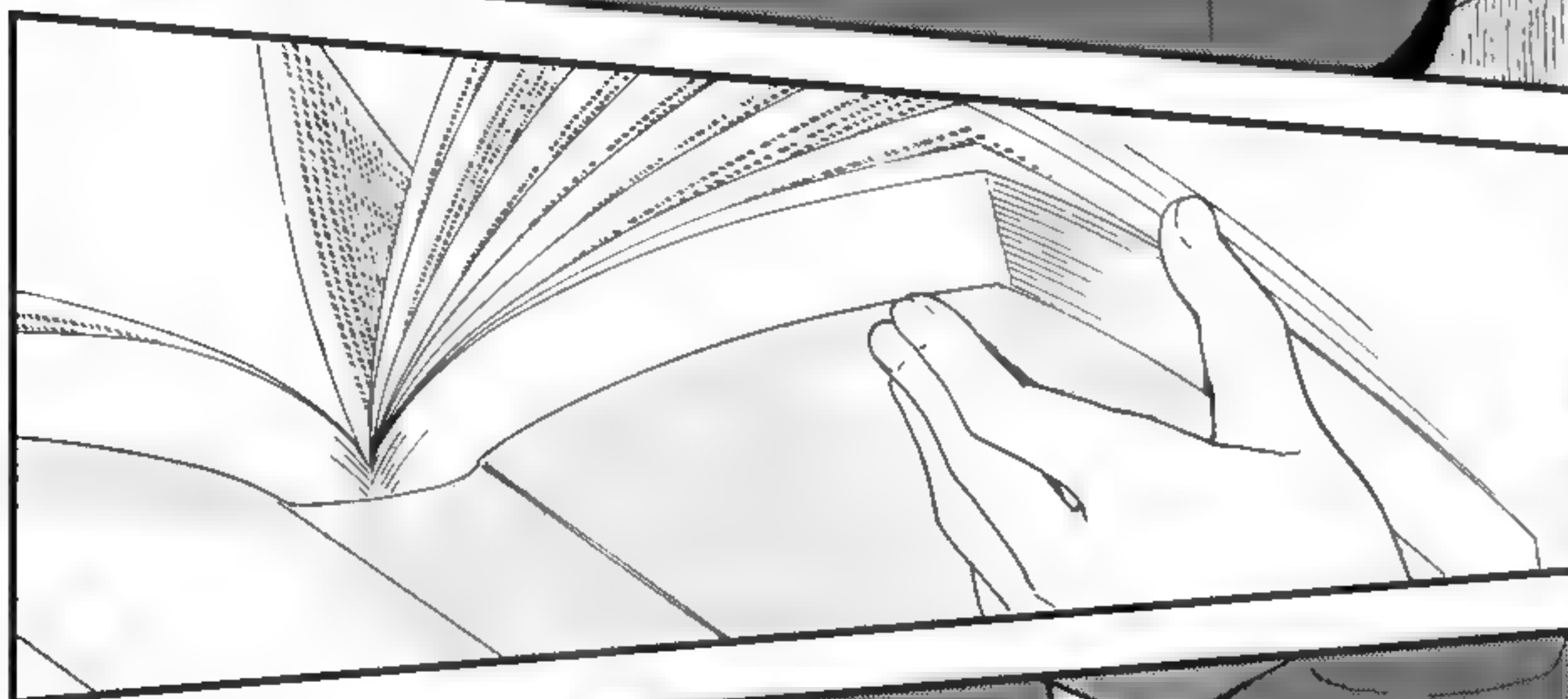
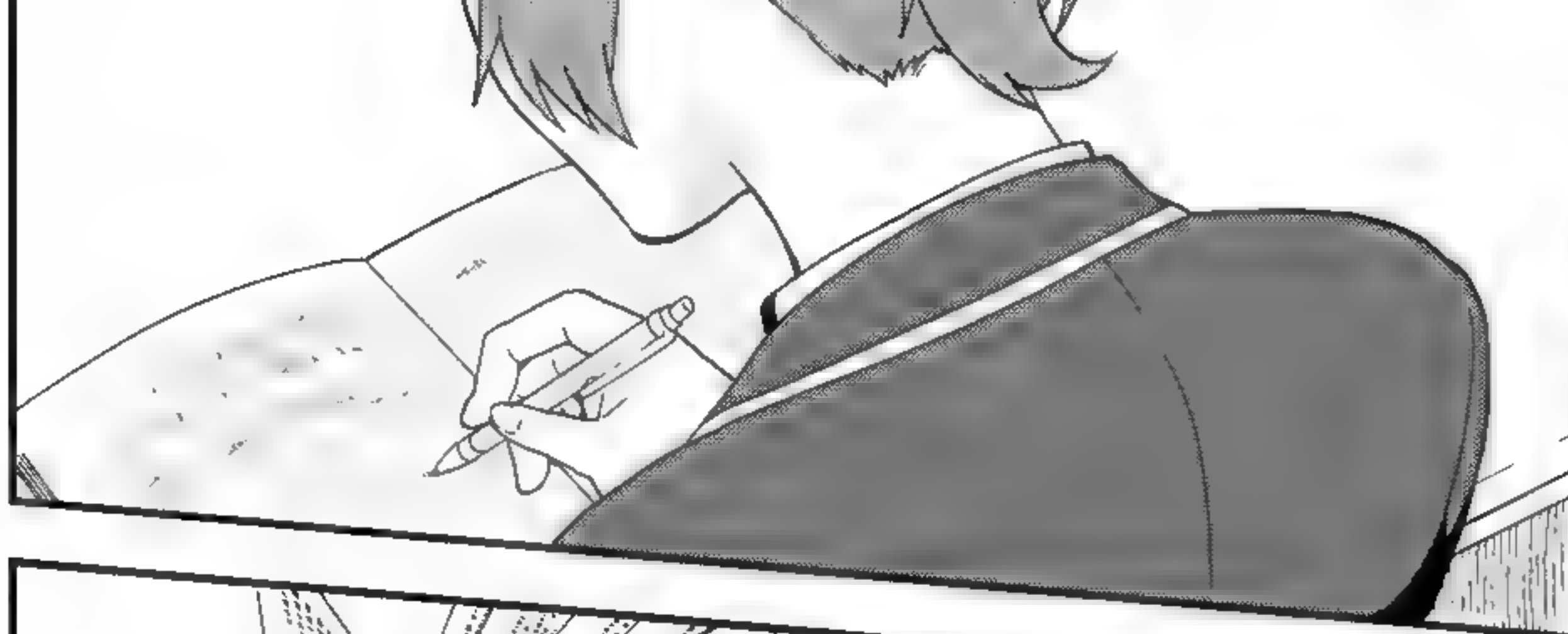
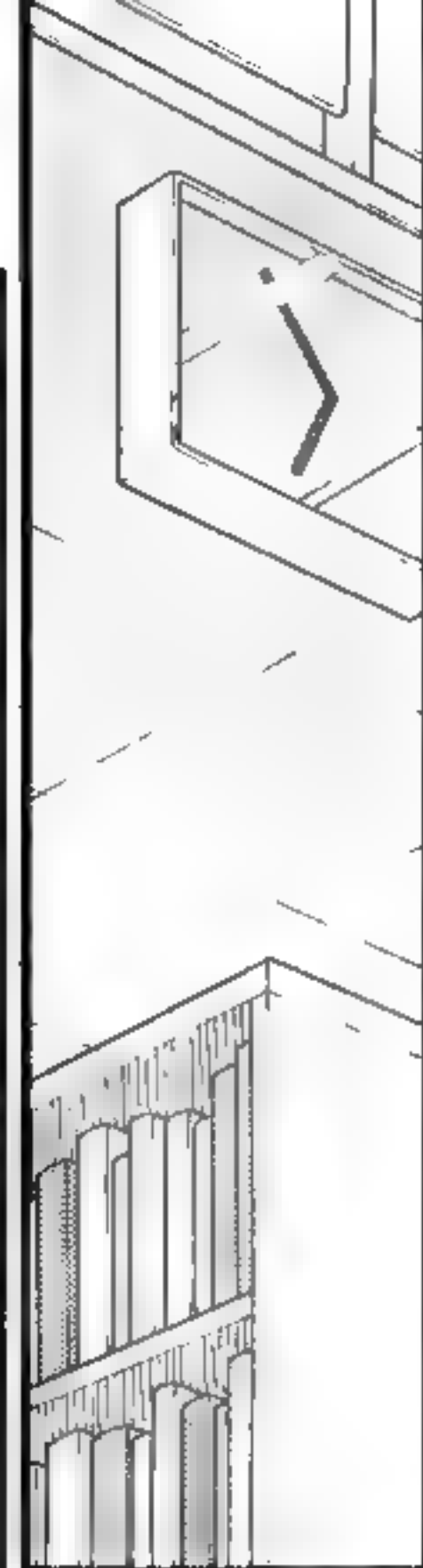
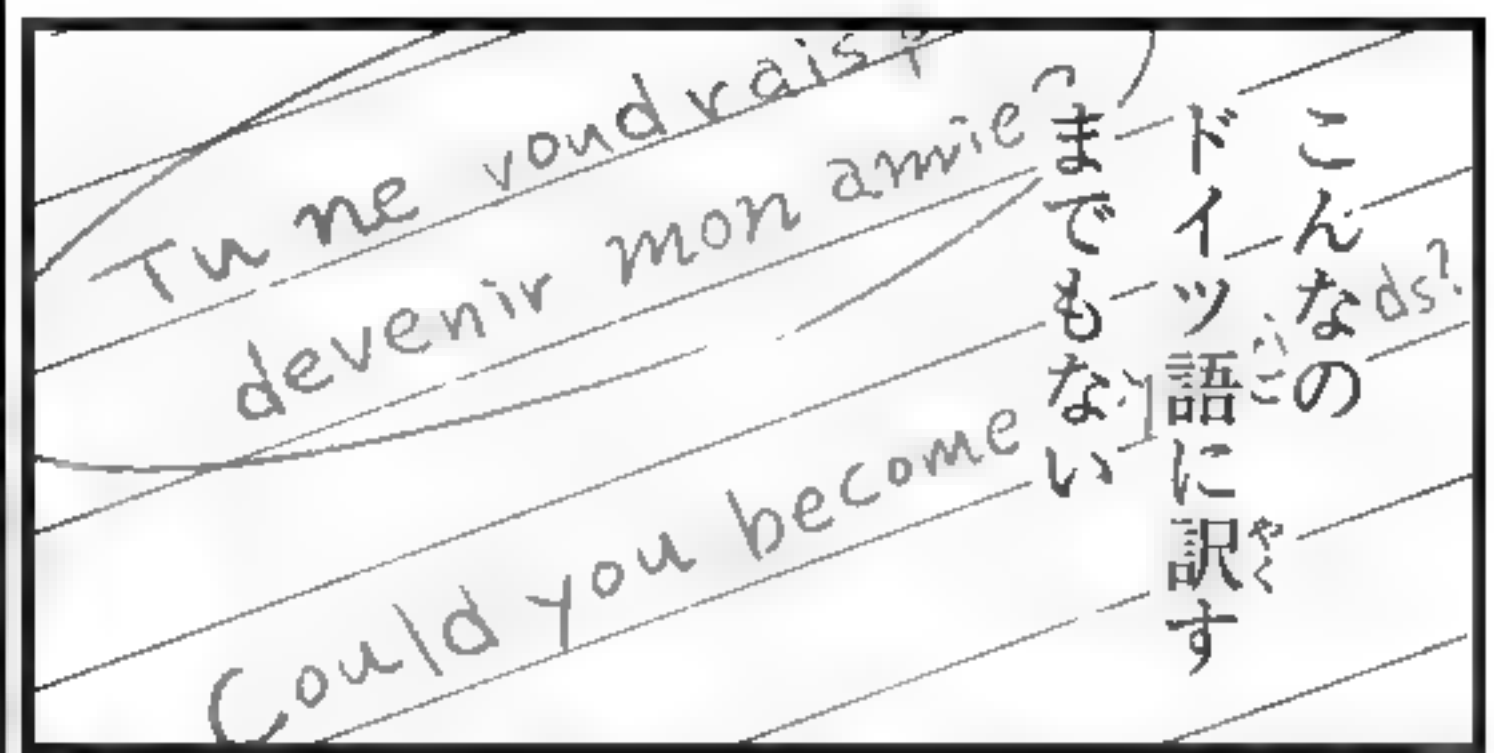
普通そんなのありえない

ありえないけど……

あのバカならそれくらいやってもおかしくない気がする

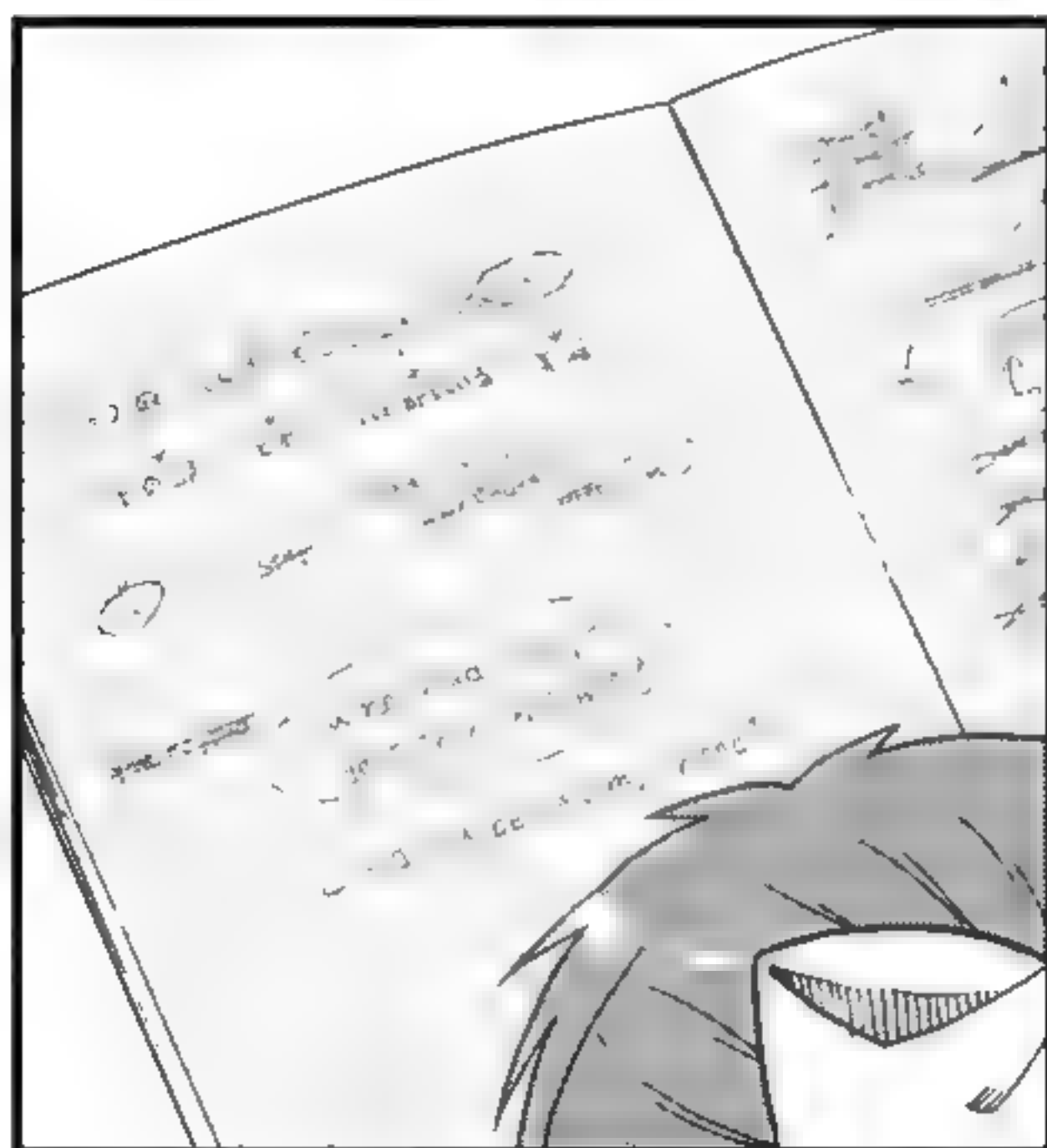
“Tu ne voudrais pas devenir mon amie?”

この言葉を最初に言われたのは

入学してから十日くらいが過ぎた頃で――

クラスに馴染めない私は
HRの存在も忘れて
すぐに家に帰ろうとしてた

"Tu ne voudrais pas devenir mon amie?"

誰もそんな私を
気にかけない中
彼は私を呼び止めて
更にそんなことを
言ってくれた

バカのくせに

英語どころか
日本語も怪しい、
バカのくせに

よりによって
全く知識のない
外国語で

私がこの一行の
意味を知るために
費やした時間と労力
それは決して
小さなものでは
なくて――

あのバカな
男の子にとっても
それは同様だと思う

日本語を
フランス語に
訳して

辞書で単語の
発音記号を
調べて

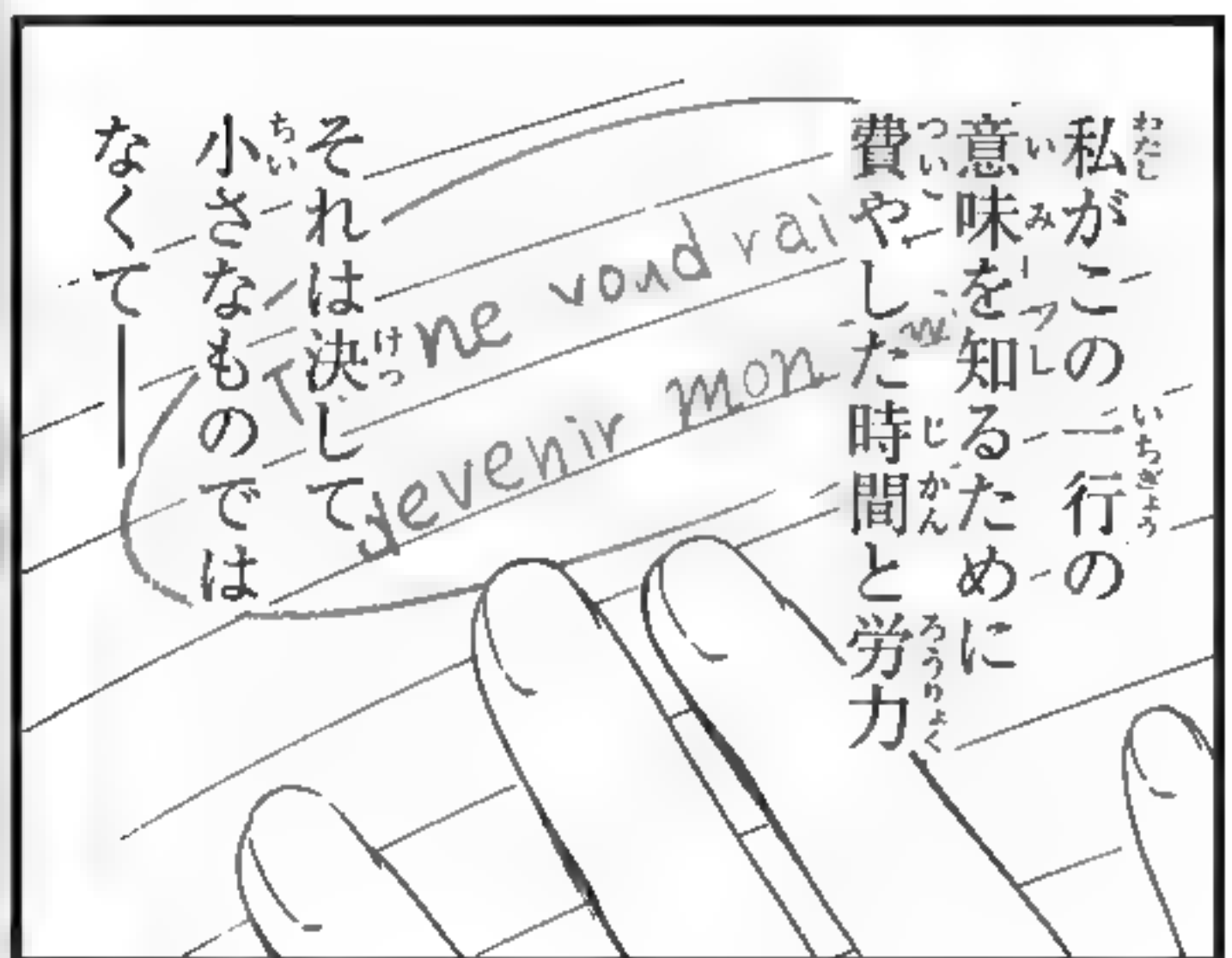
仏和辞典 I

発音記号の
発音の仕方を
更に調べて

わからない言語を
訳して発音することが
どれだけ大変か

それは私が身を
もって体験してる

その苦労を
あのバカは
背負ってた

出会って
たった十日程度の
特に何の交流もない
私のために

きっと彼は
不器用で
とても要領が
悪いのだろう

そうでなければ
ドイツ語とフランス語を
間違えたりはしないし
それでわざわざ私に
話しかけてきたりは
しない

私だったら
最初は先生に
聞いてみるし

発音に自信が
なかったら
紙に書いて
渡したりする

そもそも日本に
来てるのだから
まずはゆっくり
日本語で言って
くれたらいい

ただそれだけで
私は彼の事を
誤解せずに
済んでたはず

だけどアイツは
私の出身地を勘違い
したまま

わざわざ
自分で苦労して
外国の言葉を調べて

それが
間違ってたせいで
私を苛つかせて
怒鳴られて

それでも私に
話しかけてきて
くれた

まったく

本当に
なんてバカで

なんて
不器用で——

そして
なんて優しい
んだろう

嬉しい――
単純にそう思った

誰も知り合いが
いなくて
言葉もうまく
伝えられなくて

ぽた

Tu ne voudrai

devenir mon a

ould you become

ぽた

ずっと一人なんだと
思ってた学校に
私のことを気にかけて
くれている人がいた

ただそれだけの事実が
私にとって何物にも
代え難い宝物のようで

ただそれだけの事実で
これからも頑張って
いけそうな気がした

あの……

すいマセン
なんデモ
ナいでス

スグ
帰りまス

ガタッ

アの……

はい
何か？

日本語会話ヲ勉強ノ 本ハアりますカ？

書き言葉なんて
どうでもいいけど
会話だけはすぐにでも
上手くなりたい

……あの人が
何を言ってるのかを
理解するために

——翌朝

ヨシイ！

え？
ななに
島田さん？

いくらなんでも
そんなに驚かなくても
いいじゃない——

って当然よね
昨日私にひどい
乱暴をされたんだ
もんね

ア・ノ・ね
ヨ・シ・イ

ううん

ワ・タ・シ・は

わ"What a shit"?

ごめん
また僕なにか
怒らせるような
ことを……？

このバカ
また勘違い
してる

聞こえ方が
似てるとは言っても
どうしてこの文脈で
罵倒されてるって
思えるのよ

そんなに私の“ワタシ”って発音はおかしい？

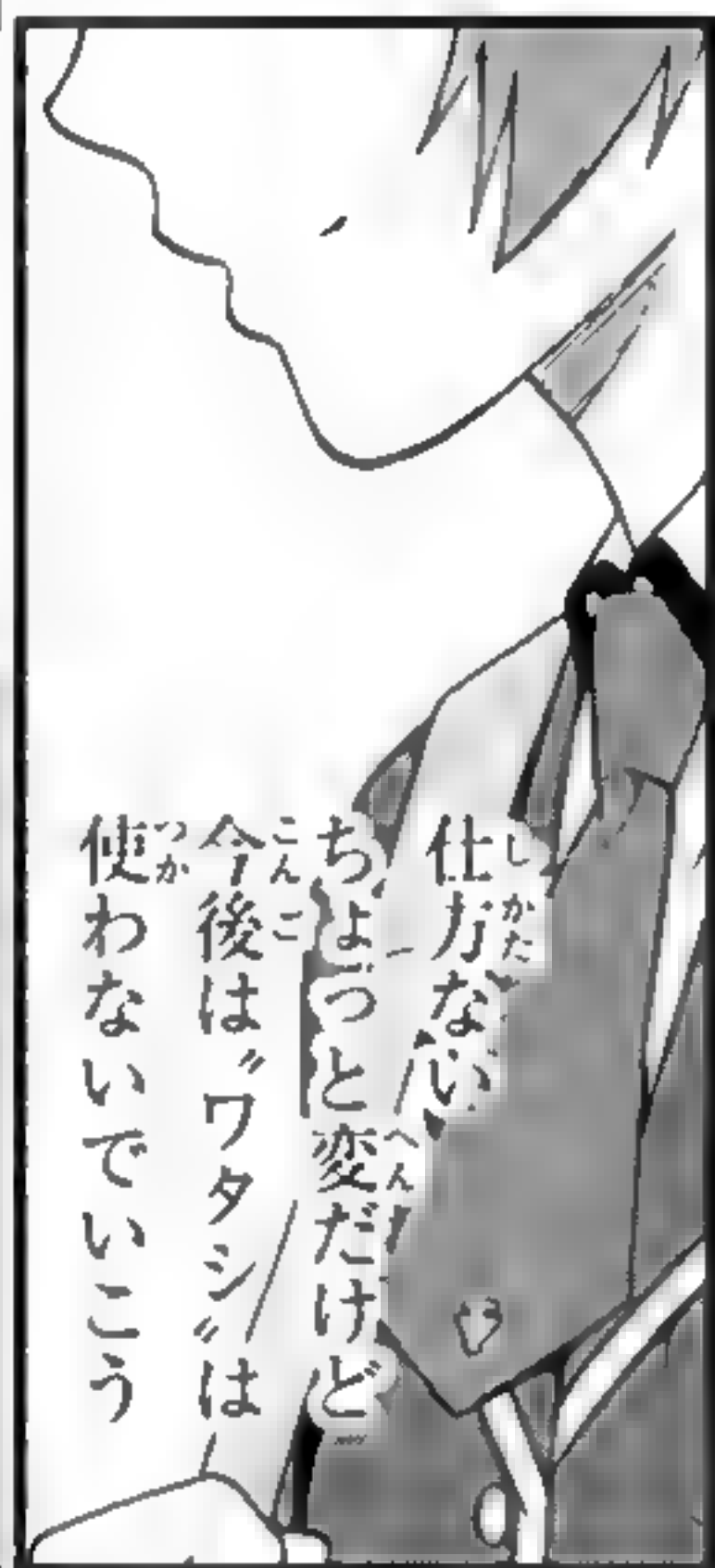
違イマス ワタシは——

確かに私の言う“ワタシ”と“What a shit”は似てるかもしれない

どうしよう かな……

あ 自分の呼び方をちょっと変えてみようかな

いちいち自分のことを言う度に怖がられたら嫌だし

そういえば前にテレビで流れてた特徴的な一人称——

仕方ない
ちょっと変だけど
今後は"ワタシ"は
使わないでいこう

……だって
これからは
きっと……

このバカと
一緒にいる時間が
たくさん増える
だろうから

心の壁はもう要らない。

アノね
ヨシイ

ウチは――

6月号につづく

烏龍茶

三角 20歳
フリーター

いつものように
バイトから
帰ってきた彼

ぱたん

特にいつもと
違ったことは
していなかったが

しいて
言うなら

その日は
お寿司を
買っていた

たまには
こういうのも
いいなぁ

真夜中の訪問者…。

ピンポーン

ん

ただ
それだけで

こんな遅くに
誰だろ…

ザッ

はい

世界が広がることもあるのだ

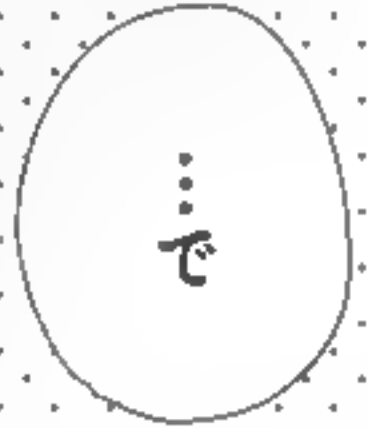
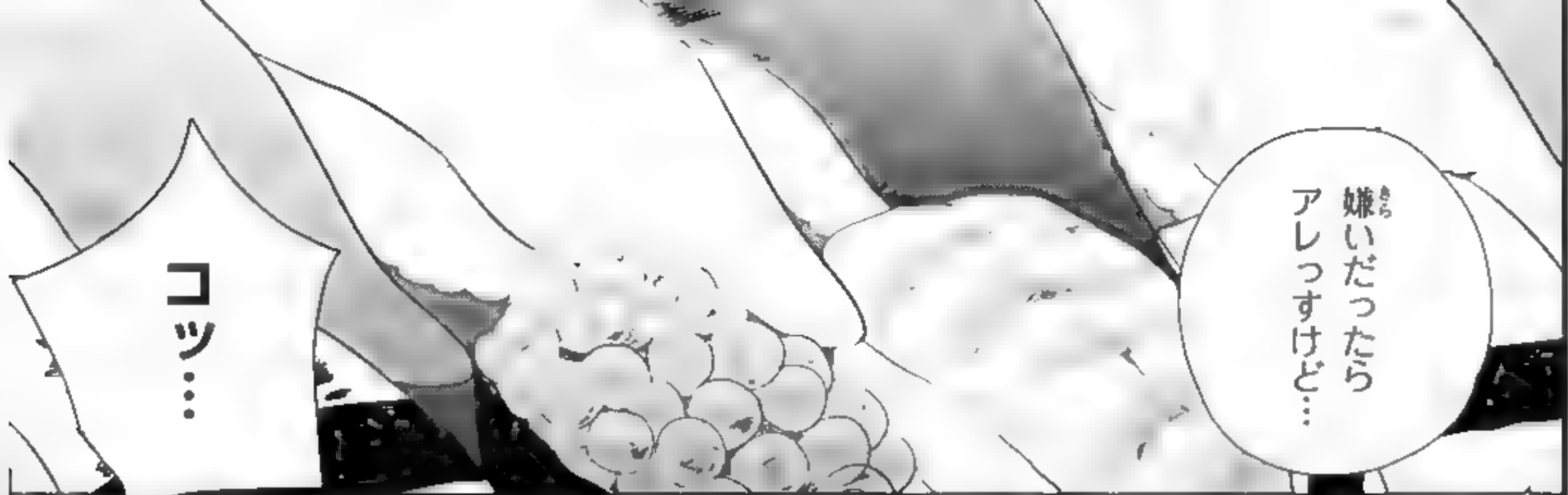
隣に引越してきまシタ

キャメロンデス！

ドアを開けたらぐろーばる!!?

特別読切

キャメロンはおスシがスキ

Cameron Sushi likes Sushi

本誌初登場! えきあ

あー…どうも
はじめまして三角です
ミスミサン!
よろしくおねがいしマス
外国人だ…
スッ
あのコレ
つまらナイものデスが!
えっとこれは…
カシオリデス!
えんりょとかしないでくだサイ!
ニホンのシキタリマスターしまシタ
面倒くさそうな外国人だ…
デデーン!

…で

お返しに
さっき買った
寿司を渡して
しまったけど

もっと考えて
ちゃんとしたもの
渡すべきだったか

俺…
元から
近所付き合い
とか慣れて
ねーのに…

でも…
渡したとき

こっ これ…
よかったら

なんデスか
これは?

がさ

嫌いだったらアレっすけど…

コッ…

コレって…おスシ!?

あの「おスシ」デスか!?

そんなオーバーな…

ありがとうございマス!!

間近で見たの…初めてデス

BENI
ただ紅しょうがが入っただけ!!!
うどん
けっこう嬉しそうだったなぁ
ピピピピピピピピピ

やっぱ外国人って寿司に関心あるのか…

まぁ…適当に済んだし
エヘヘ〜
よかった…
ピピピピピ
ピピピピピ
タイマー音

1ヶ月後

あの
キャメロンってのの

隣なのに
全然会わねえ
なぁ…

たっ
たっ

いつ
会えんだろ…

……

いや!?
なんで
そんなこと
考えてんだ
俺!?

好きとか
そういうのじゃ
絶対ねー!!!

ピンポーン

なんだよ
うるせーぞ

あー
ユニゾンで
注文してたやつ
やっと届いたのか

出品者の手配
遅すぎなんだよな
まったく

ガチャ

はいはーい

コンニチハ!!
!!!
どどうしたんだよ
いきなり!
ダラ
ダラ
いきなり
デスか?
や だって
けっこう久しぶりじゃ…
そうなんデス
久しぶりデ
そろそろ
会わなきゃと
思ったんデス
キャメロンと
ミスミさん
って…
?
そろそろ
1ヶ月経つじゃ
ないデスか…?
…………
へ
?
だから…

そろそろ見てほしいんデス

成長した姿…

いつから付き合ってることになった!?

ちょっと

俺らはそういうんじゃ

ずっと

来てほしいと思ってたんデス

ニャー
うわああああああ
なっ なんだこれ 今ニャーって あ いや ぬいぐるみ…!?
?
覚えてないデスか?
ミスミさんがくれたおスシデスよ
!!?

ばさ

みんな大きくなったんデス

あげた寿司全部いる!!

あの…知ってると思うけど寿司って食べものだからさ…

What!?

わかってねー!

あっおスシさん

違うんデス

おスシはいきものデス!

プルプル

このお兄サンの言ったことは

ウソデス

本当だ!!

…で
この寿司

これから
どうする
つもりだよ

ハイ?

いや
だってこれ

1ヶ月で
こんだけ成長
したんだろ…

もっと
でっかくなったり
するんじゃ
ねーの?

パリ
パリ

それは
なさそう
デス!
最初の10日間で
今の姿になった
ノデ!

観察日記

何を言われても怖え……

でもこの1ヶ月のうちデ

別の成長が見えてきたんデスよ！

別・・・？

例えばこの子

外から聴こえるキャッツの声を覚えまシタ！

ニャー

寿司なのに

まるでオウムデス

寿司なのに・・・

と思ってたら仕草や好物までキャッツになってキテ

完全にキャッツ

！

ゴロニャー

寿司・・・

だから嬉しくテ

見せたかったんデス

ミスミサンに

ステキなプレゼンツありがとうございマス

……

……つーか

これ他の人に見せてないよな?

こんどクラスのお友達ニモ…

やめとけ! 寿司は本来は食べもの…

あっ

あーっと

や…そのだから…!

ここのアパートペット不可じゃねーか…

日本けっこうそういうルール厳しいんだよ

Oh…

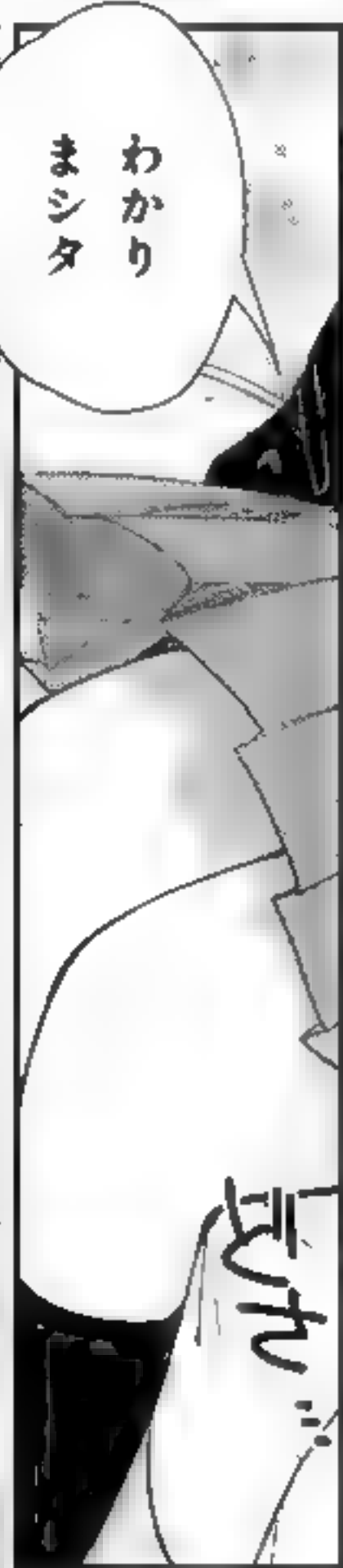
そうなのデスか…?

わかりましタ

じゃあコレは

ミスミさんとキャメロンの秘密にしマス!

どさっ

あ……ああ

ってなんだ
なんかいきなり動いたぞ
ううう
うう
ミスミさん持つときはやさしくしなイト
やさしく…て
おまえ…なんか勘違いしてここに来たろ？
ア～この子は人の心を読めるんデス！
!!!
下心
人間よりすごくないデスか!?
スシ食えねエ！
キャーッ何するんデスミスミサン!!
ぐしゃあ
俺コイツらとは仲良くできねぇや!!
オーマイガー
おわり
ご意見・ご感想お待ちしてます！

オーダー！2016年4月15日（金）より放送開始のTVアニメを視聴せよ!!

表紙

『ビッグオーダー』

えすのサカエ

2016年4月26日（火）発売!!

次号も豪華ラインナップでお届け

高機動無職ニーテンベルグ／新妹魔王の契約者／武装少女マキャヴェリズム／東京レイヴンズ／スマイル／私と仔猫と、ときどき、君と。／ハルチカ／バケモノの子／青鬼 元始編／彼岸花保育所は怪奇スポットなのか!?／はじめてのギャル／レッドドラゴン／佐々木さんと宮本くん／ヘイセイピンクデンパ／はらほろキーパーズ！／ヒニイル／氷菓／ケロロ軍曹／桜色フレンズ／ぼくとぬえちゃんの百一鬼夜行／Fate/hollow ataraxia／涼宮ハルヒちゃんの憂鬱／うぽって!!／強殖装甲ガイバー／バカとテストと召喚獣 and more!

オーダー！ 4月26日発売のコミックスをGETせよ!!

コミックス第④巻発売！

「プランダラ」
水無月すう

オーダー！ 新たなる才能をチェックせよ!!

第14回
角川漫画
新人大賞
結果発表

コミックス第⑮巻発売！

「東京ESP」
瀬川はじめ

「なぜだ内藤」
赤のキノコ

新連載
第2回
!!

映像化プロジェクト始動!!

アニメ化企画進行中!!

「けものフレンズ
―ようこそジャパリパークへ!―」
漫画:フライ 企画・原案:けものフレンズプロジェクト

「ロクでなし
魔術講師と禁忌教典」
原作:羊太郎 漫画:常深アオサ
キャラクター原案:三嶋くろね

オーダー！ メディアミックス決定の話題作の続報をキャッチせよ!!

次号予告

月刊少年エースA MONTHLY ACE

2016年 6月号

●一部地域で発売日が異なります
●内容は変更になることがあります

【電子版】少年エース 2016年5月号

編：少年エース編集部

2016年3月26日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
少年エース 2016年5月号
2016年3月26日発行

発行者　青柳昌行
発　行　株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
電話　0570-002-301（カスタマーサポート・ナビダイヤル）
受付時間　9:00～17:00（土日 祝日 年末年始を除く）
編集企画　コミック＆キャラクター局
　　　　　少年エース編集部

Printed in Japan
印刷／大日本印刷株式会社

表紙イラスト：片岡人生、近藤一馬／えすのサカエ

表紙デザイン：阿閉高尚

表紙製版：中山勇太

本文デザイン：和田幸男／佐々木基／R design studio／松浦千佳／沼利光／
草野剛デザイン事務所／エチカ・デザイン／R・I・D／
BROS design studio／NARTI;S／大塚幸司／ドーナツスタジオ／
Kプラスアートワークス／bigbody／SUNPLANT／ISO DESIGN WORKS／
BE-ENTO